

道藏精華第十五集之一
文山遯叟蕭天石主編

道德經名注選輯 (一)

自由出版社印行

道德經名注選輯初序

老子之道，冒天下之務，通萬世之變；瞻足萬物，含裹六合，聖義開諸子之奧，法言通百家之長。單提一道爲體，如千日之耀眼；直指自然爲宗，若萬山之拱嶽。深造虛無，玄妙莫測。圓融萬理萬事，而肆應咸宜；深藏大機大用，而無聲無臭。夫淫於心者搖其精，勇於事者勞其神，拘於時者昧於義，逐於物者盲於道。明其體要，則逐途皆通；失其綱宗，則無處不滯。究極言之，雖曰渾淪莫識，實極簡明易知。得其心法，彈指可入；失其鍵鑰，扃關難啓。故自漢唐以來，千家競注，宗趣各有異同；派旨紛馳，臧否無由品隲。承偏襲弊，難期融貫；衆說紛紜，無從折衷。人皆知其書之簡約也，而不知其道之博大無涯也；皆知其文之古樸也，而不知其義之精玄無窮也；皆知其言之淡然無味也，而不知其無味之味之長也。坐致二千餘年老子之道，暗而不彰，未能大明於天下！聖遠言湮，道脈懸絲，不有聖哲，明不明之義，以弘道統；傳不傳之祕，以垂心法，則千秋萬世，誰開來者！

老子有言曰：「吾言甚易知，甚易行；而天下莫能知，莫能行！」甚易知者，盡人

皆能解也。天下莫能知者，無人得而能解也。故中外解老子者千百家，能通老子而契其神髓者百不得一。至若言乎行證功夫，則更難之又難矣！考老子之所以難於解悟者，主在其說道說德，無不是從最博大高明處，與最究竟玄妙處立論；無不是出於無始，入於無終；遊心於澹，宅神於虛；觀象於有，寓道於無；而超然物外，圓融無礙。一無所合，而無所不合。故其爲道也，萬化玄通，深不可識！以宇宙爲一體，以死生爲一條，以天人爲一環，以終始爲一貫。理事兼徹，內外雙融。解其紛而通其殊，遺其象而泯其迹；莫究其體，莫窮其用。洋洋乎，浩瀚無涯！不可道，不可名，亦不可比量。又曷可望盡人能悟其無道之道，通其無名之名，而明其無物之物，徹其無象之象哉！設盡人得而知解之，並得而行證之，則失其所以爲老子，而孔子亦不致盛稱其「不可知也猶龍」矣。蓋「大道常存文字外，真詮不在語言中」也。

余常謂老子深於易者也，孔子問禮於老子，實卽問道於老子，亦卽問易於老子。道德經五千言，無有不合於易者，無有不自易中衍出者，故不通於易者，便不足以通老子。王弼以老子注易，乃深知老子者也；而其注老子，雖未舉易而實未離易，故千古來注老子者，實以王注爲玄遠。蓋易者，道也！「道不可須臾離，可離非道也。」故天玄子曰：「易道卽老子道，老子道卽易道。」綜觀其學，係以宇宙天地爲本，故能與宇宙天

地準；以自然造化爲宗，故能生生無息，化化無窮；而以清靜無爲爲旨！故能靜觀天地皆自得，清明在躬自無爲；無爲而無不爲，無用而無不用，無治而無不治，無有而無不有，衍之則爲無神而無不神，無化而無不化，無生而無不生，無滅而無不滅！此天道也，亦宇宙法則與自然法則也。故老子曰：「玄之又玄，衆妙之門。」天玄子曰：「神之又神，萬化之功。」本其道以修之於身，則以清虛柔弱自守，以謙退卑下自持，以寂寞恬憺自居，以歸真返樸自修，而以聖功神化自行，以自隱無名自務，以無我無身自全，以無爭於天下自適。用舍行藏，唯道是從，有若無，實若虛，得若亡，成若毀，無自也，無心也，一切無心於其間，塊然獨與神明居，而上與宇宙精神共往來，故能死生如一，卷舒自如，悠然自在，無所住而不自在逍遙也。

余又嘗謂老子得易之神，而孔子得易之髓；神無形而隨有物，故孔子以易爲易，而有十翼之作，老子以無易爲易，不言易而易自在其中矣。故余早歲有偈曰：「須知有易元非易，悟到無易始近玄，且從後天觀有象，直到陰陽未判前。」陰陽未判前之易，乃先天易，亦卽無易之易也。老子不得已爲關尹子彊留五千言，然累億萬言，亦不足以盡其義而徹其理。其爲道也，彌綸宇宙，涵蓋天地，旋轉乾坤，裁成萬世，無所不宜。其機變通莫測，其用神化難窺。正言若反，反言若正；如環之無端，莫可紀極。竊觀其生

而不有，爲而不恃，利而不害，長而不宰，功成而不居，名遂而身退之教；無一莫非天道，而博大無極高明莫究者也！卽其守愚守雌、守柔守後、守虛守靜；與其返樸還淳、歸真復命之微傳；如能會通其玄要，躬行踐履而實修實證之，卽守其一句教成一字教，亦無不可終身受用而獲益無窮也。大抵五千言，隻辭單義，類能極諸聖功，片言半語，皆可臻於神化；珍俾星鳳，耀若日星！惟切不可徒向文字中會去，斯爲最吃緊處。至若其撥亂反正之功，經世治平之用，則乃其土苴緒餘矣，垂拱而治，曷足道哉；韓愈薄老子小仁義，如能契其孔竅，悟其體用，自能深識其道之大，則不但仁義爲小，卽諸子百家之學，亦莫不小也。

讀老子書，尤宜在功夫上求證老子道；切不可止於超凡入聖。於聖人境界上，再提持向上，期其超聖入神，超神入化，以化爲徒，與道合一。道生天地萬物，與道合一，則自在天人合一以上！使吾人之自我精神與宇宙精神永存，宇宙不壞不滅，則吾人之精神，亦自不壞不滅矣！惟欲求個入處，求個安身立命處，求個神化無方處，則首宜會「打成一片訣」，將老子八十一章，渾做一章參，並宜將五千言渾做一言參，進而渾做一字參，再進而一亦不立，祇參一無字，最後無無亦無，以俟天地網縕，無中生有；萬有并羅，有復歸無！循環往復，無始無終。能如此，自會圓悟圓明，而圓通無礙矣！於此

，在修證上余常謂入手處宜知：「正反對動，有無一絜通。須觀竅內竅，宜探玄中玄。妙化元非化，生空不是空。神超天地外，道在不言中。」以上爲余近數十年來，常用以教人者，用此藉以爲解老子而不能通老子，與證入老子道者之金針暗渡耳！

余半生牛馬走，於事一無所成，於物一無所有，於學一無所立，於道一無所得。晚年息迹海隅，遯隱文山，尙友千古，養性兩間，知聖功之有自，證神化之無方。讀書石室，會百家而一貫，獨尊老子；觀魚碧水，識濠上之逍遙，聊效莊生不恨余之不見老子，獨恨老子之不見余無牛耳！茲以殘年，塵緣未了，出而主編是書，特選彙函刊千古來老子名註本約三十種，列爲道家子部之首，藉以續絕學而弘道統，繼往聖而開來茲。斯冊初函共選輯漢魏人註道德經四種。計漢河上公之纂圖互註道德經一種，漢嚴遵撰、唐谷神子註之道德真經指歸一種，魏王弼註道德真經一種，三國吳太極左仙公葛玄造一種，以公之於世，除爲各書撰提要以供參證外，特綴數語於卷端，書不盡言，言不盡意，凡所傳道，各書皆可自證，是爲序。

中華民國六十六年己巳夏署月文山遯叟蕭天石艸於編修會

道德經名注選輯（一）提要

道德經名注選輯（一），共四種十五卷。道德經一書，爲周、老子李聃著，爲道家與道教之聖經。其書世人又簡稱老子，歷代解述注釋箋疏考證者，自韓非以下千有餘家，可觀者當亦在百家以上。本書共選輯漢魏吳人古注中之最上乘書凡四種，所選均爲國立中央圖書館善本藏書中之較佳版本，非坊間一般老子書可同日而語也。所選各原書名如左：

一、纂圖互注老子道德經二卷，本書舊題漢、河上公章句，明初覆南宋建陽坊刊六子本。此爲河上公注本，亦爲老子古注之最平易而通俗者。隋書經籍云：「老子道德經二卷，周柱下史李耳撰，漢文帝時河上公註。」此爲注道德經之最古者也。

二、老子道德經指歸七卷，漢、嚴遵撰、唐谷神子註，明萬曆間胡維亨刊秘書彙函本。清、錢曾手校，錢謙益，管禮耕各手跋。

三、老子道德真經二卷，三國魏、王弼注，明刊本。書眉輯錄名家評註，計陸樹聲、譚峭、王畿、陳子淵、劉子、楊復所、葉子奇、徐叔明、王伯安、陶望齡、

薛君采、唐順之、袁黃、楊慎、王龍溪、薛蕙、孫一元、嚴君平、袁宏道、楊起元、潘基度、陳仲醇、王倪、杜甫、蘇轍、王符等，凡二十三人，所錄均精玄至極，一字千金之語。

四、老子道德經四卷，三國吳、葛玄造。上海涵芬樓借常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏宋刊本景印，四部叢刊採用本。

老子，氏李名聃，字伯陽，周楚之苦縣人，世爲周守藏室史，故三代典籍，無所不窺，而得直承義黃以下歷代相傳之道統聖脈。其爲人也，修道德以養性，順天道以應世，自隱無名以爲務。居周久之，見周之衰，乃遂去，至關。關令尹喜曰：「子將隱矣，彊爲我著書。」於是老子乃著書上下篇，言道德之意五千餘言而去，莫知其所終。事蹟具見史記老莊申韓列傳。老子承先世爲周室守藏室史，上古籍在王官，以世其業，得窺墳典索邱，以及周官禮政，下逮百家之書，溯源導引，包涵宏大，故能冠冕羣倫，與儒家並轡揚塵，相與望衡而接宇者也。道德經取旨悠遠，而言辭高妙，天地視若彈丸，乾坤自任捭闔，得幾之先，以柔爲殿，設非迴出於玉殿靈霄，有範有則，而更登極邃者，又焉足語此！莊周、關尹、列禦寇之流，得其上經，以道爲體，自然爲宗，貴虛絕累，逍遙自樂，無我自全，鄙薄天下，蔽屣王侯，而有所不爲，此神人之流亞也。申不害、

慎到、韓非之流，得其下經，以德爲用，務名實，引繩墨，切事情，明法術，極慘覈少恩，予智自雄，搏天下於掌上，計得失於權位，而無所不爲，此智士之流亞也。斯二者，豈學乎上則爲清靜慈祥，學乎下則爲深刻堅忍；同法乎老子，而其南轅北轍，志業行藏，居各自異如此！蓋老子道大，玄邃圓通，高深莫測，神用無方。正亦可行，反亦可用！春生秋殺，純順自然。死生、得喪、禍福、成毀，相倚相伏，相因相生；天地間萬事萬象，均莫不可作如是觀！是則天地本爲至仁，亦爲至忍！聖域賢關，不能出此藩籬，豈任拘於己見，以小仁義導亂源所足詆之。

太史公六家旨要：「道家使人精神專一，動合無形，瞻足萬物。其爲術也，因陰陽之大順，採儒墨之善，撮名法之長，與時遷移，應物變化，立俗施事，無所不宜。指約而易操，事少而功多。」漢志諸子略序：「道家者流，蓋出於史官，歷記成敗存亡禍福古今之道，然後知秉要執本，清虛以自守，卑弱以自持，此人君南面術也。」誠然道家兼儒墨兵法各家之長，而無其短，指約易操，事少功多，正史皇皇言之，於道海源流，植基至固。老子爲道家之祖，言道家自不離老子道也。

太公陰符，奠周紀王業，管仲權修，開齊桓霸圖，其源皆秉乎道，鬼谷黃石以迄藥師黃冠，皆能致隆準日角，開禹甸神州，創始垂綸之業；歷朝開國皆獨尊黃老，奉爲主

臬。尋至晉室士子清談，羣持道論，宋徽末世之帝，亦以道君自號，其深植於朝野人心，又實如此。其道周濶六合，執一以中，豈僅人君南面之爲術也？功成不居，恬澹自適，世堪一覩昇平，卽翩然身退，神龍蹤迹，首尾不可見；此仲尼獨美隱士者流之有以也。立其振始規模，卽任曹隨蕭規，不敢或違，無爲垂拱而治之外，海晏河清，綿茲裔祚，伊誰致之！斯道家之旨，事少而功多，無爲而無不爲也？借箸之籌，隆中策定，漢家一統，天下三分，世事治亂興衰，早已洞瞭於胸，其學皆源於道，老子自定爲一尊，而爲道家之開祖。後世尊爲太上老君，玄元皇帝；如孔子之被尊爲素王與萬世師表、大成至聖者然，名異而實同也。

茲特將本書四家註者事蹟與內容，簡述一二如下：

河上公 仙人名，莫知其姓氏，漢文帝時，結草爲庵於河之濱，帝讀老子道德經，深好之，惟多有不解處，時聞皆稱河上公善解老子經義旨，乃使齎不決之事以問。見神仙傳。本書纂圖有三：其一：「混元三寶之圖」，亦爲易之先天圖；先天本無圖象，寓天地人爲始、元、玄三氣，亦誌陰陽來往消長之機跡而已。其二：「功真內觀靜定之圖」，寓洛書戴九履一，五行收斂致用之數，心喻於觀，腎通乎聞，及次由內而外，泥丸丹頂發出，以形體神氣五行象及天道自然。其三：「金丹之圖」，混沌天人合一，涵虛

始母初首，易道循環無盡，生生不息之契機。與乎精炁神煅煉，及結胎出神入化之事，觀於此圖，悟其道體，可盡其玄妙矣。

嚴君平 漢、蜀人，以字行，深於易，爲隱士者流，卜筮於成都市，每依卦辭著龜，爲人言休咎得喪禍福，日得百錢，足以自養，則閉肆下簾而讀老子。揚雄少從之學，曰：其風聲足以激貪勵俗，古之逸民也。益州牧李強，欲畀以從事，旣相見，不敢言。年九十餘卒。所撰道德經指歸論，條鬯明白，闡述道德經之奧旨。復經唐谷神子眉註，多有發明。惟世謂其書早佚，今所傳者，曹學佺疑爲贋託。然細考其內容，應屬漢魏以上人文字，非泛泛者也。

王 弼 三國時魏山陽人，字輔嗣，辭才逸辨，穎悟過常人，具神慧，年少卽負盛名，註易及老子，均爲千古不朽名著。曾爲尙書郎，惜天不予年，年二十四而卒。所註老子，爲古今註冠！道深而理正，辭簡而義賅，不失真旨。其註易則兼用老莊之義，是兼通儒易及老子之學者。唐孔穎達奉詔作疏，專崇王註，而衆註皆廢，使易之入於老莊，是嗣輔之功，得言以忘象，言在而象亦仍在，非掃之也。後世之咻咻爭辨，以其未能悟證及易老之真詮也！

葛 玄 三國時吳瑯邪人，字孝先，深於易與老子道，故亦能「自隱無名爲務。」

少慕長生不死之道，因遯迹靈嶽，入天臺赤城，上羅浮，遇蘇元朗真人，授以金丹養性之旨，或謂從左慈受九丹金液仙經。漢建安中，遊閤皂山，嘗於東峯臥雲庵修煉，後得仙，號太極葛仙公，世亦稱葛仙翁。其注屬丹道派，亦卽所謂神僊家書也。

道德經名注選輯(一) 目錄

一、纂圖互註老子道德經

漢·河上公章句

道德經序(二篇) 一 六

原篇目 七 一〇

老氏聖紀圖 一一 一六

老子道經卷上

河上公章句第一

體道一 養身二 安民三 無源四 虛用五 成象六 韜光七 易性八

運夷九 能爲十 無用十一 檢欲十二 厭耻十三 贊玄十四 顯德十五

歸根十六 一七 三一

河上公章句第二

淳風十七 俗薄十八 還淳十九 異俗二十 虛心二一 益謙二二 虛無二三

老子德經卷下

苦恩	二四	象元	二五	重德	二六	巧用	二七	反朴	二八	無爲	二九	儉武	三十
偃武	三一	聖德	三二	辯德	三三	任成	三四	仁德	三五	微明	三六	爲政	三七
.....													
三一													
四八													

河上公章句第三

論德	三八	法本	三九	去用	四十	同異	四一	道化	四二	徧用	四三	立戒	四四
洪德	四五	儉欲	四六	鑒遠	四七	忘知	四八	任德	四九	貴生	五十	養德	五一
歸元	五二	益證	五三	修觀	五四	玄符	五五	玄德	五六	淳風	五七	順化	五八
守道	五九											
四九——六八													

河上公章句第四

居位六十	謙德六一	爲道六二	恩始六三	守微六四	淳德六五	後已六六
三寶六七	配天六八	玄用六九	知難七十	知病七一	愛已七二	任爲七三
制惑七四	貪損七五	戒強七六	天道七七	任信七八	任契七九	獨立八十
顯質八一六九——八四					

二、道德真經指歸

漢·嚴遵撰
唐·谷神子註

前言……………八五一八八

嚴君平道德指歸論序……………八九一九〇

道德真經指歸……………九一一九八

卷一 君平說二經目 上德不德篇 得一篇 上士聞道篇……………九九一—一二二

卷二 道生一篇 至柔篇 名身孰親篇 大成若缺篇 天下有道篇……………一三三—一七二

卷三 爲學日益篇 聖人無常心篇 出生入死篇 道生篇 天下有始篇……………一七三—二一四

卷四 行於大道篇 善建篇……………二一五—二五八

卷五 含德之厚篇 知者不言篇 以正治國篇 方而不割篇 治大國篇……………二五九—二九四

卷六 大國篇……………二九四—三二四

卷七 萬物之奧篇 爲無爲篇 其安易持篇 善爲道者篇 江海篇……………三二五—三六四

卷八 天下謂我篇……………三六五—四〇四

卷九 用兵篇 言甚易知篇 知不知篇 民不畏威篇 勇敢篇 民不畏……………四〇五—四四四

死篇……………二九五—三二八

卷七……………三二九—三七二

題道德指歸……………三七三—三七六

牧翁·管禮耕識……………三七七—三八〇

三、老子道德真經

魏·王弼註

章目……………三八一—三九〇

卷一 上篇：一—三十七章……………三九一—四五〇

卷二 下篇：三八—八十一章……………四五一—五二四

四、老子道德經

吳·葛玄造

原序……………五二五—五三〇

原篇目……………五三一—五三六

道經……………五三七—五七二

德經……………五七三—六一四

道藏精華第十五集之一
文山遜叟蕭天石主編

纂圖
互註

老子道德經

自由出版社印行

本書承 國立中央圖書館
惠借原書 謹此致謝



或曰曰方經之後山子之重出焉余
獨行五子何歎余應之曰老莊極道
之玄也荀揚文中子明道之要也
也焉得而不行曰吾嘗聞之荀子並
書辨儒墨也揚子法言象論也文
中子論六經又承以昭先王之道也
若老子道德生乎無先終乎無極其
流也寂莊子寓言一物我齊死生其
夫也誕抑可無推明聖道者並論哉
余曰不然道有精粗學有本末大易

年思無爲有窮理衆性始大學能靜
能言自格物致知始由本而末由
粗而造精荀揚文中子子講學其
也不觀象心其易少踐形性其言
精而遺其粗舍本而求末求老莊之
談玄且也聖賢之學大槩從既徹底
做出老莊只直截說從向上處去
故葛玄謂其爲天地立根蓋體道
之自然郭象謂其爲內聖外王之
道皆曠然自得茲之淺淺造道也

所能至哉夫學至道而止道之終
而心學者倘自荀書儒道而推明之
則可以至道之終為自揚子法之
而精進之則可以奪道德求不言自
文中子六經之章而充廣之又可以
富貴中之六經至是則老氏自然之
天莊生自然之境若夫攷觀其重
觀去心景空改元薄節子之
石廬龔興士高序



道德經序

老子體自然而然生乎太无之先起乎无因經歷天地終始不可稱載終乎无終窮乎无窮極乎无極故无極也與大道而倫化爲天地而立根布炁於十方抱道德之至淳浩浩蕩蕩不可名也煥乎其有文章巍巍乎其有成功淵乎其不可量堂乎爲神明之宗三光恃以朗照天地稟以得生乾坤運以吐精高而无民貴而无位覆載无窮闡教八方諸天普弘大道開闢以前復下爲國師代代不休人莫能知之匠成萬物不言我爲女之德也故衆聖所共尊道尊德貴夫莫之命而常自然惟老氏乎周時復託神李母剖左腋而生生即皓然號曰老子老子之號因玄而出在天地之先無衰老之期故曰老子世人謂老子

當始於周代老子之號始於無數之劫其窈窕冥冥眇眇之遠
矣世衰大道不行西遊天下關令尹喜曰大道將隱乎願爲我
著書於是作道德二篇五千文上下經焉夫五千文宣道德之
源大無不包細无不入天人自然經也余先師有言精進研之
則聲參太極高上遙唱諸天歡樂則携契玄人靜思期真則衆
妙感會內觀形影則神炁長存体洽道德則萬神震伏禍滅九
陰福生十方安國寧家孰能知乎無爲之文誇之不辱飾之不
榮撓之不濁澄之不清自然也應道而見傳告无窮常者也故
知常曰明大道何爲哉弘之由人所以尊妙可不極精乎粗述
一篇唯有道者寶之太極左仙公葛玄撰

老子道德經篇目



河上公章句第一

體道第一

養身第一

安民第三

無源第四

虛用第五

成象第六

韜光第七

易性第八

運夷第九

能為第十

無用第十一

檢欲第十二

默恥第十三

贊玄第十四

顯德第十五

歸根第十六

河上公章句第二

淳風第十七

俗淳第十八

還淳第十九

異俗第二十

虛心第二十一

益謙第二十二

虛無第二十三

苦恩第二十四

象元第二十五

重德第二十六

巧用第二十七

反朴第二十八

無爲第二十九

儉武第二十九

偃武第三十一

聖德第三十二

辨德第三十三

任成第三十四

仁德第三十五

微明第三十六

爲政第三十七

德經

河上公章句第三

論德第三十八

法本第三十九

去用第四十

同異第四十一

道化第四十二

偏用第四十三

立戒第四十四

洪德第四十五

儉欲第四十六

鑒遠第四十七

忘知第四十八

任德第四十九

貴生第五十

養德第五十一

歸元第五十二

益證第五十三

脩觀第五十四

玄符第五十五

玄德第五十六

淳風第五十七

順化第五十八

守道第五十九

河上公章句第四

居信第六十

謙德第六十一

爲道第六十二

恩始第六十三

守微第六十四

淳德第六十五

後已第六十六

三寶第六十七

配天第六十八

玄用第六十九

知難第七十

知病第七十一

愛已第七十二

任爲第七十三

制惑第七十四

貪損第七十五

戒強第七十六

天道第七十七

任信第七十八

任契第七十九

獨立第八十

顯賢第八十一



老氏聖紀圖

初三皇時化身號萬法天師中三皇時化身號

盤古先生亦曰有古大先生後天皇伏羲時化身號鬱華

子或曰女媧氏時化身號為鬱華密子地皇神農時化身號大成子人皇軒

轅帝時化身號廣成子少皞時化身號隨應子顓帝時號赤

精子帝嚳時號錄岳子帝堯時號務成子帝舜時號尹壽

子夏禹時化身號真行子商湯時號湯則子老君雖累世化

身而未誕生之迹迨商第十八王湯甲時分神化炁寄胎

於玄妙玉女八十一年暨第二十二王武丁庚辰歲二月

十五日卯時誕於楚之苦縣瀨鄉曲仁里姓李名耳字伯

陽謚曰聃周武王時為守藏史遷柱下史至第五帝昭三

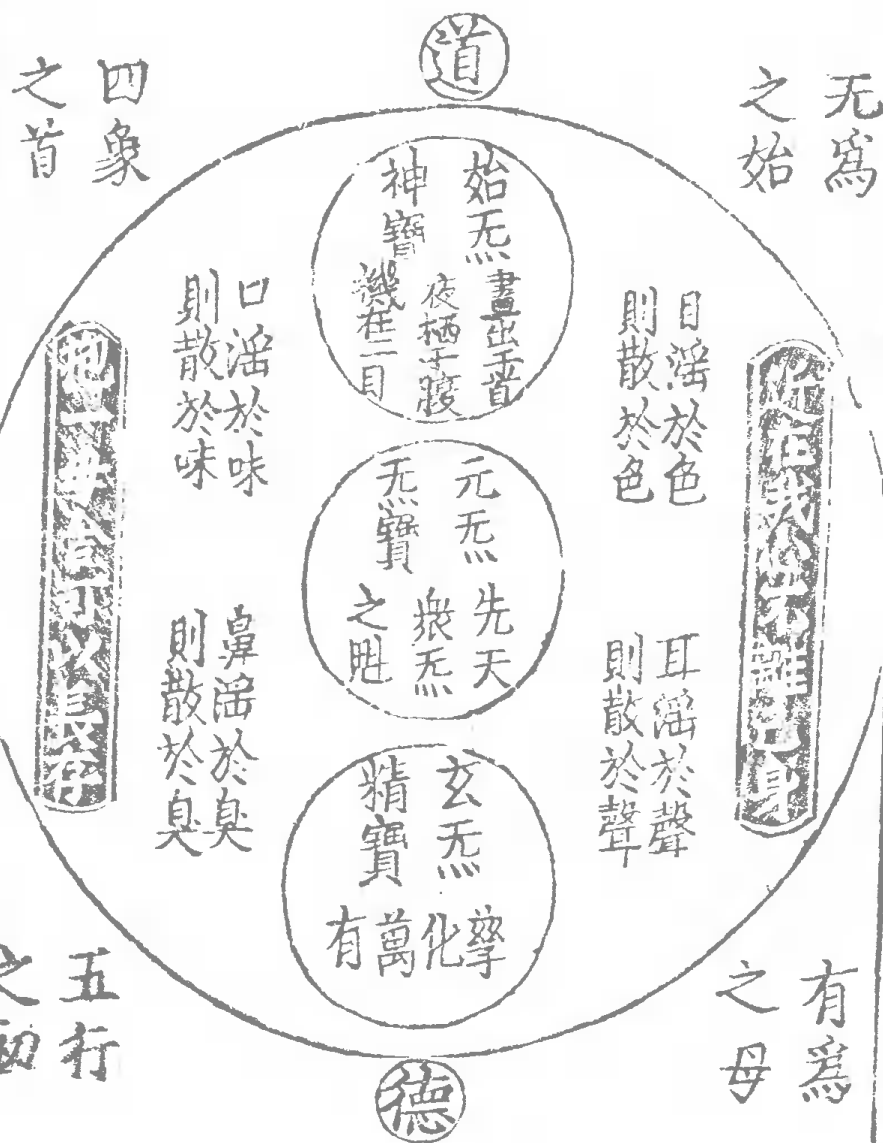
二十三年過函谷關度關令尹喜後二十五年降于蜀青
羊肆會尹喜同度流沙胡域至穆王時復還中夏第十四
帝辛王時復出關開化蘇隣諸國復還中夏第二十四帝
靈王二十一年庚戌孔子生至二十七帝敬王十七年戊
戌孔子問道於老君退有猶龍之歎敬王四十一年壬戌
孔子卒至第三十五帝烈王二年丁未過秦秦獻公問以
數遂出散關至顯王八年庚申東遷至第三十八帝赧王
九年乙卯復出散關飛昇崑崙秦時降峽河之濱號河上丈
人亦曰河上公授道安期生前漢文帝好老子之旨遣使
詔問之公曰道尊德貴非可遙問帝即駕從詣之帝曰普
天之下莫非王土率土之濱莫非王臣域中有四大王居

猶朕民也不能屈何乃高乎朕足使貧賤富貴須臾公即
附掌坐躍冉冉在虛空之中如雲之升去地百餘丈而止
於玄虛良久悅而答曰今上不至天中不累人下不居地
何民之有陛下焉能令余富貴貧賤乎帝乃悟之知是神
人方下輦稽首禮謝授帝道德二經旨奧帝乃齋戒受
之命傳于世矣

論長生養性之旨其要在於存三抱一
三者精炁神也是名三寶蒙山經曰精能生炁炁
能生神榮衛一身莫大於此實修真之本也

存三抱一者鍊精化炁鍊炁化神鍊神合道
天有三寶日月星人有三寶精炁神

○圖素真三元○



心之神發 儉視 乎目則謂 養神 之視 腎之精發 乎耳則謂 之聽 脾之魂發 乎鼻則謂 之嗅 膽之魄發 乎口則謂 之言



只此一圖傳聖心
推原氣稟由无極
異端投隙害彌深
淫蔽其源學失真

金丹之圖

无心之心无有形
无中養就嬰兒靈
學仙學到嬰兒處
月在寒潭靜處明



元始祖神

先天地精

妙合丹成

與道合真

人人本具

金丹圖成

纂圖互註老子道經卷上

河上公章句註釋

體道章第一

道

夫道者一元之至理有經術政教之道有自然長生之道

可道非常道

常道當以無為精神無事

安民含光藏輝滅

名

夫名者三才之總稱有富貴尊榮高世之名有自然常在之名

可名非

常名

常名如嬰兒之未言雞子之未分明珠在蚌中美玉在石間內雖昭昭外如頑愚

無名天地之

始

無名者謂道無形故不可名也始者道之本吐炁布化出於虛無為天地本也

有名萬物之母

有名謂天地有形位陰陽有剛柔是其有名也方物母者天地含氣生萬物長大成熟如母之養子

故常無欲以

觀其妙

妙要也久常無欲則可以觀道之要妙

常有欲以觀其微

微欲之人可以

觀世俗之所歸趣

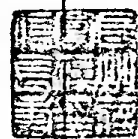
此兩者同出而異名

兩者謂有欲無欲同出者同出人心異名

者所名各異名无欲者長存名有欲者亡身

同謂之玄之又玄衆妙之門

玄天



生之初受炁於天玄之又玄者天中復有天之義人稟氣有厚薄
得中和則生賢聖得錯亂則生貪淫能知天中復有天稟先有厚薄
陳餘情去欲守中和是謂知道要之門也
首一書一章大旨皆具於此其意蓋以為道本不容言總涉有言
皆涉第二義常者不變不易之謂也可道可名則有變有易不可
道不可名則無變無易有仁義禮智之名仁者不可以為義禮者
不可以為智有春夏秋冬之名則春者不可以為夏秋者不可以
為冬是則非常道非常名矣天地之始太極未分之時也其在人
心則寂然不動之地太極未分則安有春夏秋冬之名寂然不動
則安有仁義禮智之名故曰无名天地之始其謂之天地者非專
言天地也所以為此心之喻出既有所陰陽之名則千變萬化皆由
此出既有仁義之名則千條萬端自此而始故曰有名萬物之母
母者言自也
此而生也
衆妙即易所謂妙万物者也門言其所自出也

養身章第二

天下皆知美之為美天下之人皆知自斯惡已故惡已之
皆知善之為善皆知已有助斯不善已人之所爭故有無相
生有知其無難易相成所以相成
長短相形所以形著

高下相傾有高必有下音聲相和音聲謂上以和下前後相隨有前必

上行而是以聖人處無為之事故無為以道而治行不言之教以教

言故不萬物作焉萬有之物而不辭不辭謝生而不有言元

萬物而不為而不恃言道之所施為功成而弗居功成事就退夫

惟弗居惟功成不是以不去是以福德常在不去其身故聖人以

居耳如天地之生萬物千變萬化相尋不已何嘗辭其勞萬物之

生盈於天地而天地何嘗以為有知為春為夏為生為殺造化何

嘗恃之以為能故曰生而不有為而不恃其意只在於功成而不

居故以萬物作焉而不辭明之易曰坤作成物此即辭禹

有天下而不與之意書曰有其善喪厥善詩人

傳曰聲成文謂之音故曰音聲相和音聲謂上以和下

安民章第三

不尚賢使民不爭賢謂世俗之賢不尚者不貴不貴難得之

貨使民不為盜貨謂珍寶珠玉上化不見可欲使心不亂

不能近色邪淫是以聖人治虛其心實其腹弱其志強其

骨常使民無知無欲故聖人治國与治身同除其欲去其私順其

治上為清淨无為之治下皆德化淳厚之民也所謂尚於我也我以使夫知者不敢為也為無為則無不

之心其弊將至於為盜人惟不見可欲使心不亂而自完虛其心

古聖人恒使民飽於食而无他思寡口皆壯而无所趨競故其民

純朴而无所知无所欲雖有技巧萌於心而亦不敢有作為也聖

為之所以无不治也國書曰禹惟不矜天下與与汝爭

無源章第四

道冲而用之或不盈冲中也道匿名載譽具淵乎似萬物

之宗如淵之深為挫其銳解其紛挫其銳解其紛和其光

同其塵湛兮似若存自殊別此心湛然安靜長存不亡吾

知誰之子象帝之先

老子自謂道乃先天地而生在天帝之前至今在者以其能安靜無欲使

人知修身法道所謂冲虛也道體雖虛而用之不窮或謂其無不盈隨時而不定也濶者美也似者似疑辭贊美之也蓋其聲言其無確而所至角也解其紛言其與紛擾之中而執然有倚也光而不露故曰和其光元塵而不自累故曰同其塵雖然微茫而不可見若有若亡似有似無即恍若其中有物是也吾不知誰之子者亦設疑辭以美之也象似也帝天也言其在於造物之始故曰象帝之先

虛用章第五

天地不仁以萬物為芻狗

天施地化不以仁恩任其自然其視萬物如芻草狗畜不責望其報

聖人不仁以百姓為芻狗

聖人法天地之仁行自然之化以養萬民視之亦如芻草狗畜不責

望其禮意天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出多言

數窮不如守中

故天地空虛和氣流行乃物自生其空虛猶橐籥動而搖之益出聲不事多言常守德在中養

育精神雖養民而不以為恩不仁不有其仁也尤不德也芻狗之為物除

則用之已祭則棄之篇者案之管也。案篇用而風生焉。其体虽虚而動則風生。愈山愈有天地之生万物亦然。數德曰每々也。守中默然閉其象也。意謂天地之道不容以言及多言則每々至於自勞不延默然而忘。此章大旨不謂曰天地無容心於生物。聖人無容心。子思曰。言或四時行焉。万物生焉。亦此意。莊子子以爲仁。亦是此意。意謂養狗反狗。古口反。意謂養音藥。愈羊主反。意謂音端。

成象音第六

谷神不死

谷養也。神謂五藏之神。人能養其神則長生不死。

是謂玄牝

玄天也。於人爲鼻。鼻五藏出入於口。

玄牝之門

是謂天地根。綿綿若存。用

之不勤

夫五藏之氣出入口鼻。呼吸動息綿綿不絕。故曰天地根。中而出於常存而不死。玄遠而無挹者也。北虛而不實。有也。翼

曰玄口曰牝。故曰天地根。綿綿不絕之意。若存者若有若無也。用

韜光音第七

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長

生天地所以得長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先外

其身而身存非以其無私邪故能成其私聖人法天地生不自息先人後

已謂已厚于人百姓親之如父母也身常存以什心无私邪故能成其私也

然而然无所有心故千方成德一日也聖人之修身无容心於先後无容心於内外故與之先而常存是以其无私而能成其私也

易性章第八

上善若水水善利萬物而不爭處衆人所惡故幾於道

矣君善地心善淵與善仁言善信正善治事善能動善

時夫惟不爭故無尤上善者至善也謂世間至善之理与水

焉能順流而不逆不爭也就卑就濕不以人之所惡為惡也以此

觀水則近於道矣善地言居之而安也心善淵言其定而靜也言善仁言其仁以及物也言善信言其言實也言善治言其治國則必治也事善能言其能治之也動善時言其動也

隨所動而皆得其時也言有道之士其善如此而不自以為能故
於天下无所爭而亦无尤然之者謂曰水之在北為泉源利濟乃
物故天下无尤謂曰水之在南為川利濟乃尤於水者也謂曰水之在南為川利濟乃尤於水者也

運夷章第九

持而盈之不如其已

盈滿也己止也持

揣而銳之不可長保

揣治也先揣

金玉滿堂莫之能守

金玉滿堂反為

富貴而驕自

遺其咎

或恃富貴而驕

功成名遂身退天之道

功成事立而退

之常也如日中則昃月滿則虧物盛則衰消長之理雖千古不能易也

能為章第十

載營魄抱一能無離

營魄者人載魂自虛之上得以生當安養

之喜怒亡竟卒望傷量量在肝魄在肺

專氣致柔能嬰兒

專守精氣使之不亂則

消除玄翳能無疵

形體柔順能如嬰兒

內元思慮外无情統統心澄慮居
玄冥之妙境知万事俾无疵病
愛民治國能無為治國之道

下知天門開闔能無此明白四達能無知
天門開闔明白四達

能有生之畜之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德主以養

成之不自恃以為主宰之功是謂玄妙之得解曰營鬼也神也鬼

精進氣也載猶車載物也鬼必載營則為鬼人營以載則為聖

人合而言之則營鬼為一而而言之則鬼鬼為二抱者合也能合

而一之使无離乎嬰兒未有出見則其氣專致者後也柔者順也

能如嬰兒專氣致柔則能抱一矣蕩滌殺垢而觀覽玄冥則必有

分別之心无疵者无分別也有愛民治國之功而有无為而為之

心則能抱一矣陰陽闔闢有雌雄交感之理天門即天地間自然

之理也生之畜之言造化之間生養万物也造化何嘗視之以為

有何嘗恃之以為能雖為万物之長而何嘗有宰制万物之心如

此謂之玄妙之得解力智反離從歷反疵在斯反圖戶牖反

無用章第十一

三十輻共一轂當其無有車之用古者車三十輻法月數也

共一轂者轂中有孔故也

三十輻共一轂當其無有車之用共一轂者轂中有孔故也

共一轂者轂中有孔故也

故得有聲戶牖以為室當其無有室之用人作屋室戶牖空虛
所盛受聲戶牖以為室當其無有室之用是為出入居如觀視
用故有之以為利無之以為用利之物也利於用謂空虛者乃
容納者也輜輪之股也穀虛中故可以行車輿填陶者之品也
虛而實故可以成器戶牖室中之通明也譬喻虛者之為用故
曰有之以為利無之以為用車器室皆實有之利也而其所以為
車為器為品皆虛中之用輜音福穀古木
反當丁浪反輿始然反輿市力反

樹欲章第十二

五色令人目盲貪至好色五音令人耳聾好至五音則和丘去
味令人口爽爽亡也人嗜五味馳騁田獵令人心發狂馳騁呼
發狂難得之貨難得之貨令人行妨難得之貨謂金銀珠玉心貪意欲
是以聖人為腹不為目故去彼取此聖人守五性去六情節志
取此腹之養性解曰目盲謂能惑視也耳聾謂能惑聽也口爽失
正味也心發狂不定也行妨謂妨害得行腹內也目外也聖人務

不勝外故去彼而取此孟子征反盲所庚反
東反國救銀反利下孟反丑美呂反

厭耻章第十三

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱寵為下得之若驚失
之若驚人之一身寵辱係焉身寵亦驚身辱亦驚何謂貴大
患若身吾所以有大患若為吾有身有身則要故貴以身為天下
則可寄於天下愛以身為天下乃可以託於天下人君貴
其勤勞念其飢寒觸情從欲則遇禍患
主者托身萬民之上能以天下為大患處貴不救禍貶富不救驕
雖在位常如林深履危則身不忘國无患矣解曰寵辱貴若驚
不足言而人以辱為下自萌好惡之心故得之失之皆能驚也其
心此即患得患失之意身者我之患也无身則无患矣而人反以
為貴是不知其真身之身也知其真身之可貴知其真身之可愛
虽得天下不足以易之人能如此則可以寄託於天下之士矣

贊文章第十四

視之不見名曰夷

先色曰夷言先采色不可得視而見之

聽之不聞名曰希

先聲曰希

言先音言不可得

搏之不得名曰微

先形曰微言一先形不可搏持而得之

此三者

不可致詰故混而為一

三者謂夷希微也不可致詰者謂先聲先形先色不可詰問而得故混合三者

一其上不

微在天上不

其下不

昧在天下不

繩不可名

者動行先旁極也不可名

復歸於無物

復當歸之

是謂無狀

之狀無象之象

故无形狀能為万物作形狀

是謂惚恍迎之

不見其首隨之

不見其後執古之道以御今之有能知古

始是謂道紀

恍惚若有若亡不可得而見无端未影迹之可求

繩多也多而不可名其終皆歸於无物故為无狀之狀无象之象

亦惚恍耳迎之而不見其首无始也隨之而不見其尾无終也執

古之適言以其初之无而御今之有也道紀猶曰人紀猶曰王道

顯德第十五

古之善為士者

謂得道之君也

微妙玄通

玄天也言其志節深

不可識

道德深遠不可識知所長

夫唯不可識

故強為

之容

謂其文反

與兮若冬涉川

舉事輕加重值與與兮

猶兮若畏四隣

其進退猶猶如拘制若

儼兮其若客

畏主人儼然无所造作也

儼兮其若客

客

將釋

除情去欲日以空虛

數兮其若朴

敦若質厚朴者

神外无文采

曠兮其若谷

曠者寬大谷者空虛不包也

其若濁

渾者守率真濁者不自尊

孰能濁以靜之徐清

此誰能知水之濁止

孰能安以久動之徐生

誰能安靜

而淨之徐徐自清也

孰能安以久動之徐生

誰能安靜

以長保此道者不欲盈

保此徐生之道

夫唯不盈故能

蔽不新成

夫唯不盈滿之人能守蔽不為新成蔽者匿光榮也新成者貴功名

歸根第十六

至虛極

得道之人稍清去欲五內清淨至於虛極

守靜篤

守清淨篤厚

萬物並作

物並生也

吾以觀其復

言其本也

知其根

言其本也

夫物

芸芸

華芸盛者

各復歸其根

言其本也

知其根

言其本也

曰

靜

靜事張也

是謂復命

言其本也

知其根

言其本也

夫物

復命曰常

道之使不死也

知常曰明

言其本也

知其根

言其本也

夫物

常善若水

道之使不死也

知常容

言其本也

知其根

言其本也

夫物

容乃公

言其本也

知常容

言其本也

知其根

言其本也

夫物

王乃天

言其本也

知常容

言其本也

知其根

言其本也

夫物

道乃久

言其本也

知常容

言其本也

知其根

言其本也

夫物

道乃久

言其本也

知常容

言其本也

知其根

夫物

道德弘遠无殃无咎乃
与天地俱没不危殆也

河上公章句第二

淳風第十七

太上知有之太上謂太古无名之君也下知有之其

次親之譽之其德可見恩惠可其其次畏之以設刑法其次

侮之禁多令煩不可歸誠信不足焉有不信君信不足

而欺之以不信猶号其貴言說太上之君事貴言功成

事遂謂天下百姓皆謂我自然百姓不知君上之德淳

俗薄第十八

大道廢有仁義大道之時家有孝子户有忠信仁義不

道莊馬蹄篇道德又廢安取仁義智惠出有大偽言賤贊而貴文

下則應之以六親不和有孝慈六絕絕親戚不和乃國
為大偽奸詐臣政令不行上下相怨邪僻爭權乃有忠
家昏亂有忠臣臣臣正其君也此言天下太平不矣仁
人盡無欲不知廉各索已不知貞大道之
君仁義沒孝慈滅猶日中盛時眾星失光

還淳第十九

絕聖絕聖制作反如初守元五帝垂象棄智反無為民利
百倍農事修公无
恩惠棄義民復孝慈淳德化也絕華利絕利者塞貪路開權門也
盜賊無有下无邪私此三者謂上三事以為文不足以為文不足
教故令有所屬當如下句令力見素抱朴見素者常抱素守
朴者當見其篤朴以示下故少私寡欲少私者正无私也
可法則見賈誼反朴普角反

異俗第二十

絕學絕學不合道無憂除浮華則唯之與阿相去幾何應望而相去幾何
能相賤貴而相去貴文賤貴而相去善之與惡相去何若惡者諫學
惡志能相去何如疾時惡志直用邪佞也人之所畏不可不畏所畏者畏不絕
李之君也李之君也不可不李之君也羞羞其未央哉或言此俗人荒亂欲
畏斯令色畏斯令色發仁賢發仁賢羞羞其未央哉或言此俗人荒亂欲
衆人熙熙衆人熙熙如享太牢其意無足時也如春登如春登
臺春陰陽交通万物感動我獨怕兮其未兆我獨怕兮其未兆
情欲之形情欲之形兆如嬰兒之未孩如小兒未乘乘兮若無乘乘兮若無
所歸所歸乘乘如窮鄙无乘乘如窮鄙无衆人皆有餘衆人皆有餘
我獨若遺我獨若遺似於不足也似於不足也我愚人之心也哉我愚人之心也哉
如愚人之心也如愚人之心也昭昭昭昭且我獨若昏且我獨若昏
之也之也察察察察我獨悶悶察察我獨悶悶
人察察人察察我獨悶悶人察察我獨悶悶
且疾也且疾也我獨悶悶且疾也我獨悶悶
所悶悶所悶悶忽兮若海忽兮若海
如江海之如江海之

流莫知其漂兮若無所止我獨漂漂若無所止也志意若揚無所止也
所窮極也也
皆有以爲也而我獨頑我獨頑似鄙鄙不遠也我獨異於人

虛心第二十一

孔德之容孔大也有大德之人唯道是從唯獨也
人不隨世俗所道之爲物唯恍唯忽道之於万物獨恍
行獨從於道也定也
反又呼反忽兮恍兮其中有像道唯忽恍
兮忽兮其中有物道唯恍忽
有精道唯窈冥窈冥無形其中
至道之極其精甚真言存精氣其妙其中有信信名其
信在自古及今其名不去自道常在不占以閱衆甫閱

以物始也言道稟與吾何以知衆甫之然哉我何以知
此始生從道受氣吾何以知衆甫之然哉從道受氣
此今也以今萬物皆得道精

益謙第二十二

曲則全曲已從衆不自枉則直枉屈已而申人久久窪
則盈地窪下水流之入則下弊則新人自受弊薄後已先
自新少則得天道祐謙神明託虛多則惑所守多者惑於
感於是以聖人抱一為天下式乃知萬事也故能為人守一
法式不自見故明聖人下之目以視故能明達也且賢達
反不自是故彰聖人不自以為是而不自伐故有功伐
也聖人德化流行不自不自矜故長貴大也聖人不
取其美故有功於天下不自不自矜故長貴大也聖人不
夫唯不爭故天下莫能與之爭此言天下賢與不肖古

之所謂曲則全者豈虛言哉傳古言曲從則全誠全而歸之誠實也能行曲從者實其飢

虛無第二十三

希言自然希言者若是愛言也飄風不終朝驟雨不終日飄風長暴不能久也驟雨暴雨也言疾孰為此者天地誰為此不能長暴不能久也天地尚不能久況於人乎天地尚不能久况於人乎故從事於道者從事於道者為事當如如於德者於德者所謂與德同也所謂與德同也失者同於失失者同於失同於德者同於德者所謂與德同也所謂與德同也德亦樂得之德亦樂得之與德同者德同於失者失亦樂失之與德同者德同於失者失亦樂失之

失亦樂失之也信不足焉則君信不足於下下有不信焉此言物類相歸

苦恩第二十四

跂者不立跂進也謂貪權慕名進取功榮也則跨某行
自以為貴而跨於人衆其蔽自見者不明人自見其形容以為好自
之使不得行跨若化友自是者不彰自以為是而非人衆自伐者無功伐取其功
操行之鄙美即失有自矜者不長矜自矜大者其於道也曰餘食贅行
功於人也道曰然斂餘錄食為貪行功物或惡之此人在位動欲傷害故物故有道者不
處也言有道之人不居其國也

象元第二十五

有物混成先天地生謂道無形混成而成萬物乃在天地之前

篇夫道自本自根未有天地自古以固存神鬼神帝生天生地在大極之先而不為在太極之下而不為深先天地生而不為久長於上古寂兮寥兮獨立而不改寂者無音聲寥者空無而不老

者化周行而不殆道通行天地無所不入在陽不焦託可以

為天下母道育養萬物精氣如母之養子吾不知其名字之曰道不

見道形容不知當何似以名之見萬強為之名曰大不知其名

高而無上強其外無不大曰逝其為大非若天常在上非若

包容故曰大也強其外無不大曰逝其為大非若天常在上非若

也逝曰遠言遠者窮乎無窮布遠曰反言其遠不越絕故

道大天大地大王者亦大道大者包羅諸天地無所不容也

不戴也王王者大者域中有四大四大者無所不蓋也此大者無所

無所不制也域中有四大則非其極也言道則有所由有

所由然後謂之為道然則是道域中之大也若無稱之大也稱不可得而名曰域也天地王皆在乎無稱之內也故曰域中有四大者而王居其一焉居其一也居一作處人法地地安靜

柔而地種之得五穀播之得甘泉勞而不怨也有功而不制也地法天而天湛泊不動施物無所天法道精氣萬物自成也道法自然無所法也

重德第二十六

重為輕根人君不重則不尊治身不重則失神草木爭

為躁君靜故能變化虎躁故失身不靜則身危龍

人終日行不離輜重輜重也聖人終日行道不離其靜

反雖有榮觀燕處超然超然觀謂宮闕燕處后妃所居也

奈何萬乘之主奈何者疾時主傷痛之辭而以身輕天

不王者至尊而以其身行輕也輕則失臣王者輕治則失

其精躁則失君治身躁疾則失其精神也

巧用第二十七

善行道德者求之於身不下堂
善言無非言謂擇

言而無瑕疵過於善計不用籌策者則守一不

移所計不則不用籌善閉無開捷而不可開善以道

守精神者不其門戶有善結無繩約而不可解善以道

乃可結其心不如羅索可得辭也重意易繫
辨上古結繩而治治世聖人易之以書契是以聖人

常善救人聖人所以教人在命故無棄人得其貴賤也各常

善教物聖人以教萬物之民順四時故無棄物聖人不賤石而

是謂襲明聖人善教人物故善人者不善人之師行之善

者聖人即不善人者善人之資資用也入行不善聖人

用不貴其兩前無不愛其貧也雖智大迷雖言此以爲

乃大是謂要少能通此意是謂

是言男女知了妙要道也

乃大是謂要妙能通此意是謂也

反朴第二十八

知其雄守其雌為天下谷雅以喻首手雖以喻果人雖知自

為天下谷雅以喻首手雖以喻果人雖知自

知其白知其白

守其黑為天下式白以喻昭昭里以喻默默人雖自知昭昭明

為天下式常德不忒人能為天下法則德常

知其榮守其辱為

天下谷榮以喻尊貴辱以喻污濁知已之有榮也貴當守

下谷常德乃足足止也人能為天

復歸於朴復歸於朴

既珍復歸於朴聖人用之則為官長聖人并用以則為百

故大制不割聖人用之則以大道制御天下無所傷割治身則以天道制情欲不害精神也

無為第二十九

將欲取天下欲為天下主也而為之欲以有為治民吾見其不得已我

其不得天道人已明矣天下神器不可為也神器也人乃

也神物好安靜不可有為為始為者敗之則必有為治之執者失之強執教之

情實生於故物或行或隨上行下隨也或或或吹寒也

也阿音虛或強或贏有所強大必有所弱或載或隳載失也

也阿音虛是以聖人夫甚去奢去泰甚謂貪淫声色奢謂服飾飲食泰謂宮室臺觀去此

泰三者處中和行無為則天下自化國光曰反下同

儉武第三十

以道佐人主者謂人主能以道自佐不以兵強天下以道自佐

反朴無為儉武

兵革順天任其難事好還日責不怨於其事好還德敵入自服師之所

處荆棘生焉農事發大軍之後必有凶年天應之以惡氣即害五穀

善者果而已善者果而已不敢以取強五穀盡傷人也

果而勿矜當果敢謙卑果而勿伐當果敢推讓果

而勿驕驕敗也果敢果而不得已當果敢至誠果而

勿強果敢勿以爲誇物壯則老草木壯極則枯落入壯極

壯是謂不道枯老者坐不道早已不行道

偃武第三十一

夫佳兵不祥之器祥善也兵者驚精神濁和氣物或惡之

無有不惡之兵動則有所害故萬物故有道者不處有道之人君子居

則貴左貴柔用兵則貴右貴剛強也此言兵道與兵者不

祥之器

兵革者不善之器也

非君子之器

非君子所不得已而用之

謂謂長近亂禍故加恬憺為上

謂謂長近亂禍故加恬憺為上

不貪土地利人財

實勝而不美

實勝二本作然

雖得勝者提為夫樂殺

喜樂殺

人者則不可以得志於天下矣

為人君而樂殺人此不可

專制人命

吉事尚左凶事尚右

吉事尚左凶事尚右

偏將軍居左

上將軍尊而居左

言以喪

禮處之

禮處之

尚右死人貴陰也

殺人之衆以悲哀泣之

傷配

不能以道化人

不能以道化人

戰勝以喪禮處之

古者戰勝將軍居喪主禮

而害無辜之死

貴德而賤兵

貴德而賤兵

其不得已誅不祥

比於後也

知後出用只不已故悲肅之

聖德第三十二

道常無名

道能陰能陽能張

朴雖小夫不敢臣

道

偃武

雖小微妙無形天下不取有目使道者也侯王若能守之萬物將自賓無為萬物將自賓服從於德也天地相合以降甘露侯王動作能與天相應也民莫之令而自均天降善瑞則萬物莫有教令之者皆自均調若一也始制有名始
也有名萬物也道無名能制於有名無形能制於有形也名亦既有既書也情欲叛道離德故身致
也天亦將知之人能去道行德天亦將自知之知之所以不殆天知之則神靈祐助
不復危殆譬道之在天下猶川谷之與江海如川谷與江海相流通也

辯德第三十三

知人者智能知人好惡是為智自知者明人能自知賢不肖是為反聽無聲內視無形故為明
勝人者有力能勝人者不過以威力也自勝者強人能自勝已情欲則天下無有能與已爭
者故為強知足者富人能知足之為足則長保福祿故為富也強行者有志人能強力行善則為

有意於道道亦有意於人人亦不失其所者久人能自節養不失其所死而

不妄者壽

言則無怨惡於天下故長壽

任成第三十四

大道記号

言道記号若浮若沉若有若無

其可左右

通可

無所不萬物恃之而生

皆恃道而生

而不辭

道不辭功

成不名有有道不名

愛養萬物而不為主

道雖愛養萬物不主

有所常無欲可名於小

道無德藏名恒然

萬物歸焉而

不為主

萬物皆歸道受氣道非

可名為大

萬物橫來橫去

是以聖人終不為大

聖人法道匿德故能成其大

聖人以身師道不言而化

仁德第三十五

辯德

任成仁德 上卷十五

執大象天下往

執守也象道也聖人守入道則天下萬民歸往之也治身則天降神明往來於己也

往而不害安平太

萬物歸往而不傷害則國家安寧而致太平矣治身不害神明則身安而大壽也

樂與餌過客止

餌美也過客一也入能樂美於道則一習而

道之出口淡乎其無味

道出入於口淡淡非知五味有酸鹹苦甘辛也出尺

視之不足見

足德也道無形非若五色有青黃赤白黑可得見也

聽之不足

聞

道非若五音有宮商角徵羽可得聽聞也用之不可既

既盡時也

微明第三十六

將欲翦之必固張之

先開張之者欲極其奢淫驕逸計及反

將使弱之必固

強之

先強大之者欲使遇禍患

將欲廢之必固興之

先興之者欲使其驕危也

欲奪之必固與之

先與之者欲極其貪心也

是謂微明

此四事其道微其效明也

柔弱勝剛強

柔弱者久長剛強者先亡也

魚不可脫於淵

魚脫於淵則亡

國之利器不可以示人

利器推道也治國權者不可以示執事之臣也治身

為政第三十七

道常無為

道以無為為常也

而無不為侯王若能守萬物

將自化

言侯王若能守道萬物將自化效於己也

化而欲作吾將鎮之以無

名之朴

吾身也無名之朴道也萬物以他效於己也

無名之朴

亦將不欲不欲以靜

言侯王鎮撫以道德民亦將不欲以當以清靜導化之也

天下將

自定

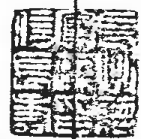
能如是者天下將自正定也

纂圖互註老子道經卷上

纂圖互註老子德經下

河上公章句第三

論德第三十八



上德不德

上德謂太古無名號之君德大無上故言上德也不德者言其不以德教民因循自然養人性命其德不見故言

不德也

是以有德

言其德合於天地和氣流行民得以全也

下德不失德

下德謂

君德不及上德故言下德也不失德者其德可見其功可補也

是以無德

以其有名號

上德無

為

謂法道安靜無所改爲也

而無以為

言無以爲名號爲

下德為之

言爲教令

有以為

言以爲已取各號也

上仁為之

上仁謂行仁之君其仁爲上故言上仁也爲之者爲仁恩

而

無以為

功成事立無以執爲

上義為之

爲義以斷割也

曰

揚問道爲老子之言道德吾有取焉

耳及提提仁義絕滅禮學吾無取焉耳

而有以為

動作以爲己殺人以上禮爲成威賊下以自奉也

禮為

之

謂上禮之君其禮無上故言上禮禮爲之者言爲禮制度序威儀

而莫之應

言禮華盛實多飾偽煩多動則離道

不可則攘臂而仍之言煩多不可應上下忿爭故攘臂相仍引致禍端主反道必寐反故失道而後

德言道衰而德生也失德而後仁言德衰而仁愛見也失仁而後義言仁衰而義分義明也失

義而後禮言義衰則施禮聘行玉帛夫禮者忠信之薄言禮廢本治末忠信日以衰薄而

亂之首禮者賤質而貴文故正其田子方篇道不可致德不可至直日以少邪亂日以生

曰失道而後德失德而後仁失仁而後義仁可為也義可虧也禮相偽也故前識者道之華言不知而

失義而後禮禮者道之華而亂之首也言不知而前識者道之華言不知而

之實得道之華而亂之首也言不知而前識者道之華言不知而

得道之君也言不知而不居其薄言不知而處其實言不知而不居

其華言不知而故去彼取此言不知而去彼華薄取此厚實言不知而

法本第三十九

昔之得一者言往也一無天得一以清地得一以寧言天得一故能

垂象清明地得一言往也一無天得一以清地得一以寧言天得一故能

故能安靜不動搖



莊至樂篇天無為以之寧神得一以靈言神得一故能

谷得一以盈言谷得一故能萬物得一以生言萬物皆賴侯王

得一以天下為正言居人王得一故其致之致誠也謂天無以清

將恐裂言天當有陰陽施張晝夜更用不可地無以寧將

恐發言地當有鳥下剛柔氣節五行不可神無以靈將恐

歇言神當有土相因死生發不可谷無以盈將恐竭

言公當有盈縮虛實不可萬物無以生將恐滅言萬物

生死不可但欲生已侯王無以貴高將恐廢言侯王當

時將恐滅亡不為物也侯王無以貴高將恐廢言侯王當

人汲汲求其不可但欲已侯王無以貴高將恐廢言侯王當

將恐廢其位也侯王無以貴高將恐廢言侯王當

本居禹稷躬稼舜陶高必以下為基言必欲尊貴當以下為

河濱周公下白屋也高必以下為基言必欲尊貴當以下為

成高下不堅是以侯王自謂孤寡不言侯王自謂孤寡不

固後必傾危是以侯王自謂孤寡不言侯王自謂孤寡不

差歎故致數車無車致就也言人就車數之爲輻爲輪爲轂
之辭喻侯王不以尊號自名不欲碌碌如玉落落如石碌碌喻貴少落落喻多
故能成其貴數色主反不欲如玉落落如石落落喻多
王少故見貴者多故見賤言不欲如玉爲人所貴如石爲人所賤當處其中也音碌

去用第四十

反者道之動反本也本者道所以動弱者道之用柔弱者道之所常用
故能天下萬物生於有萬物皆從大地生天地有形位故言生於有也有生於無長久
天地神明蚺飛蠕動皆從道生道無形故言生於無此言本勝於華弱勝於強謙虛盈滿也

同異第四十

上士聞道勤而行之上士聞道自勤中士聞道若存若亡中士聞道治身以長存治國以太平欣然而
下士聞道大笑之下士貪狼多欲見道素弱謂之愚不笑不足以爲道下士
之下士貪狼多欲見道素弱謂之愚

所笑不足以名爲道故建言有之建設也設言以明道若昧人若闇

昧無所見時無所見進道若退進取道者夷道若類夷平也大

若類夷平也大進道若退進取道者夷道若類夷平也大

上德若谷上德之人若深大白若辱大紫句

廣德若不足德行廣大之人建德若偷建設道德之人若

大方無隅大方正之人大器晚成大器之人若

大音希聲大音猶雷震待時而大象無形大法象

道隱無名道潛隱使人夫唯道善貸且成成就也言

道善貸人精氣且成就之也貸吐代反

道化第四十二

道生一道始所一生二一生陰二生三陰陽生和氣濁三

一生二與陽也二生三氣分爲天地人也

生萬物

天地共生萬物也天

萬物負陰而抱陽

萬物無不

陽迴心

冲氣必為和

萬物中皆有元氣得以和柔若胃中有

而就日

人之所惡唯孤寡不穀而王公以為稱

孤寡不

得久

故物或損之而益

引之不

法虛空和柔

或益之而損

夫增高者致患

人之所教

謂眾人所以教

我亦教之

言我教眾人使去

強梁者不得其死

強梁謂

為天所絕兵刃所伐王法所殺不得以壽命死也

五兵將以為教

父

父始也老子以強梁

徧用第四十三

天下之至柔馳聘天下之至堅

至柔者水至堅金石水能

無有入無間

無有謂道也道無形質故

吾是以知無

為之有益吾見道無為而萬物自化成不言之教法道不言
無為之益法道無為治身則有益精神天下希及之天下人主皆希
能者及道無為之治身治國也

立戒第四十四

名與身孰親名遂則身與貨孰多財多則得與亡孰

病好得利則甚愛必大費甚愛色貨其精神甚愛財過禍亂

多藏必厚亡生多藏於府庫死多藏於丘墓知足不辱

知止不殆知可止則利不累身聲色可

以長久人能知止足則福祿在已治身者

洪德第四十五

大成若缺謂道德大成之君若缺者其名其用不弊其用

是則無大盈若冲謂道德大盈滿之君也如冲者貴不敢驕也富不敢奢也其用不窮

其用心如是則大直若屈大直謂修道法度正直如一也如屈者不與俗人爭如可屈所屈立

勿大巧若拙大巧謂多才術也如拙者亦不敢見其能大辯若訥大辯者智無疑如訥

者口無辭躁勝寒勝極也春夏陽氣躁疾於上萬物盛大極則寒

靜勝熱秋冬萬物靜於黃泉之源清靜為天下正能清靜則為天下長

儉欲第四十六

天下有道謂人主有道也却走馬以糞糞者糞田也兵甲不用

却陽精以養其謂人主無道也天下無道謂人主無道也戎馬生於郊戰伐不

生於郊境之謂人主無道也罪莫大於可欲好淫色也禍莫大於不知足謂人主無道也

不能自謂人主無道也禁止也謂人主無道也大於欲得欲得人物利且故知足之足守直

常足

常足者无欲以累其心故常足也若欲心既明所以為罪為禍為咎也

鑒遠章第四十七

不出戶知天下

聖人不出戶以知天下者以已身知人身

不窺牖見天道

窺內戶而知外

字所以見天下也天道与人道同天

人其出彌遠其知彌少

是以聖人不行而知不見而名不為而成

由內以觀外所觀益

遠所知益少也聖人

不上天不入淵不行而知不見而名能知天地以心知之聖人原

小知大察內知外上无所為則下无事家給人足万物自化自成也聖人之道其為用也不行而自足不求見而自有名不為而自成天下虽大人情物理一而已矣

志知章第四十八

為學日益

孝謂政教礼樂之孝日益者情欲文飾日以益多

為道日損

道謂自然之道日損者情

欲文飾日以消損

損之又損以至於無為無為而無不為矣

損情欲又損之

所以漸去以至恬淡如女兒无所造為情欲斷絕德与道合則无所施无所不為也

故取天下者常以無

事及其有事不足以取天下取治也治天下常當以无事不當
安故不足以治天下也為孝則日日求自益為道則日日求自損
故取天下者必以无心有信者反失求无事有事即无心有信

任德章第四十九

聖人無常心以百姓心為心聖人重改更貴因循若自无心善者

吾善之不善者吾亦善之德善百姓為善聖人因而善之百姓

謂之信者吾信之不信者吾亦信之德信百姓為信聖人因而信

之使信是聖人之在天下怵怵為天下渾其心聖人在天下怵怵

謂德信百姓皆注其耳目聖人皆孩之注用也

其心若愚聞不通也百姓皆注其耳目聖人皆孩之注用也

用其耳目為聖人視听也聖人愛念百姓如孩要赤子長養之而

不責望其報也无常心者心无所主一以百姓之心為心則在我

者无心矣怵怵不自安之意聖人无自矜自足之心故常有不自

安之意渾其心者渾然而不露圭角此心渾然所以无善不善信

不信之分也注其耳目者人皆注其視听於聖人而

聖人皆以愛兒特之此无棄人之意也渾胡本反

貴生章第五十

出生入死

出生謂情欲止於內氣定心寬靜故生入死謂情欲入於骨髓精神勞竭故死

生之徒十有

三死之徒十有三

生之類各有十二謂九竅四關也其生也目不妄視耳不妄听鼻不妄香嗅口不妄言味手不

妄行足不妄行精神不妄施

民之生動之死地亦十有三夫何故以其生

生之厚

動之死地者以其求生活之

蓋聞善攝生者陸行不

遇兇虎入軍不被甲兵兇無所投其角虎無所措其爪

兵無所容其刃夫何故以其無死地

嘗聞善養生者譬焉覆

雖入軍中兵甲自无傷損以虎兇之威兵刃之凶无從加害以其

不犯十三之死地言神明營護惡物不敢害也夫生死之機有發

妙如出則為生入則為死出則超然而離之也入則迷而自汨

沒也天有十二辰歲有十二月日有十二時十二者終始之全也

十二以下又添一數便是十三言人之生死皆原於一者我

即其義而求之養之得其道則可以長生養之不得其道則与

物同死徒者言其類也動非動靜之動乃動靜之動也之往也死

過於厚所以動即趨於死地古之善養生者重陸行於深山而不
遇於兇虎入於軍旅之中而不被兵甲惟其无心則物不能傷之
莊子曰入水不濡入火不焚論語集註曰
死生人鬼一而一三而一者也况徐履反

養德章第五十一

道生之道自然也无也凡德畜之德則有迹矣故曰物形之物皆自无而生

有形矣故勢成之勢則有對矣故曰勢成之陰陽是以萬物莫

不尊道而貴德尊敬道貴重德道之尊德之貴莫之命而常自

然尊貴者言其超出乎万物之上也命或作爵非也莫之命者文

道生之畜之長之育之成之熟之養之覆之生而不有

為而不恃長而不宰是謂玄德長之育之成之熟之養之覆

天地之間生生不窮皆造化之力也然造化不有之以為有不恃

歸元章第五十二

天下有始以爲天下母既得其母以知其子既知其子復

守其母天下有始以爲天下母却有各万物之母也母造化也子

化沒身不殆始者危也知此則塞其兌閉其門終身不勤

也人身則有口人家則有門皆以喻万物所自出之此前言玄牝

便是此意塞其兌閉其門藏有於无而不露不勤不勞而成功也

開其兌濟其事終身不救開其兌出而用之也濟其事用之

不可見見小曰明守柔曰強用其光復歸其明無遺身殃是

謂襲常所見有大能歟而小則為至明所主者則退而守柔則

者光之体用其光而歸於明則无殃咎矣知用而不知藏則遺殃

之道也龍者藏也常者不易也龍常者言藏其用而不穷也

益證章第五十三

使我介然有知行於大道唯施是畏介大也言使我介然有

道躬乐為之化唯獨也獨畏有施為失道

意欲賞善惡懲為善生欲信忠恐詐忠起

大道甚夷而民好徑

易也徑邪不正也大道朝其除田其無倉甚虛在朝興宮室

平易而民好從邪徑也朝其除田其無倉甚虛在朝興宮室

不耕治五穀服文采帶利劍厭飲食資財有餘是謂盜誇

非道哉姓外服華飾尚武勇多嗜發無已時是由劫盜君足而百

化之意至道无知无行若固執而不化有知而有行則凡所施為

皆有道者之所畏也故曰惟施是畏夷平也大道甚平人之永道

不知適上奸行邪徑之路譬如有國家者治其朝廷則其整齊治

也為官室其臺榭之類也朝廷雖美而田畝皆荒倉廩空虛而且以

文采為服佩帶利劍厭足飲食積其資財務為富強此如盜賊之

人自誇其能是皆可以言人不知大道而自誇聰明自誇顯見此

好徑之徒也故曰非道

修觀章第五十四

善建者不拔建立也善以道立身立善抱者不脫善以道抱

引而脫也子孫祭祀不輟子孫祭祀不輟子孫祭祀祖宗无絕時

其德乃真修德於身愛氣養神修之於家其德乃餘修德於家

父慈子孝兄友弟順夫信修之於鄉其德乃長修道於鄉教

如是乃修之於國其德乃豐修道於國則君信臣忠仁義自生

修之於天下其德乃普教而治其德如是乃為普傳故以身觀

身以家觀家以鄉觀鄉以國觀國以天下觀天下吾何以知天下

之然哉以此以修德觀不修德之人則知修道者昌背道者亡我

不脫矣有子孫之家祭祀必不綴道主一生二生三生三

生萬物生生而不窮亦猶子孫之嗣其家也脩諸身則實而無偽

修諸家則積而有餘愛修諸鄉則為一鄉之所尊修諸國則其及

人也愈益修諸天下則具及人也愈益長尊也豐盛也普編也即

吾一身而可以觀他人之身推而至於一家一鄉一國

以及天下皆以道而觀則皆同也以此者道也長上音

玄符章第五十五

含德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏含德

而不露也厚者至也含德而極其至則如赤子然毒蟲不螫猛

獸不據攫鳥不搏言物莫能傷之亦如水不濡火不熱之意

骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而峻作精之至也赤子之骨

至弱其筋至柔而手之所握甚固未知有牝雄之終日號而嗌不

事而其峻亦作者精氣盛也峻赤子之命原也終日號而嗌不

嗌和之至也終日號而嗌不嗌者心无喜怒哀氣本和也嗌明

亦然只是知和曰常知常曰明益生日祥心使氣曰強物壯則

不動心也知和曰常知常曰明益生日祥心使氣曰強物壯則

老是謂不道不道早已和者純氣之守也知此至和之理則可

明於道矣生不可益強求益之則為殃矣祥祥也故曰益生曰祥

即此祥字之意以心使氣是志動氣也志強者暴也暴則非道矣故

曰心使氣曰強以此為強无有不忻如物之壯无有

不老此皆不謂之道早已者止已使已之而勿為也

玄德章第五十六

知者不言言者不知謂道不可塞其兌閉其門閉塞之者挫其

銳解其紛挫其銳而磨繩之使无圭角和其光同其塵和其光同塵而不自眩露

塵既不自眩露是謂玄同此所謂至玄至妙同不可得而

親亦不可得而疏不可得而利亦不可得而害不可得而貴亦不可得而賤故為天下貴有此玄同之道則天下不可得而親又不可得而疏言其

淳風章第五十七

以正治國

以者用也言治國則必有政事

以奇用兵

奇者詐也言用兵則必須詐術

以無事取天

下

二者皆為有心无為而

吾何以知其然哉以此

此者今也以

下

人主以无心无為

天下多忌諱而民彌貧

忌諱者防禁也今

民不能安

人多利器國家滋昏

利器者權也人善便利之用則民皆犯分上下不寧親者眩於

目所惑於耳目

多

民多技巧奇物滋起

人謂人君百里諸侯

謂刻畫宮室飾金銀五雕琢

服章下則化上奇物茲起

法令滋章盜賊多有

法令者乃禁

往者幾威等物皆反也

法今愈嚴而盜賊愈盛此言有心之害

故聖人云我無為

而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自樸

聖人謂我无所改作而民自化我好安靜而民自歸正我无惱役民安其業故富我去華飾民多質朴天下自治也

順化章第五十八

其政悶悶其民醇醇

悶悶昧昧也民醇醇大而不民醇醇富厚自相親睦

其政察察其

民缺缺

其政教急疾以察察為明則民不暇生數缺曰以昧尊

禍兮福之所倚

倚因也天禍人得福而為弱則福

遭禍而能悔過責已則禍去禍來禍伏匿於福中

福兮禍之所伏

人得禍而為強則禍去禍來禍因福而藏

伏孰知其極福禍相生誰知其窮極

其無正身其无咎也

正復為奇

君不正下雖正

善復為妖

善人皆復化

民之迷其甚固

君不其日固

是以聖人方而不

圓

廉而不害人

聖人遠矣

是以聖人方而不

圓

廉而不害人

廉清无欲不

直而不肆

肆申也聖人雖直曲

光而不耀

用不以曜眩惑民所謂悶者不作聰明也察者煩碎也醇无

自樂也

自樂也悶者不足也此亦有心則為害无心則自治之意禍福无

常更相倚伏孰知其所以極止止者定也其牙正耶言倚伏无窮不可得而定也出人迷而不知徒分奇正徒分妍善其迷盖非一日矣惟聖人之為道雖有方而无問雖有廉而不刺雖直而不可伸雖明而不光其耀則削也元偶則不削矣廉上廉見地遠廉不刺不傷也廉利則易傷四伸也不伸不見其直也羅光之煥者也此皆藏有於无之意

守道章第五十九

治人事天莫如嗇

嗇者有治不盡用之意嗇則能有而無能實

理人民當用天道順四時治國者當愛民則不為奢泰治身者當愛精神不致逸也服得也夫愛民財愛

夫惟嗇是謂早服

精然則能先得天道

早服謂之重積德

先得天道重

重積

德則無不克

克勝也重積德

無不克則莫知其極

无不克勝

已德之

莫知其極可以有國

莫知已德有極則可以安社稷福國治民而天下治矣

有國

之母可以長久

母道也元無

是謂深根固抵長生久視之

道

人能保身中之精無不勞五神則可以長久如樹根之深則枝葉固堅乃長生久視之道也所謂復者本還元也德至此則愈

積愈盛矣重愈積之意也克能也德愈盛則於事无不能也莫知其德用之不窮也用之不窮則可以為國長父也母者養也以善養人者服天下也治國者如此養身者亦如此則可以深其根固其抵可以長生而久視圖主力反重直容反迴下計反

居位章第六十

治大國若烹小

羊解魚也烹小魚不敢撻恐其糜也

以道莅

下以道德居

其鬼不神非其鬼不神其神不傷人

其鬼非无精其神不入正

故不能傷人則鬼不敢見其精神

非其神不傷人聖人亦不傷人

非鬼神不能害人以聖人

在位不傷害人

夫兩不相傷故德交歸焉

鬼與人兩不相傷人得治於陽鬼得治於陰

陰人得全其性命鬼得保其精神故德交歸焉所謂烹小鮮也

之則律治國者援之則乱清淨无為安靜不擾此治國之道以道天

祐天下言三才之道皆是不擾而已凡在大虛之下臨之以道天

則戰覆地則戰載聖人則我教二三者各戰其戰而不相侵越則皆

得其道矣神陽也鬼陰也其鬼不神者言也主於陰而不干於陽

非其鬼不神者言不特也為然也地尽地之道不干於天而天尽

言天地得自然之道聖人亦得自然之道各有其德而不相侵越故曰不相傷者不相侵也則其德皆備之

謙德章第六十一

大國者下流天下之交下流者自處於卑下則可以合天下之交天下之牝牝常以

靜勝牡以靜為下牝陰類也牡陽類也陰之勝陽者以其安靜謙下故大國以下小國

則取小國小國以下大國則取大國故或下以取或下而取國無能執謙畜人則無過失下者謂大國

以下小國小國以下大國以義相取大國不過欲兼畜人小國

不過欲入事人夫兩者各得其所欲大者宜為下大國之意不過欲兼

畜天下之人以為強盛小國之意不過欲靖求入於人則兩者皆得其欲然則知道之大者必以謙下為宜矣夫相類忍反下段嫁

反取七喻七喻二反
過古和古卦二反

為道章第六十二

道者萬物之奧奧藏也道為万物之藏无所不包善人之寶善人必道為不

善人之所保

不善人所保所保者道

美言可以市

市人之相与亦利交也亦

能為其美言以相悅

尊行可以加人

人有一善可尊者人亦推敬之可以加於人之上

人之不

善何樂之有

人之不善者知道之士其故立天子置三公故人有可棄之不善當以道化之

立立三公九卿欲使教化不善之人

雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道

以先駟馬聘賢之禮也卑辭厚礼求賢而致之三公之位不若能辨以求此道道本在我為仁由已由人乎哉求則得之矣

所以貴此道者何也不曰求以得有罪以免邪故為天下貴

有罪以免者言一念之善則可以改過道九賢愚悟則得之故為天下貴

恩始章第六十三

為無為

死為而後死

事無事

味而後能知味故曰味无味

大小多少

能大者必能小報怨以德能德者必以

圖難於其易

圖難者必先易為大於其細能為大者必

天下難事必

作於易天下大事必作於細是以聖人終不為大故能成其大
聖人不自大而能謙
能卑所以成其大夫輕諾必寡信多易必多難是以聖人
猶難之故終無難輕諾者多過當故必至於失信以易心處爭
者多至於難成曰易非輕易也聖人慎以難
心處事遂至於無難况他
人乎易以啟反雖乃且反

守微章第六十四

其安易持方其安時持之則易其未兆易謀爭之未萌謀之
則易及其形見

其脆易破脆而未堅攻則易破其微易散微攻則易散及其
已盛則難散

為之於未有爭必為於未亂未亂之始合抱之木生

於臺末合抱之木其生也
必自臺末而始九層之臺起於累土九層之臺其築
也必自一簣之

土千里之行始於足下千里之有必自
發足而始也為者敗之執者失之

有為於爭訟於自然有為於義反於仁有
為於色發於精神執利偶害執迷失道聖人無為故無敗無

執故無失

聖人不為華文不為色利不為利祿故无壞敗聖人有德以教愚有財以与貧无所執藏故无所失

民

之從事常於幾成而敗慎終如始則無敗事

氏人為爭常於功德幾成而貪

位好名奢泰盈滿而自敗當謹終如初則无敗壞之爭

是以聖人欲不欲不貴難得之

貨學不學復衆人之所過以輔萬物之自然而不敢為

聖人惟其如此於事之皆有不敢為之心而後可以輔萬物之自然而以不為執以先執故无敗无失禍七歲反

淳德章第六十五

古之善為道者非以明民將以愚之民之難治以其智

多智巧多則民愈難治以智治國國之賊

以智治國者反為國之害亂之所由生上下相

詐妄作威權

不以智治國國之福

不使智謀之人治國之政事則民能守正直不為邪飾上下相

親君臣同力故為國之福知此兩者亦指式

兩者智之為賊不智之為能知福則亦可以為天下法矣

指式是謂玄德玄德深矣遠矣

深矣遠矣者漢美之辭也

之人深不可測與物反矣玄德之人與萬物友異萬物遠不可極也玄德與萬物反異故玄德施與人也

乃至於大順玄德與萬物反異故玄德施與人也

後已第六十六

江海所以能為百谷王者以其善下之江海以卑故衆

就王下故能為百谷王以卑下故能為百谷王也

是以聖人欲上民欲在民上

後之後人而是以聖人處上而民不重聖人在民上為

下故民戴戴也是以天下樂推而不厭聖人恩深愛厚視民如赤子

也也是以天下樂推而不厭聖人恩深愛厚視民如赤子

與之爭言人皆有為無

三寶第六十七

天下皆謂我大似不肖

老子言天不謂我德夫唯大故

似不肖

唯獨各德大者為身害故伴愚以若不自貴若肖又

矣

肖善也謂辨惠也若大辨惠之人身其細言辨惠者

也非

夫我有三寶持而寶之

老子言我有一曰慈

長者

二曰儉

賊儉若取

三曰不敢

為天下先為執謙退不

赤子

慈故能勇

以為仁故能

儉故能廣

天子身能用廣矣不敢

為天下先

下不為天

故能成器長

成器長謂得道人也我

反

今捨慈且勇

但為世人舍慈仁

舍儉且廣

舍其儉約舍後

且先

舍其後已

死矣

所行如此

夫慈以戰則勝以守則

固

夫慈仁者百姓親附并心一意

天將救之以慈衛

之天將救助善人必與蔭
亡之性使能自當助也

配天第六十八

善為士者不武

言貴道德
不好武力

善戰者不怒

善以道戰者禁
邪於胃心絕禍

於未萌無
所誅宥也

善勝戰者不與

善以道勝敵者附近以仁來遠
以德不與敵爭而敵自服也

善用人者為下

善用人自輔佐者
常為人執謙下也

是謂不爭之德

下也是乃不與
人爭之道德也

是謂用人之力

能身為人下是
謂用人臣之力

是謂配天

能行此者
德配天也

古之極

是乃古之
極要道也

玄用第六十九

用兵有言

陳兵之道老子疾時
用兵故託已設其義也

五兵不敢為主

主先也
不敢先

舉而為客

客者和而不倡用
真當承天而後動

不敢進寸而退尺

侵人境
界利人

財寶為進開
門守城為退

是謂行無行

彼遂不止為天下賊雖行誅攘
之不行執也無行戶剛反

無臂

雖欲大若無臂

仍無敵

雖欲仍引之心

執無兵

雖欲主恃之若無兵刃可恃用也何者傷彼禍莫大於輕敵之民羅罪於天遭不道之君敗怨喪之痛也

夫過之害莫大於欺輕敵家侵取不付輕戰貪財

故抗兵相加

兩敵戰也

哀者勝矣

幾近也實身也敵輕敵者所喪身也幾音

知難第七十

吾言其易知其易行

老子言吾所言自而易知約而易行易並以啟天

天下莫

能知莫能行

人惡柔弱也

言有宗事有君

我所言有宗祖根本事有

君臣天下世人不知者夫唯無知是以不我知也是我德非我之無德不與我反

知病第七十一

也是以聖人被褐懷玉

被褐者薄外懷玉者厚內匿寶識懷不以示人也褐戶葛反

知不知上知道言不知不知知病不知道言知夫唯病病
是以不病夫唯能病若衆人有強聖人不病以其病病聖人
無此強知之病者以是以不病是以不病以此非人也故不自病夫聖
其常害衆人有此病是以不病是以不病人懷通達之知託於不知者
發便天下質朴忠正各守純性小人不知道意而妄行強知之爭以自顯著內傷精神藏壽消年也

愛已第七十二

民不畏威大威至矣威害也人不畏小害則大害至謂死

無挾其所居謂心居神富寬無厭其所生人所以生者

空虛意清淨飲食不即急念色夫唯不厭是以不厭夫

泊無欲則精神居之不厭也是以聖人自知自知已不

自見不自顯見德美於外自愛自愛其身以不自貴不自

貴高榮故去彼取此去彼自見自貴取此自知自愛云云

名於世呂反重言三十二章云二十八章云云

任為第七十三

勇於敢則殺

勇即殺身也

勇於不敢則活

勇於不敢有為則活其身

此兩者

謂敢與不敢也

或利或害

活身為利殺身為害

天之所惡

惡有為也

知其故

誰能知天意

是以聖人猶難之

言聖人之

明德猶難於勇敢況無聖人之德而欲行之乎難乃曰反

天之道不爭而善勝

天不與人爭貴

不言而善應

天不言萬物自動應以時

不召而自來

天不呼召萬物

皆負陰而向陽

緝然而善謀

緝寬也天道雖寬博善謀慮人事修善行惡各蒙其報也

天網恢

恢疎而不失

天所網羅恢恢甚大雖疎遠司察人善惡無有所失

制或第七十四

民不畏死

治國者刑罰酷深民不聊生故不畏死也治身者嗜欲傷神貪財殺身民不知畏之也

奈何

以死懼之

人君不寬刑罰教民去情欲奈何設此法以死懼之

若使民常畏死

當除之

所殘剋教民而為奇者吾得執而殺之孰敢以道教化
去利欲也反為奇巧乃應王法執而殺之誰敢有犯常有司殺者
者老子傷時王不先道德化之而先刑罰
司殺者天居高臨下司察人夫代司殺者是謂代大匠
過天網恢恢疎而不失也夫代司殺者是謂代大匠
斲天道至明司殺者常猶春生夏長秋收冬藏夫代大匠斲
斲木勞而無功夫代大匠斲者希有不傷手矣人君行刑
也斲而用反夫代大匠斲者希有不傷手矣
代大匠斲則方圓不得其理還受其殃也
殺者失紀綱不得其紀綱還受其殃也

貪損第七十五

民之飢以其上食稅之多人民所以飢深者以是以飢
民皆化上為矣民之難治以其上之有為
叛道違德故飢民之難治以其上之有為民之不可治者
好有是以難治有為情為難治民之輕死以其求生之
為也是以難治有為情為難治民之輕死以其求生之
厚人民輕死故輕入死地也厚

夫唯無以生為者是賢於貴生夫唯獨無以生為務者爵祿不干於意財利不
入於身天子不得臣諸侯不得使則賢於貴生也

戒強第七十六

人之生也柔弱人含和氣抱精神故柔弱也其死也堅強人死和氣竭精神亡
欲堅強也隨其良反萬物草木之生也柔脆脆和氣存也其死
兩反舊其良反也枯槁和氣去也故堅強者死之徒柔弱樂強大之真輕戰者生之徒其以
上二事觀知之知堅是以真強則不勝樂強大之真輕戰也
強者死柔弱知者生也是以真強則不勝樂強大之真輕戰
眾弱為一木強則共木強大枝弱共生其上也強大處下柔弱處上
輿物造功大木處下小物處上
上大道抑強扶弱自然之效

天道第七十七

天之道其猶張弓乎

天道暗昧率物類以為喻也

高者抑之下者

舉之有餘者損之不足者與之言張弓和調之如是乃
益窮天天之道損有餘而補不足謙天
之道也道則不然人道則與損不足以奉有餘出俗之人損
弱也孰能有餘以奉天下唯有道者言誰能居有餘
以奉天下不足者乎是以聖人爲而不恃聖人爲無德也
唯功成而不處功成事就其不欲見賢賢不居功不居榮畏
天損有餘也

任信第七十八

天下柔弱莫過於水圓中則圓方中則方而攻堅強者
莫知能勝水能懷山襄陵磨鐵消其無以易之夫政堅
以易於水弱之勝強水能滅火柔之勝剛舌柔齒剛天
易入聲

下莫不知知剛強者折傷也莫能行行好強梁故聖人云謂也受國之垢是謂社稷主君能愛國垢濁者若江海不逆小流則能長保其社稷為一國君主也受國之不祥是謂天下王君能引過自與王有天下正言若反此乃正直之言世

任契第七十九

和大怨殺者刑以相和報必有餘怨任刑者失人情必安可以為善言一人吁嗟則失天心是以聖人執左契聖人執左契合符信也無文而不責於人但刻契之信書法律刻契合符信以為信也而有德司契察契之信而司契無德司徹契言司人所失天道無親常與善人天道無有親疎惟與善人則與司契惟親又蔡仲之命皇天無親惟德是輔

在信生契下十七

獨立第八十

小國寡民

聖人雖治大國猶以爲小儉約不奢

使有什伯之器而不用

使有什

伯使民各有部曲什伯之器而不用

伯使民各有部曲什伯之器而不用

伯使民各有部曲什伯之器而不用

伯使民各有部曲什伯之器而不用

良時

使民重死

君所能爲民與利除害各得

君所能爲民與利除害各得

君所能爲民與利除害各得

不願

則安其業故不

雖有舟輦無所乘之

清淨無爲不

遠徙

則安其業故不

雖有甲兵無所陳之

於天下使民復結繩而用

之信

無欺也

易繫辭上古結繩而治

易繫辭上古結繩而治

易繫辭上古結繩而治

不漁食

美其服

不美其惡衣

安其居

安其茅茨不樂其俗

轉其質朴之俗

轉其質朴之俗

鄰國相望雞狗之聲相聞

相去民至

老死不相往來

情欲

顯質第八十一

信言不美

信者如其實不美者非自質也

美言不信

滋美之言者學學

多也

善者不辯

善者以道修

辯者不善

辯者謂巧言也

也山有主掘其山水有禁

博者不知

博者多見聞不

聖人不博

聖人不博者謂守道之士

博者不知

博者不知

博者多見聞不

聖人不博

聖人不博者謂守道之士

博者不知

博者不知

博者多見聞不

聖人不博

聖人不博者謂守道之士

博者不知

博者不知

博者多見聞不

聖人不博

聖人不博者謂守道之士

博者不知

博者不知

博者多見聞不

聖人不博

聖人不博者謂守道之士

博者不知

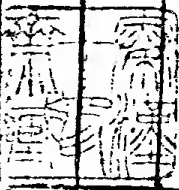
博者不知

博者多見聞不

聖人不博

聖人不博者謂守道之士

纂圖互註老子德經下終



道藏精華第十五集之一
文山遜叟蕭天石主編

道德真經指歸

自由出版社印行



錢穀字辟寶少孤貧失學迨壯始知讀書家無典籍游文徵明門日取架上書讀之以其
餘功點染水墨得沈氏之法晚葺故廬讀書其中閒有異書雖病必強起匍匐借觀手自抄
寫箴於充棟窮日夜校勘至老不衰嘗編續吳郡文粹若干卷性勁直不能容人一介不苟
焚香洗硯悠然自得有吳中先民之風子允治字功甫貧而好學酷似其父年八十餘隆冬
病瘍映日抄書薄暮不止歿無子遺書皆散去自是吳中文獻無可訪問先輩讀書種
子絕矣

此書出郡城何氏而為某房矣頃何氏為任蔣橋一房分支而遷居在瀟溪坊者有書欲請
余往視之於叢殘中檢得嚴君平道德指歸論係錢東澗手跋中內黏附一尊王札一余想錢尊王
偽寫既成而情東澗跋之以原札附入之本也後書主欲并他書總去為他人所得余跋此是書所在
低歸覆勘中有一二誤字及脫校處復用朱筆正之按舉因記昔嘉慶甲戌秋重陽日也 復翁

古人愛書如命故獲一異本雖殘缺亦必將相告語其情事今猶古也然書本子一本有一本之面目能得
真本即盡美矣安得謂之盡善乎所以東澗於此本錢叔寶鈔者已為可寶而猶留一道藏本在想望
未見之中是真能知書者今余何事而所見勝於東澗東澗當日有遵王互相商確引為同調而余
通有初卷借校因思道藏之本余能逐初卷之類且初卷又能補余校之漏可見愛書尤不可不
愛友也九月下泚五日初卷補校疏跋訖揀送後書以志 秋清逸士

道光癸未張初卷從余借出本臨校頗以此本脫訛尚多即余復校錢跋本亦未盡善思得道藏本校一過
方慙所願親往天慶觀借之含糊答應竟以未有為詞此言入於吾耳余連年入夏病暑諸事不通視
書籍如仇矧校勘耶故初卷之讀久矣以應玄秋精神漸復還事喜為近校范石湖集二冊通而興

未已遂從觀中借得道藏本手校自十四至十六午時畢其覆校則全賴初卷之眼明手快也
道藏本能字號計十一卷其能一玉能四為李約道德真經新注其能五玉能十一為道德真經指歸
前有序空一格序後接君平說空三格標目貫說六空一格間半葉提行標目次行標拱人注人空四
格又提行頂格標經文後接指歸空一格通體皆同每卷為一冊每冊一幅摺五幅每幅五行每行十七字
茲就道藏本行款鉤畫僅就勘款式尋之似可仍照道藏本錄出庶幾與同讀是幸
癸未重陽後七日 莫大誠

道光癸未九月十九日重對道藏本覆勘一遍 初卷

用錢東潤手跋本覆校凡朱筆字皆據錢本 復前記

嘉慶甲戌秋重陽校訖凡朱筆覆勘者皆錢雲手跋本也 後篇

道光癸未重陽後五日以天慶觀借道藏本覆勘定本 莫大

按黃校本後歸海源閣 此冊即黃莫大所云錢東潤手跋本亦即莫國覆勘之祖本也

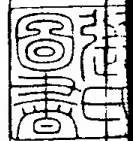
嚴君平道德指歸論序

嚴君平者蜀郡成都人也姓莊氏故稱莊子東漢章和之間班固作漢書避明帝諱更之爲嚴莊嚴亦古今之通語君平生西漢中葉王莽篡漢遂隱遁煬和蓋上世之眞人也其所著有道德指歸論若干卷陳隋之際已逸其半今所存者止論德篇因獵其訛舛定爲一卷而以其說目冠於端庶存全篇之大義爾谷神子序

天香才集

二

道德真經指歸



昔者老子之作道德經也、原本形氣以至神明、性命所始、情意所萌、進退感應、呼吸屈伸、參以天地、稽以陽陰、變化終始、人物所安、窮微極妙、以觀自然、演要伸類、著經二篇、叙天之意、見地之心、將以為國養物生民、章有表裏、不得易位、章成體備、若本與根、文辭相踐、不可上下、廣被道德、若龍與麟、增一字即成疣贅、損一文即成癥瘡、自大陳小為之上、紀道論德謂之經、始焉

上德不德。化由於道。而道不為之主。故授之以
昔之得一。昔之得一。動由反行。非有性莫之能
聞。故授之以上士。上士性高。聰明深遠。獨聞傲
五輕物。唯道是荷。故授之以道生一。道生一至
空無名。稟受混冥。造化清濁。陶冶太和。故授之
以天下至柔。天下至柔。纖妙無形。貫堅穿遠。無
無不勝。故授之以身有名。貸身有名。貸則強大
強大則禍生。故授之以大成。大成若虛。空無名
貸。萬物類通。故授之以天下有道。天下有道。在

於人君人君無欲萬物以存故授之以不出戶
不出戶以知萬民之性命順受樂安故授之以
為學日益為學日益文生事起傷神害民故授
之以聖人無心聖人無心合民之神慎民性命
歸之素真故授之以出生入死出生入死動損
精神去無歸有不得長存故授之以道生之道
生之以虛無無所不存寐泊不動無所不然故
授之以天下有始天下有始無為是宗以通萬
事無所不明故授之以使我有知道脩而行恐

失自然禍及子孫故授之以善建善建以德與
物相連澤及後世流末繁昌故授之以含德之
士含德之士體道履神比於赤子若無見聞故
授之以知者不言知者不言陰陽玄化內以正
身身以及家家以及人故授之以政治國以政
治國無令而行外方異俗不制自賓故授之以
方而不割方而不割萬物以全無所不克天道
大光故授之以治大國治大國者不可大作大
為大作大為大亂大動則亡故授之以大國大

國形便天下顧之靜下見歸躁上多兵故授之以道物之鑿鑿得之者通寶之者存保之者玄故授之以為無為為無為則運變無形不見所治而萬物滋生故授之以其安易持未兆易謀持以若愚不見所事而百禍自亡萬福自來故授之以古之為道古之為道以愚萬民絕端滅緒冥塞知門故授之以江海江海不知虛靜處下以至百谷故授之以天下謂我大似不肖不肖之道獨合天心興師動衆無敵無勝故授之

以用兵。用兵之理。因天應人。自本而起。不由我
心。故授之以吾言。易知。吾言易知。無識無明。無
言無務。使事自然。故授之以知不知。知不知。去
心去意。生而若死。存而若亡。廢我巧能。以逐禍
患。故授之以民不畏威。民不畏威。輕其步入身
陷於司。大命絕矣。故授之以勇於威。勇於威。動
其賊心。殺生失理。法廢滅亡。故授之以民不畏
死。民不畏死。多欲不禁。適情順意。以至困窮。故
授之以人之饑也。人之饑也。重稅多賦。好徵營

營堅強躁實以伐其生故授之以人之生也人
之生也柔弱畏敵和淖纖微聰明日益其死也
堅強安微樂小危以為寧故授之以小國小國
之君示虛勢弱懸命於鄰故授之以信者信者
萬民之所歸而將相之所存天地之所祐而道
德之所歸也

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

道德指歸

卷之一

蜀郡嚴遵字君平撰

谷神子注校

君平說二經目

莊子曰昔者老子之作也變化所由道德爲母
効經列首天地爲象上經配天下經配地陰道
八陽道九以陰行陽故七十有二首以陽行陰
故分爲上下以五行八故上經四十而更始以
四行八故下經三十有二而終矣陽道奇陰道
偶故上經先而下經後陽道大陰道小故上經

仁之也照以還德上
 為之精而無不德不
 愛加見而有為功歸上
 而無以為功歸下德為
 以人功歸上
 聖

衆而下經寡陽道左陰道右故上經覆來下經
反往反覆相過淪爲一形冥冥混沌道爲中主
重符列驗以見端緒下經爲門上經爲戶智者
見其經効則通乎天地之數陰陽之紀夫婦之
配父子之親君臣之儀萬物敷矣

上德不德篇

天地所由物類所以道爲之元德爲之始神明爲宗太和爲祖道有深微德有厚薄神有清濁和有高下清者爲天濁者爲地陽者爲男陰者

嚴君平者蜀成都人也姓嚴氏字君平
漢章帝之間尹翁歸作書與明帝語云
之為嚴莊嚴亦古今之通語君平生更
漢中宗王莽暴治遂隱遁煬和蓋
王世之真人也

禮上義為之制而有以
 為之禮也上禮為之節而
 莫之應也人則據臂而仍
 之親也故失道而後德始
 而後義明也失義而後禮
 行也禮者忠信之薄也
 而亂之首也前識者
 亂道之華也而愚之始
 也亂是以大丈夫體道
 其厚信也忠不處其薄
 處其實而不處其爭
 職也去彼取此求諸
 前

為女人物稟假受有多少性有精粗命有長短
 情有美惡意有大小或為小人或為君子變化
 分離剖判為數等故有道人有德人有仁人有
 義人有禮人敢問彼人何行而名號殊謬以至
 於斯莊子曰虛無無為開導萬物謂之道人清
 靜因應無所不為謂之德人兼愛萬物博施無
 窮謂之仁人理名正寔處事之義謂之義人謙
 退辭讓敬以守和謂之禮人凡此五人皆樂長
 生尊厚德貴高名任其聰明道其所長歸其所

安趨務舛馳或否或然變化殊方建號萬差德
有優劣世有盛衰風離俗異民命不同故或有
溟滓玄寥而無名或濛濛芒芒而稱皇或汪然
潏汎而稱帝或廓然昭昭而稱王或遠通參差
而稱伯此其可言者也然而伯非伯而王非王
而帝非帝而皇非皇而有非有而無非無千變
萬化不可爲計重累億萬不可爲名何以明之
夫易姓而王封於泰山禪於梁父者七十有二
君其有形兆圻堦髣髴不可識者不可稱言此

其性命不同功名不齊者耶非也是故上德之
君體道而存神與化倫德動玄冥天下王之莫
有見聞德歸萬物皆曰自然下德之君體德而
行神與化遊德配皇天天下王之或見或聞德
流萬物復反其君夫何故哉上德之君性受道
之纖妙命得一之精微性命同於自然情意體
於神明動作倫於太和取舍合乎天心神無所
思志無所慮聰明玄遠寂泊空虛動若無形靜
若未生功若天地事如嬰兒遺形藏志與道相

上德不德
與道同也

下德不天
德德之
也

得溟滓濛洪天下莫知潼溶方外翱翔至遠陰
陽爲使鬼神爲謀身與道變上下無窮進退推
移常與化俱故恬淡無爲而德盈於玄域玄默
寂寥而化流於無極恩不可量厚不可測兼包
大營澤及萬國知不足以倫其化言不足以導
其俗天下咪咪喁喁皆蒙其化而被其和若此
者元無絕而不知爲之者何誰也下德之君性
受道之正氣命得一之下中性命比於自然情
意幾於神明動作近於太和取舍體於至德託

所謂上德
無爲而無
以爲

神於太虛隱根於玄冥動反柔弱靜歸和平戴
規履矩鏡視太清變化恍惚因應無形希夷茫
昧幾無謚號方地隨天與化爲常德盛澤流洋
溢萬方美德未形天下童蒙四海爲一蕩蕩玄
默與民俯仰與物相望當此之時大道未分醇
德未剖六合之內一人獨處其務損而不益其
事修而不作所爲者寡所守者約民敦厚而忠
信世和慎而寂泊水草爲穡積裘褐爲盛服巨
木爲廊廟巖穴爲室宅主如天地民如草木被

道合德恬淡無欲陰陽和洽萬物蕃殖無有制
令宇內賓伏嘉禾朱草勺藥並生神龍鳳凰與
人相託甘露降而不霽祥風動而不息無義無
仁六合之內和合天親無節無祀四海之內親
爲兄弟親而不和敬而不恭天地人物混沌玄
通上仁之君性醇粹而清明皓白而博通心意
虛靜神氣和順管領天地無不包舉覩微得要
以有知無養生處德愛民如子昭物遭變響應
影隨經天之分明地之理別人物之宜開知故

祀一作
禮

下德為三
而有以為

之門生事起福以益萬民錄內畧外導之以親
積思重厚以招殊方法禁平和號令寬柔舉措
得時天下歡喜雷霆不暴作風雨不卒起草木
不枯瘁人民不夭死跂行喙息皆樂其生蚩飛
蠕動盡得其所老弱羣遊壯者耕桑人有玄孫
黃髮兒齒君如父母民如嬰兒德流四海有而
不取上義之君性和平正而達通情察究利害
辯智聰明心如規矩志如尺衡平靜如水正直
如繩好舉大功以建鴻號樂爲福始惡爲禍先

上仁爲之
而無以爲

秉權操變以度時世崇仁勵義以臨萬民因天地之理制萬物之宜事親如奉神履民如臨深兼聽萬國折之以中威而不暴和而不淫嚴而不酷察而不刻原始定終立勢御民進退與時流屈伸與化俱事與務變禮與俗化號令必信制分別明綱要而不疎法正而不淫萬事決於臣下權勢獨斷於君延正以慎道顯善以發姦作五刑刻肌膚敬元貴始常與名俱因節而折循理而割權起勢張威震海內去已因彼便民

不苛纖芥之惡貶秋毫之美舉內施王室外及
人物承弊通變存亡接絕扶微起幼仁德復發
有土傳嗣子孫不絕上禮之君性和而情柔心
踈而志欲舉事則陰陽發號順四時紀綱百變
網羅人心尊寵君父卑損臣子正上下明差等
序長幼別夫婦令人倫循交友歸奉條貫事有
差品拘制者褒錄不羈者削貶優游強梁包裹
風俗導以中行順心從欲以和節之迫情禁性
防隄未萌牽世繫俗使不得淫絕人所不能以

強人所不能行勞神傷性事衆費煩亂得以治
危得以寧知故通達醇慤消亡大道滅絕仁德
不興天心不洽四位失常雷霆毀折萬物天傷
父子有喪而天不爲之和晝夜悽悽而世不爲
之化鐘磬皤皤而俗不爲之變沈吟雅韻而風
不爲之移謙退辭讓天下不信守柔伏雌天下
不親懸爵設賞賢人不下攘臂執圭君子不來
夫何故哉辭豐貌美而誠心不施故也是故帝
王根本道爲元始道失而德次之德失而仁次

之仁失而義次之義失而禮次之禮失而亂次之凡此五者道之以一體而世主之所長短也故所爲非其所欲也所求非其所得也不務自然而務小薄夫禮之爲事也中外相違華盛而實毀未隆而本衰禮薄於忠權輕於威信不及義德不逮仁爲治之末爲亂之元詐僞所起忿爭所因故制禮作樂改正易服進退威儀動有常節先識來事以明得失此道之華而德之末一時之法一隅之術也非所以當無窮之世通

異方之俗者也是故禍亂之所由生愚惑之所
由作也何以明之莊子曰夫天地之應因於事
事應於變變無常時是以事不可預設變不可
先圖猶痛不可先摩而痒不可先折五味不可
以升斗和琴瑟不可以尺寸調也故至微之微
微不可言而至妙之妙妙不可傳忠信之至非
禮之所能飾而時和先後非數之所能存也故
聰明博達智慮四起覩陰之綱得陽之紀明鬼
神之道通萬物之理仰則見天之裏俯則見地

之裏教民不休事至不止以此致平非所聞也
比夫萬物之託君也猶神明之居身而井水之
在庭也水不可以有爲清也神不可以思慮寧
也夫天地之間萬物並興不可以有事平也是
以大丈夫之爲化也體道抱德太虛通洞成而
若缺有而若亡其靜無體動而無聲忠信敦慤
不知爲首玄默暗昧朴素爲先損心棄意不見
威儀無務無爲若龍若蛇違禮廢義歸於無事
因時應變不豫設然秉微統要與時推移取舍

言有爲之知
非致太平之
術也

居實
處厚

昔之得一者寶也天得一以清健利也地得一以寧順也神得一以靈變化也谷得一以盈裕也侯王得一以天下正和其致之所為也天下止也無以清勝也將恐裂不得也地無以寧柔也將恐發不得也神無以靈張也將恐行不得也穀無以盈滿也將恐竭不得也侯王無以貴高也將恐止不得也而貴高無也為本也虛無也故貴以賤為本也生高以下為基也王自謂其孤寡不穀

屈伸禍亂患咎求之於已百祥萬福無情於人

得一篇

一者道之子神明之母太和之宗天地之祖於
 神為無於道為有於神為大於道為小故其為
 物也虛而實無而有圓而不規方而不矩繩繩
 忽忽無端無緒不浮不沈不行不止為於不為
 施於不與合囊變化負包分理無無之無始始
 之始無內無外混混沌沌芒芒汎汎可左可右
 虛無為常清靜為主通達萬天流行億野萬物

早微唯斯以賤為本與體
 也非耶一事故造與於無
 與與物不欲碌如王煥
 藏落如石章也經反著
 道之動發也弱者道之用
 和為天地之物謂有生於
 有萌也和有生於無也
 常也

以然無有形比窅然獨存玄妙獨處周密無間
 平易不改混冥皓天無所不有陶冶神明不與
 之同造化天地不與之處稟而不損收而不聚
 不曲不直不先不後高大無極深微不測上下
 不可隱議旁流不可揆度潢爾舒與皓然鐸生
 鐸生而不與之變化變化而不與之俱生不生
 也而物自生不為也而物自成天地之外毫釐
 之內稟氣不同殊形異類皆得一之一以生盡
 得一之化以成故一者萬物之所導而變化之

比一
作北

至要也萬方之準繩而百變之權量也一其名也德其號也無有其舍也無爲其事也無形其度也反其大數也和其歸也弱其用也故能知一千變不窮萬輪不失不能知一時凶時吉持國者亡守身者沒是故昔之得一者天之性得一之清而天之所爲非清也無心無意無爲無事以順其性玄玄默默無容無式以保其命是以陰陽自起變化自正故能剛健運動以致其高清明大通皓白和正純粹真茂不與物糅確

然大易乾乾光耀萬物資始雲蒸雨施品物流
行元首性命玄玄蒼蒼無不盡覆地之性得一
之寧而地之所爲非寧也無知無識無爲無事
以順其性無度無數無愛無利以保其命是以
山川自起剛柔自正故能性順柔弱直方和正
廣大無疆深厚清靜萬物資生無不成載神之
性得一之靈而神之所爲非靈也不思不慮無
爲無事以順其性無計無謀無嚮無首以保其
命是以消息自起存亡自正故老能復壯死能

天得一
以清

地得一
以寧

復生困能復達廢能復榮變化不極反覆不窮
物類託之不失其中谷之性得一之盈而谷之
所爲非盈也不欲不求無爲無事以順其性不
仁不義不與不施以保其命是以實虛自起盛
衰自正故能蒸山流澤以爲通德涓涓不息綿
綿不絕皓皓洋洋脩遠無極以盈江海深大不
測侯王之性得一之正而侯王之所爲非正也
去心去志無爲無事以順其性去聰去明虛無
自應以保其命是以和平自起萬物自正故能

體道合德與天同則抱神履和包裹萬物聲飛
化物盈溢六合德導天地明照日月制世御俗
字內爲一凡此五者得一行之興而不廢成而
不缺流而不絕光而不滅夫何故哉性命自然
動而由一也是故使天有爲動不順一爲高得
卑爲清得裂陰陽謬戾綱弛紀絕和氣隔塞三
光消滅雷霆妄作萬物皆失使地有爲動不順
一爲直得枉爲寧得發山川崩絕剛柔卷折氣
化不通五行毀缺百穀枯槁羣生疾疫使神有

侯王得一
以為天下
正

天無以清
將以爲

119
地無以
將以爲

爲動不順一爲達得困爲靈得歇變化失序締
滯消竭盛衰者亡弛張者歿使谷有爲動不順
一爲有得亡爲盈得竭虛實反覆流澤不入侯
王有爲動不順一爲貴得賤爲正得魔亂擾迷
惑事由已出百官失中喪其名實萬民不歸天
地是絕凡此五者性命淳美變化窮極進退屈
伸不離法式得一而存失一而沒况乎非聖人
而王萬民廢法式而任其心者哉是故天人之
道物類化變爲寡者衆爲賤者貴爲高者卑爲

120

神無以靈

將忘歇

谷無以盈
將忘竭

王侯無以
貴得惡魔

天於法式而行
事而無于各
志遠發其位
心故不日而止

成者敗益之者損利之者害處其反者得其覆
爲所求者失所欲是以賢君聖主勢在民上爵
尊天下澤連萬物德懷四海道之所祐天之所
助萬物所歸鬼神所與厲身起節自謂孤寡處
卑守微躬涉勞苦損心挫志務設民下不爲貴
故擅民之命不爲高故常在民上不欲也故無
所不有不爲也故無所不宰萬物紛紜身無所
與故能爲之本非獨王道萬事然矣夫工之造
輿也爲圓爲方爲短爲長爲曲爲直爲縱爲橫

終身揆揆卒不爲輿故能成輿而令可行也夫
玉之爲物也微以寡而石之爲物也巨以衆衆
故賤寡故貴玉之與石俱生一類寡之與衆或
求或棄故貴賤在於多少成敗在於爲否是以
聖人爲之以反守之以和與時俯仰因物變化
不爲石不爲玉常在玉石之間不多不少不貴
不賤一爲綱紀道爲楨幹故能專制天下而威
不可勝全活萬物而德不可量貴而無憂賤而
無患高而無殆卑而愈安審於反覆歸於玄默

上士聞道謂玄動而行之
 近也中士聞道微也若存
 若亡遠也下士聞道習不
 大笑之反也不笑不足以
 為道道符也故建言有之
 明道者明道也明道者明
 道也明道者明道也明道

明於有無反於太初無以身為故神明不釋無
 以天下為故天下與之俱夫何故哉因道而動
 循一而行道之至數一之大方變化由反和繼
 為常起然於否為存於亡天地生於太和太和
 生於虛冥

虛冥至無也太和始之而生太和育之萌也天地
 資之而始所謂天地萬物生於有有生于無

上士聞道篇

道德天地各有所章物有高下氣有短長各樂
 其所樂患其所患見其所見聞其所聞取舍殊
 謬畏喜殊方故鶉鷃高飛終日馳騫而志在乎

所謂反者
 道之動弱
 者道之用

名退反其夷道若類根也
 上德若谷也大白若辱
 以不盛德若不足無形建
 德若偷福也實直若渝如
 也大方無隅直也大器晚
 成白也大音希聲微言大
 象無形也時道隱無名益
 紀夫唯道善貸且成難
 也物也

蒿苗鴻鵠高舉逕歷東西通千達萬而志在乎
 陂池鸞鳳翱翔萬仞之上優游太清之中而常
 以爲卑延頸舒翼凌蒼雲薄日月高翔遠逝曠
 時不食往來九州棲息八極乃得其宜三石殊
 便皆以爲娛故無窮之原萬尋之泉神龍之所
 歸小魚之所去高山大丘深林巨壑茂木暢枝
 鴻鳥虎豹之所喜而鷄狗之所惡悲夫三代之
 遺風儒墨之流文誦詩書脩禮節歌雅頌彈琴
 瑟崇仁義祖潔白追觀往古通明術數變是定

非已經得失身寧名榮鄉人傳業中士之所道上士之所廢也閑居幽思強識萬物設僞飾非虛言名實趨翔進退升降跪集治閨門之禮偶時俗之際傾側偃仰務合當世阿富順貴下衆耳目獲尊蒙寵流俗是則此下士之所履而中士之所棄故規矩不相害殊性孰相安賢聖不爲匹愚智不爲羣大人樂恬淡小人欣於戚戚堂堂之業不喻於衆庶棲棲之事不悅於大丈夫鳥獸並興各有所趨羣士經世各有所歸是

以捐聰明棄智慮反真歸朴遊於太素輕物傲
世卓爾不污喜怒不嬰於心利害不接於意貴
賤同域存亡一度動於不爲覽於玄妙精神平
靜無所章載抱德含和帥然反化大聖之所尚
而上士之所務中士之所眩燭而下士之所大
笑也是故中士所聞非至美也下士所見非至
善也中士所眩下士所笑乃美善之美善者也
夫陳大言舒至論表自然窮微妙則中士眩而
下士笑浮言游說生息百變起福興利成功遂

事則中士論而下士覺彼非喜凶而惡吉貴禍
而賤福也性與之遠情與之反若處黃泉聽視
九天遼遠絕滅不能見聞而已矣故聖人建言
曰有之有之者言道之難知惟柄自然之歸以
統萬方之指者能有之非庸庸者之所能聞也
夫何故哉聖人之道深微浩遠魁魁忽忽冥冥
昭昭虛無寂泊萬物以往纖微高大無有形象
窮而極之則知不能存也要而約之則口不能
言也推移離散則書不能傳也何則進道若退

亡道若存欲治天下還反其身靜爲虛戶虛爲
道門泊爲神本寂爲和根齋爲氣容微爲事工
居無之後在有之前棄捐天下先有其身養神
積和以治其心心爲身主身爲國心天下應之
若性自然是故夷道若頽使正玄起除其法物
去其分理從民之心聽其所有滅其文章平其
險阻折關破鍵使姦自止壞城散獄使民自守
休卒偃兵爲天下市萬方往之如川歸海德如
谿谷不施不與不愛不利不處不去無爲而恩

流不仁而澤厚長育羣生爲天下母大白青青
常如驚恐無制而勢隆無寄而權重德交造化
與天下爲友出白入黑不爲美好逐功逃名乃
長昭昭盛德之人敦敦恹恹若似不足無形無
容簡情易性化爲童蒙無爲無事若癡若聾身
體居一神明千之變化不可見喜欲不可聞若
閉若塞獨與道存建德若偷無所不成塗民耳
目飾民神明絕民之欲以益民性滅民之樂以
延民命損民服色使民無爭塞民心意使得安

盛德
若谷

大白
若辱

盛德若
不足

寧質真若渝爲民玄則生之以道養之以德導之以精神和之以法式居以天地照以日月變以陰陽食以水穀制以無形繫以無極天下喁喁靡不賓服宇內康寧萬物蕃殖若非其功而非其德大而似小醇而似薄大方不矩無所不包方於不方直於不直無圻無壻無法無式不方不直萬物自得不直不方天地自行在爲之陰居否之陽和爲中主分理自明與天爲一與地爲常是故大器晚成無所不有變於無形化

於無朕動而無聲爲而無體威德不可見功業
不可視禍生於冥冥福生於窅窅寂泊而然是
謂至巧萬物生之莫知所以勉勉而成故能長
久是以大音希聲告以不言言於不言神明相
傳默然不動天下大通無聲而萬物駭無音而
萬物唱天地人物無期俱和若響應聲大象無
形大狀無容進而萬物存退而萬物喪天地與
之俯仰陰陽與之屈伸効之象之若影隨形是
知道盛無號德豐無謚功高無量而天下不以

大器
晚成

大音
希聲

大象
無形

爲大德彌四海而天下不以爲貴光耀六合還
反芒昧夫何故哉道之爲化也始於無終於末
存於不存貸而不貸動而萬物成靜而天下遂
也善貸且成

道德指歸 卷之一

道生一混一也一生二謂神二生三謂清也三生萬物天
 也形萬物負陰而抱陽生也
 也冲氣以為和成也人之所
 惡謂不唯孤寡不穀名也
 而王公以為稱生也損之
 而益損生也益之而損益生
 人之所教教也亦我教之
 也聖和強弱者勢不得其
 也死命也吾將以為教人也

道德指歸 卷之二

蜀郡嚴遵字君平撰 谷神子注

道生一篇

有虛之虛者開導稟受無然然者而然不能然
 也有虛者陶冶變化始生生者而生不能生也
 有無之無者神明不能改造存存者而存不能
 存也有無者纖微玄妙動成成者而成不能成
 也故虛之虛者生虛虛者無之無者生無無者
 無者生有形者故諸有形之徒皆屬於物類物

有所宗類有所祖天地物之大者人次之矣夫

天之生人也形因於氣氣因於和和因於神明

神明因於道德道德因於自然相親者形氣也使之生也即道自生二生而神明通而和氣自和萬物以存故使

天爲天者非天也使人爲人者非人也何以明

之莊子曰夫人形腐何所取之聰明感應何所

得之變化終始孰者爲之由此觀之有生於無

實生於虛亦以明矣是故無無無始不可存在

無形無聲不可聽視稟無授有不可言道無無

無之無始未始之始萬物所由性命所以無有

所名者謂之道道虛之虛故能生一有物混沌
恍惚居起輕而不發重而不止陽而無表陰而
無裏既無上下又無左右通達無境為道綱紀
懷壘空虛包裹未有無形無名芒芒瀕瀕混混
沌沌冥冥不可稽之亡於聲色莫之與比指之
無嚮搏之無有浩洋無窮不可論諭漠然大同
無終無始萬物之廬為太初首者故謂之一一
以虛故能生二二物並興妙妙纖微生生存存
因無變化滑淖無形生息不衰光耀玄冥無嚮

無存包裹天地莫覩其元不可逐以聲不可逃

以形謂之神明存物物存去物物亡智力不能

接而威德不能運者謂之二二以無之無故能

神明足無中之
無故能生三

生三三物俱生渾渾芒芒視之不見其形聽之

不聞其聲搏之不得其緒望之不覩其門不可

揆度不可測量冥冥窅窅潢洋堂堂一清一濁

與和俱行天人所始未有形朕圻堦根繫於一

三即太
和也

受命於神者謂之三三以無故能生萬物清濁

大和是有中之無一而
而或有云三三為物

以分高卑以陳陰陽始別和氣流行三光運羣

類生有形，可因循者，有聲色，可見聞者，謂之

萬物。萬物之生也，皆元於虛。始於無，背陰向陽。

萬物生於陰陽

歸柔去剛，清靜不動，心意不作，而形容修廣，性

命通達者，以含和柔弱而道無形也。是故虛無

性氣以含和

無形，微寡柔弱者，天地之所由興，而萬物之所

因生也。衆人之所惡，而侯王之所自名也。萬物

夫虛無者乃萬物之本也

之原，泉成功之本根也。故賢君聖主，以至尊之

位，強大之勢，處孤寡，居不穀，逐所來，逃所欲，去

大為小，安卑樂，損出無迹，入無朕，動於福先，靜

於禍始無爲無事天下自已不視不聽抱和以
靜神明生息形容自正進退有常不變其行德
化凌風理於蒸庶天地是祐萬物是歸衆人則
不然見聞知病見聞知病合於成事不覩未然
之變故貴堅剛大權造勢衆務不制深度柔弱
遠絕微寡動與道舛靜與天迕神明潰濁衆事
並興思慮迷惑妄喜妄怒福禧出門妖孽入戶
天綱以發不可解之也滂然禍生愴爾覺悟屈
約而言卑將死而辭善雖欲改過爲新反於微

寡自然不釋與生路遠破國亡家禍及子孫故
 衆人之教變愚爲智化弱爲強去微歸顯背隱
 爲彰暴寵爭逐死於榮名聖人之教則反之愚
 以之智辱以之榮微以之顯隱以之彰寡以之
 衆弱以之強去心釋意務於無名無知無識歸
 於玄冥殊塗異指或存或亡是以強秦大楚專
 制而滅神漢龍興和順而昌故強者離道梁者
 去神生主以退安得長存不求於已怨命尤天
 聖人悲之以爲教先書之竹帛明示後人終世

聖人之教以去心釋意務於無名無知無識歸於玄冥殊塗異指或存或亡是以強秦大楚專制而滅神漢龍興和順而昌故強者離道梁者去神生主以退安得長存不求於已怨命尤天

人之所教也

六以之一皆作之以

強運者不得其

天下之至柔無形也馳聘天下之至聖實也無有入於無間也吾是以知時無為之有益也言天教門也無為之益萬物天

反之故罹其患吾將以

至柔篇

道德至靈而神明賓神明是道之神明至無而太和臣清濁太和是神明

太和至柔無形包裹天地含囊陰陽經紀萬物

無不維綱或在宇外或處天內人物借之而生

莫有見聞人信而神明不能毳不足以為號弱不足以為名聖人

以意存之物也故字曰至柔名曰無形是以無

形之物不以堅堅不以壯壯故能敝天地銷銅

鐵風馳電騁經極日月周流上下過飄歷忽安

物類有在則有礙虛無妙而無礙之
道非有非無非有非無非有非無

固翱翔淪於無物何以効其然也夫響以無聲
不可窮影以無形不可極水以淖弱貫金石沈
萬物地以柔順成大功勝草木舌耳無患角齒
傷折由此觀之柔者敝堅虛者馳實非有爲之
自然之物也理入三綱之徒多執斯物
二自然非有礙之自然也是以地狹民少兵寡食鮮意妙欲
微神明是守與天相參視物如子德盛化隆恩
深澤厚吏忠卒信主憂將恐累柔積弱常在民
後被羞蒙辱國爲雌下諸侯信之比於赤子天
下往之若歸父母人物同欲威勢自起强者不

能凌大者不能取終始反覆強弱變化天地爲
助神明爲輔時至不制爲天下主夫何故哉以
道柔弱而體微寡也故地廣民衆國富兵強吏
勇卒悍主能將嚴賞重罰峻削直刻深百官戰
慄若在君前勢便地利爲海內雄輕敵樂戰易
動師衆合變生竒凌天侮地諸侯執服靡不懸
命威震境外常爲梟俊人憂物恐威動天地道
德不載神明是離衆弱同心萬民不附身死國
亡族類流散夫何故哉體堅剛而積憍吝也夫

道以無有之有通無間遊無理光耀有爲之室
澄清無爲之府出入無外而無圻經歷珠玉而
無朕何以効其然也夫有形鎌利不入無理神
明在身出無間入無孔俯仰之頃經數千里由
此言之有爲之爲有廢無功無爲之爲成遂無
窮天地是造人物是興有聲之聲聞於百里無
聲之聲動於天外震於四海言之所言異類不
通不言之言陰陽化天地感且道德無爲而天
地成天地不言而四時行凡此二者神明之符

自然之驗也是以聖人虚心以原道德靜氣以
存神明損聰以聽無音棄明以視無形覽天地
之變動觀萬物之自然以覩有爲亂之首也無
爲治之元也言者禍之戶也不言者福之門也
是故絕聖棄智除仁去義發道之心揚德之意
順神養和任天事地陰陽奉職四時馳騫亂原
以絕物安其處世主恬淡萬民無事教以不言
之言化以不化之化示以無象之象而歸乎玄
妙奄民情欲順其性命使民無知長生久視故

我無言而天地無爲天地無爲而道德無爲三
者並興總進相乘和氣洋溢太平滋生人物集
處宇內混同禍門以閉天下蒙童世無耻辱不
覩吉凶知故窒塞自然大通家獲神明之福人
有聖智之功當此之時主如天地民如嬰兒飲
主之德食主之和陽出陰入與道卷舒君父在
上若有若無天下惘惘昧昧喁喁不知若鷇無
爲若雛生而不喜死而不憂閔閔輓輓性命有
餘莫有求之萬福自來夫何故哉人主不言而

道無爲也無爲之關不言之機在於精妙處於
神微神微之始精妙之宗生無根蒂出入無門
常於爲否之間時和之元故可聞而不可顯也
可見而不可聞也可得而不可傳也可用而不
可言也柄而推之要而歸之易爲智者陳難爲
淺聞者言也何則廣大深遠而衆人莫能及也
上而若反而衆人莫能入也淡淡濫濫而世人
莫能聞也窅窅冥冥而俗主莫能行也

名身孰親篇

名與身孰親親我身也身與貨孰多貨我身也得與亡孰病病我身也知止不殆安也可以長矣大命也

我性之所稟而爲我者道德也其所假而生者
 神明也其所因而成者太和也其所託而形者
 天地也凡此數者然我而我不能然也故法象
 莫崇乎道德稽式莫高乎神明表儀莫廣乎太
 和著明莫大乎天地道德神明常生不死清濁
 太和變化無窮天地之道存而難亡陰陽之事
 動而難終由此觀之禍極於死福極於生是以
 聖人上原道德之意下揆天地之心崇高顯榮
 吉祥盛德深閎浩大尊寵窮極莫大乎生萬物

卷之八

天地陰陽
 見於萬物
 而無形也

陳列奇怪珍寶金玉珠璧利深得巨莫大乎身
禍世之匠亂國之工絕逆天地傷害我身莫大
乎名生憍長溢困民貧國擾濁精神使心多欲
叛天違道爭爲盜賊天下不親世多兵革一人
爲之傷敗萬國主死民亡物蒙其毒莫大乎貨
故得之與亡或病或利得名得貨道德不居神
明不留大命以絕天不能救失名失貨道德是
祐神明是助名顯自然富配天地故細身大名
未可與論至道也輕身重國未可與圖利也夫

得者得貨也
道之利也
天之也

明者明也
可與論也
子之也

無名之名生我之宅也有名之名喪我之橐也
無貨之貨養我之福也有貨之貨喪我之賊也
是故甚愛其身至建榮名爲之行之力之勞之
強迫性情以損其神多積貨財日以僑盈僑亡
之道貨名俱終故神明不能活天地不能全也
夫何故哉道德之化天地之數一陰一陽分爲
四時離爲五形綸爲羅網設爲無間萬物之性
各有分度不得相干造化之心和正以公自然
一槩正直平均無所愛惡與物通同劑長續短

損盈益虛不足者養有餘者喪貪叨多積自遺
禍殃不足不止利心常起智以詐愚強以大取
自然均之名利歸主失之而憂得之而喜一喜
一憂魂魄浮游一憂一喜神明去矣身死名滅
禍及子孫故名利與身若炭與冰形性相反勢
不俱然名終體極身存世昌者天下無之是故
擾心猾意用情事神夙夜趨務飾容治辭憂懷
衆庶創事立功勵身起節以顯榮名是損所以
有身而益所以亡身也竭筋力忍飢渴犯寒暑

踐危狹薄衣惡食不適口腹迎朝送夜被耻蒙
辱精奔神馳汲汲不止逆道干榮多入爲有危
身以寧貨積神亡禍患自來僑亡俱至則是爲
福以亡福求利以去利故成敗之事在爲與否
存亡之道在去與來是以知足之人體道同德
絕名除利立我於無身養物而不自生與物而
不自存信順之間足以存神室家之業足以終
年常自然故不可殺處虛無故不可中細名輕
物故不可汙欲不欲故能長榮知止之人貴爲

大成若缺其用不弊
化流大盈若冲其用
行也

天子不以枉志貧處巖穴不以幽神進而不以
為顯退而不以為窮無禍無福無得無喪不為
有罪不為有功不求不辭若海若江游揚玄域
神明是通動順天地故不可危殊利異害故能
常然是以精藏而不拔神固而不脫魁如天地
照如日月既精且神以保其身知足而止故能
長存此謂遁名而名我隨逃利而利我追者也

大成若缺篇

道德無為而神明然矣神明無為而太和自起

不窮理為大直名屈無所
 大巧名拙成也
 滿也
 空也
 神也
 下正也
 能靜能清則天為天

太和無為而萬物自理或無根而生或無足而
 走或無耳而聽或無口而鳴殊類異倫皆與之
 市母愛其子子愛其母男女相兼物尊其主巢
 生而啄胎生而乳鳥驚而散獸驚而聚陰物冗
 居陽物巢處火動炎上水動潤下萬物青春春
 生夏長秋成冬熟皆歸於土非有政教物自然
 也由此觀之為不生為否不生否明不生明晦
 不生晦不為不否不明不晦乃得其紀故大道
 坦坦不出門戶其出彌遠其知彌寡道在於身

不在於野化自於我不由於彼萬物常治智慧
不起是以聖人柄和履正治之無形遊於虛廓
以鏡太清遺魂亡魄休精息神無爲而然玄默
而信窅然蕩蕩昭曠獨存髣髴輓逮其事素真
其用不弊莫之見聞夫何故哉微妙周密清靜
以真未有形聲變化其元開導如陽閉塞如陰
堤埽如地運動如天文武玄作盛德自分是以
盈而若冲實而若虛不顯仁義不見表儀不建
法式不事有爲上欲不欲天下自化敦厚樸素

民如嬰兒蒙蒙不知所求茫茫不知所之其用
不窮流而不衰不耕自有食不織自有衣暑則
靜於裸寒則躁於裘無有忌諱與麋鹿居被髮
含哺相隨而遊主有餘德民有餘財化襲萬物
無所不爲光景不見獨玄有奇天地人物與之
俱化乘空載虛與道徘徊厲度四海周流六虛
浩洋無窮棲息至無夫何故哉直而若屈正而
若枉世主爲聲天下爲響世主爲形人物爲影
故不郊祀而天心和
不降席而正四海故曰大

人物一作天下

巧若拙天道自卑無律曆而陰陽和無正朔而
四時節無法度而天下賓無賞罰而名實得隱
武藏威無所不勝棄捐戰伐無所不克無號令
而民自正無文章而海內自明無符璽而天下
自信無度數而萬物自均是以羸而若絀得之
若喪無鐘鼓而民娛樂無五味而民食甘無服
色而民美好無畜積而民多盈夫何故哉因道
任天不事知故使民自然也天地之道一進一
退而萬物成遂變化不可閉塞屈伸不可障蔽

前五大經分言自為道者明人主能治人也
後人曰固可也

故陰之至也地裂而冰凝清風颼冽霜雪嚴嚴
魚鱉蟄伏萬物宛拳當此之時處溫室臨鑪火
重狐貉襲毳綿猶不能禦也及至定神安精動
體勞形則是理泄汗流捐衣出室暖有餘身矣
陽之至也煎砂爛石飛鳥絕水蟲疾萬物枯槁
江湖消竭當此之時入沈清泉出衣絺綌燕高
臺服寒石猶不能任也及至解心釋意託神清
靜形捐四海之外游志無有之內心平氣和涼
有餘矣夫知故之爲術也治人事育羣形德延

蹤跡美
者也

157
靜勝美
者也

天地功配陰陽及其生亂也發於無形起於無聲與政卷舒與化推移得人如濕逮人若陰猶響應言影不離形爲之愈亂治之益煩明智不能領嚴刑不能禁是無爲者有爲之君而成功之主也政教之元而變化之母也其除禍亂猶躁之勝寒而靜之勝暑也是以聖人去智去慮虚心專氣清靜因應則天之心順地之意政舉化流如日之光禍亂消滅若雲之除天下象之無所不爲萬物師之無所不事

所謂能清能靜
天下自正者也

天下有道也無也却走馬以也
 羹餽也天下無道也起也戎
 馬生也于郊也罪莫大也于
 可欲也求也取也禍莫大也于不知
 足也求也已也咎莫大也于欲得也心利
 也知也足也之也此也無也常足也矣
 不也有也

天下有道篇

人之生也懸命於君君之立也懸命於民君得道也
 則萬民昌君失道也則萬民喪萬民昌則宗廟
 顯萬民喪則宗廟傾故君者民之源也民者君
 之根也根傷則華實不生源衰則流沫不盈上
 下相保故能長久是以世主得道宇內不擾諸
 侯賓服百蠻雍喜四海同風兵革不起徼捍之
 人無所効其言果壯之士無所施其功聰明辨
 智隨澤而耕騏驥驎驎騶嬰輿而作天下宴閒各

自思自思

所謂天不有
道也
道也

樂其業世惇俗厚民人專一總織而衣總耕而食天心和洽萬物豐熟嘉祥屢臻吉符並集非天降福世主道德也天子失道諸侯不朝谿異谷別法制舛殊四方背叛力政相凌舉兵爭權弱者爲虜强者爲君是以天下選將簡士砥礪甲兵懸烽烈火四面相望深姦大詐謀於廟堂作變生竒結縱連橫輕車梟騎與敵相當士馬生郊歷年不還化高詐力政當首功當此之時飾養戎馬不遑親戚奔郊先至常食菽粟貪夫

坐而爲宰庸僕之徒畜而爲賊百姓罷極財殫
力倦長徭兵役久而不息時念歸家悽愴慷慨
想親罷老涕泣於外慈父惠母憂愁傷心肝膽
氣志摧折於內士卒椎頭結踵骸骨暴露流離
於中野者不可勝計道路憧憧皆爲孤子思慕
號呼踊泣而起何罪蒼天遭罹此咎牝者無夫
幼稚無父怨慟悲痛不期而聚大者爲率中者
爲宰上下相護中外相保非有血脉親如兄弟
總苗爲旌穿地爲鼓操兵便械趨行案伍常集

戰鬪意識其主至精相感氣化相動是以天地

鈴結陰陽隔閉星辰散亂日月鬪蝕詐逆萌生

總述之主本經道官先道得三外章附通守之而臨案述
後不知止定於前主而明以故附同詩也

災變並發非天降禍世主無道夫遭天之鴻命

繼先聖之後貴爲天子富有四海爵尊寵極莫

與比列布衣麤裘而天下以爲好蔬食藜藿而

天下謂之美變世化俗猶風之靡草民之從化

猶魚之赴水不務崇道廣德脩身正己憂勞元

元以承祭祀光顯祖考業傳子孫德與神明爭

流名與天地相保反以驕奢取名求勢不止逆

天迓地無不凌侮是以不訾之士相矯而起輕
舉深入先到爲右敵人遠至莫與之交黨離朋
絕中外不恃身死國亡宗廟崩弛可欲之故非
天下之罪也是故威勢尊寵窮極民上名號顯
榮覆蓋天下而不知足者獵禍之具而危亡之
大數也夫道德神明陶冶變化已得爲人保合
精神而有有形動作便利耳目聰明遊於昭曠
之域聽眡天地之間上觀自然之法式下察古
將之得失鑿井而飲耕田而食長妻生子與命

所謂榮
事可欲

禍莫大乎
不知足也

相極是足之足者也何況乎萬乘之主千乘之
君哉其可足亦明矣故不在於道也利心常起
貪人壤土欲人財寶兼并不休增加不已者追
患之大數而得咎之至要也自今及古飛鳥走
獸含氣有類之屬未有不欲得而全其性命者
也故居君者爲虜居虎者爲鼠名在青雲之上
身處黃泉之下居牛馬之位者無牛馬之患託
犬羊之列者無犬羊之咎是以得道之主建心
於足游志於止辭威讓勢孤特獨處捐棄萬物

不出戶不出戶庭也知天下知天下家也
 不窺牖不窺牖也見天道見天道也
 其出彌遠其出彌遠也其知彌多其知彌多也
 無見是以聖人謂明無見是以聖人謂明也
 而知謂焉而知謂焉也不見而名謂地不見而名謂地也
 不為而成不為而成也

唯神是秉身存名榮久而不殆天下歸之無有

不制

是知足之足
常足者也

不出戶篇

道德變化陶冶元首稟受性命乎太虛之域玄
 冥之中而萬物混沌始焉神明交清濁分太和
 行乎蕩蕩之野纖紗之中而萬物生焉天圓地
 方人縱獸橫草木種根魚沈鳥翔物以族別類
 以羣分尊卑定矣而吉凶生焉由此觀之天地
 人物皆同元始共一宗祖六合之內宇宙之表

連屬一體氣化分離縱橫上下剖而爲二判而爲五或爲白黑或爲水火或爲酸醎或爲徵羽人物同類或爲牝牡凡此數者親爲兄弟殊形別鄉利害相背萬物不同不可勝道合於喜怒反於死生情性同生心意同理何以言之莊子曰一人之身俱生父母四支九竅其職不同五臟六腑各有所受上下不相知中外不相覩頭足爲天地肘膝爲四海肝膽爲胡越眉目爲齊楚若不同生異軀殊體動不相因靜不相待九

天之上黃泉之下未足以喻之然而頭有疾則
足不能行胸中有病則口不能言心得所安則
耳目聰明屈伸調利百節輕便者以同形也人
主動於邇則人物應於遠人物動於此則天地
應於彼彼我相應出入無門往來無戶天地之
間虛廓之中遼遠廣大物類相應不失毫釐者
同體故也是以聖人不出戶上原父母下揆于
孫危寧利害反於死生之說察於是非之理通
於利害之元達於治亂之本以已知家以家知

彼事得其綱物得其紀動知所之靜知所守道
德爲父神明爲母清靜爲師太和爲友天下爲
家萬物爲體視彼如已視已如彼心不敢生志
不敢舉棄捐知故絕滅三五因而不作巖居穴
處不殺羣類不食生草未成不服未終不采天
地人物各保其有天地萬物以道爲宗一而爲之守而保之也夫原我未兆之時性命所以
精神所由血氣所始身體所基以知實生於虛
有生於無小無不入大無不包也本我之生在
於道德孕而未育所以成形至於出冥以知深

微纖杪和弱潤滑之大通也無知無識無爲無
事之有大功也視我之爲嬰兒至於壯大有知
以觀柔之生剛弱之生強小之生大短之生長
愚之生智晦之生明也察我呼吸屈伸以知損
爲益首益爲損元進爲退本退爲進根福爲禍
始禍爲福先也上陵仰阪歷阻過險形疲喘悸
勞而靜處則神平氣和中外相保以知清靜虛
無無爲變化之大功也四肢九竅趨務舛馳異
眊殊形皆元一心以知百方萬物利害之變皆

生於主稽之天地驗之古今動不相違以知天
地之道畢於我也故家者知人之本根也身者
知天之淵泉也觀天不由身觀人不由家小近
大遠小知大迷去家出戶不見天下去身窺牖
不知天道其出逾遠其知益少周流四海其迷
益甚求之益大功益小不視不聽求之於已
天人之際大道畢矣故聖人不見一家之好惡
而命萬家之事無有千里之行而命九州之變
足不上一天而知九天之心身不入地而知九地

至是萬人之
心也

170

於不異
天地也

以自觀自以
家觀家以天
下觀天下

之變陰陽進退四時變化深微隱匿宵冥之事
無所遁之何則審內以知外原小以知大因我
以然彼明近以喻遠也故聖人之爲君也猶心
之於我我之於身也心在身之內而身在外之不知以因道不欲以應天
無爲以道世無事以養民玄玄默默使化自得
上與神明同意下與萬物同心動與之反靜與
之存空虛寂泊使物自然

聖人教泊無爲全物自然全道猶
球在水而川竭是神紀之所傳教

云聖人不言而信不爲而成者也或謂聖人得道理固常存神化兩傳市應與歌我不
修習自今道成何天下蠢動日遠于直耶斯不體聖人之化在雲行雨施草樹蒙潤老
復若若而壯枯之屬自不若茂豈以固枯之
性體靈而之恩是無目之徒不信日月之照也

道德指歸

真經

卷之二

為學日益益民為道日損損之又損之使不
 知也至無為事也而無
 所為事也將欲取天下
 者和其有也常以無事
 及其有事也知不足
 以取天下也

道德指歸 卷之三

蜀郡嚴遵字君平撰 谷神子注

為學日益篇

道德之化變動虛玄蕩蕩默默汎汎無形潢潢
 慌忽渾沌無端視之不見聽之不聞開道稟授
 無所不存功成遂事無所不然無為之為萬物
 之根由此觀之不知之知知之祖也不教之教
 教之宗也無為之為為之始也無事之事事之
 元也教之宗也無為之為為之始也無事之事事之元也凡此數者神明所因天地所歸玄聖所道

處士所傳也逮仁義淺薄性命不真不覩大道
動順其心陷溺知故漸漬愛恩情意多欲神與
物連深謀逆耳大論迂心非道崇知上功貴名
是以作術治數集辭著文載之篇籍以教萬民
綱紀天下經緯陰陽剖判人事離散祖宗淳樸
變化設僞萬方轉移風俗傾正敗常改正易服
萬事盡彰鐘鼓琴瑟間以竿笙升降進退飾象
趨翔禮儀三百威儀三千分舛並爭興事儻文
以辯相詘以巧相勝毫舉毛起益以無窮是以

天下背本去根嚮末歸文博學深問家知戶賢
甚者擬聖以立君臣同意者無能而官異心者
功大者而亡是以天下騷騷不遑其親追習纖纖
功大而亡是以天下騷騷不遑其親追習纖纖
務順其君故和五味以養其口肥香甘脆不顧
羣生變五色以養其目玄黃纖妙不計民貧調
五音以養其耳極鍾律之功不憂世淫高臺榭
廣宮室以養其意不懼民窮馳騁田獵以養其
志多獲其上不順天心凡此數者非以爲善務
也
也以悅其君也天下相放養僞飾姦消滅和睦

長暴之原浸以爲俗巧利爲賢損民大命以增
民勞傷人美性以益民煩當此之時谿谷異君
四海各主尊名貴勢強大爲右忿爭相踰力正
任武强者拘弱衆者制寡以亂代治以非圖是
臣弑其君子弑其父爭之愈大莫之能守求者
甚衆得之者寡道路悲憂盡言軍旅詢詢警警
至相烹煮夫何故哉飾文益事務以相序也是
以聖人釋仁去義歸於大道絕智廢教求之於
已所言日微所爲日寡消而滅之日夜不止包

為道日
損者也

為學日
益之過

以大冥使民無耻滅文喪事天下自已損之損
之使知不起遁名亡身保我精神秉道德之要
固存亡之機不爲事主不爲智師寂若無人至
於無爲天地自作羣美相隨萬物自象百蠻自
和萬物蚩疑不知所之隨明出人託於四時優
游精神不外心志意中空虛如木之浮如壤之
休不識仁義不達禮儀心不知欲志不知爲行
步踴踴瞻視顛顛語言默默意氣玄玄外似禽
獸中獨異焉寂而不爲若無君臣不爲而治敦

損之又損也

以至手無爲也

和一

頭三直實也
也高
177

厚忠慤至於大安神休精息性命自然萬物相
襲與道德隣夫何故哉主無教令而民無聞也
是以將取天下常於無事不言爲術無爲無教
無欲爲寶不知爲要能行以道無不開導釋虛
反實以極爲事上知天高下知地厚明陰陽之
分知萬物之數晝見星於天夜見魚於淵耳比
八風之調目領羣獸之毛此思慮之極也無益
於存力什烏獲勢百孟賁勇千夏育威執三軍
進若光景退若浮雲擊如雷霆不動若陰此強

然一
作全

無爲而
不爲者也
178

取天下者
以無事也

聖人無常心心形也無以百姓心為心與人善者吾善之

之極無益於勝使日下之民皆執禮易通詩書
明律比知詔令家一吏里一令鄉一倉亭一庫
明察折中強武求盜天下重足而立側目而視
父子不相隱兄弟不相容此事之極無益於治
是故以知知與天相離以為為與天相奇以事
事失天之意為國日益百殘盡備為而不成求
而不得天下相驅歸之於亂

所謂及其有事不足
以取天下故亂也

聖人無常心篇

道德無形而王萬天者無心之心存也天地無

長其不善者吾亦善之其
得善矣自和信者吾
亦信之也其得信矣自
聖人在天下謂帝心也
心虛為天下淨心也
空也為天下淨心也
姓皆注其耳目以容
皆駭之從也

為而萬類順之者無慮之慮運也由此觀之無
心之心心之主也不用之用用之母也何以明
之莊子曰我之所以為我者豈我也哉我猶為
身者非身身之所以為身者以我存也而我之
所以為我者以有神也神之所以留我者道使
然也託道之術留神之方清淨為本虛無為常
非心意之所能致非思慮之所能然也故知者
之居也耳目視聽心意思慮飲食時節窮適志
欲聰明並作不釋晝夜經歷百方籌策萬事定

安危之施明去就之路將以全身體而延大命

也若然則精神為之損血氣為之敗魂魄離散

大命傷天及其寐也心意不用聰明閉塞不思

不慮不飲不食精神和順血氣生息心得所安

身無百疾遭離凶害大瘡以瘳斷骨以續百節

九竅皆得所欲夫以一人之身去心則危者復

寧用心則安者將亡而況乎奉道德順神明承

天心養羣生者哉是以聖人建無身之身懷無

心之心有無有之有託無存之存上含道德之

施一作活

閉一作寂

化下包萬民之心無惡無好無愛無憎不與凶

人為讐不與吉人為親不與誠人為媾不與詐

人為怨載之如地覆之如天明之如日化之如

神物無大小視之如身為之未有治之未然絕

禍之首起福之元去我情欲取民所安去我智

慮歸之自然動之以和導之以冲上舍道德之

意下得神明之心光動天地德連萬民民無賦

役主無職員俱得其性皆有其神視無所見聽

無所聞遺精忘志以主為心與之俯仰與之浮

夫人之性也其理固存於心不為外物所動而為外物所感者此所謂神明者也神明之於人猶天之於地也地無形而不可見神明之於人亦無形而不可見

主能動也神明者人之心也神明之於人猶天之於地也地無形而不可見神明之於人亦無形而不可見

杜漸防明
也
自然之物
有安樂日
姓日月不
劫也

沈隨之臥起放之屈伸不言而天下應不爲而
萬物存四海之內無有號令皆變其心善者至
於大善日深以明惡者性變浸以平和信者大
信至於無私僞者性變日以至誠殘賊反善邪
僞反真善惡信否皆歸自然當此之時溷沈太
虛霑溺至和民忘心意茫洋浮游失其所惡而
獲其所求與天進退與道周流非迫禁而去惡
非拘散而後遺也無爲爲之而變化不自知也
夫何故哉世主之化虛無寂寞容如枯槁心如

所謂不善者
吾亦善之而
以得善也
不信者吾亦
信之得信也

橐籥志如江海施如谿谷不別東西不異南北
 不辨甘苦不嫌黑白不正方圓不定曲直詳於
 玄妙務自隱匿與物無治浮游無極廢我之所
 欲為哀天之所以欲得萬物紛紛皆注其耳目世
 主無為渙如儼客天地為爐太和為橐神明為
 風萬物為鐵德為大匠道為工作天下青青靡
 不潤澤故能陶冶民心變化時俗上無不包下
 無不克成遂萬物無不斟酌感動羣生振駭入
 極天下芒芒不識美惡玄効昧象自成法式

聖人皆
以婦子
為喻

致動萬
物隨其
性也

聖人皆
以婦子
為喻

所謂百姓
皆注耳目
注其目

出生入死也生之徒
 十有三過也而民生有
 也動之死地也利十有
 三也也夫何故以其生
 生之學也也蓋問善相
 生者明也也陸行不避兇
 虎也入軍不被甲兵
 兵不兇無所投其角也
 也也虎無所措其爪也
 兵無所容其刃也夫
 何故哉也順相以無死地
 也也

出生入死篇

道德神明清濁太和渾淪同而為體萬物以形形
 之所託英英榮榮不覩其字號之曰生生之為
 物不陰不陽不可揆度不可測量深微不足以
 為稱玄妙不足以為名光耀恍惚無有形聲無
 狀無象動靜無方游於虛寂之野處於無有之
 鄉得之者存失之者亡夫生之於形也神為之
 蒂精為之根營爽為宮室九竅為戶門聰明為
 候使情意為乘輿魂魄為左右血氣為卒徒進

與道推移退與德卷舒翱翔柔弱棲息虛無屈伸俯仰與時和俱輕死與之友欲生與之仇無以爲利則不可去有以爲用則不可留故無爲生之宅有爲死之家也夫立則遺其身坐則忘其心澹如赤子泊如無形不視不聽不爲不言變化消息動靜無常與道俯仰與德浮沈與神合體與和屈伸不賤爲物不貴爲人與王侯異利與萬姓殊患死生爲一故不別存亡此治身之無爲也春生夏長秋收冬藏奉主之法順天

無爲則生自
生於無爲
爲於無爲
無天而不爲

不離道德
而非道德

7-11-1944

耳目導引翔步動握百節吐故納新吹煦呼吸
被服五星飲食日月形神並作未嘗休息此治
身之有爲也廢釋天時獨任人事賤強求貴貧
強求富飢名渴勢心常載求衣食奢泰事過其
務此治家之有爲也富國兼壤輕戰樂兵底威
起節名顯勢隆形嚴罰峻峭直刻深法察網周
慘毒少恩諸侯畏忌常爲俊雄公強求伯伯強
求王此治國之有爲也祖孝悌宗仁義脩禮節
飾名教脩治色味以順民心鐘鼓琴瑟以和民

志主言臣聽主動臣隨表功厲行開以恩厚號
令聲華使民親附諸事任已百方仰朝此治天
下之有爲也是故虛無清靜微寡柔弱卑損時
和嗇凡此十三生之徒此十三生之徒是世之務
本而忘末者也實有濁擾顯衆剛強高
滿過泰費此十三者死之徒也此十三者死之徒是世之務
末而忘本者也夫何故哉聖人
之道動有所因靜有所應四肢九竅凡此十三
死生之外具也此十三者死生之外具也虛實之事剛柔之變死生之內
數也故以十三言諸夫虛生充實無生常存清
則聰達靜則內明微生章顯寡則生衆柔生剛

健弱生堅強卑則生高損則生益時則通達和
則得中嗇則有餘是謂益生能行此道與天地
同為身者久為國者長雖欲不然造化不聽實
生空虛有生消忘濁則聽塞擾則失明顯則生
微衆則生寡剛生柔羣強生弱殃高生卑賤滿
生損空過則閉塞泰則困窮費則招禍是俱不
祥有行此道動而之窮為身不久為國不平雖
欲不然天地不從而民皆有其生而益之不止
皆有其身而愛之不已動歸有為智慮常起故

去虛就實絕無依有出清入濁背靜作擾變微
爲顯化寡爲衆離柔反剛廢弱興強損卑歸高
棄損取盈縱時造過釋和作泰將以有爲除嗇
施費夫何故哉大有其身而忘生之道也是故
攝生之士超然大度卓爾遠逝不拘於俗不繫
於世損形於無境浮神於無內不以生爲利不
以死爲害兼施無窮物無細大視之如身無所
憎愛精神隆盛福德並會道爲中主光見於外
自然之變感而應之天地人物莫之能敗陸行

所謂
三德也

浮一
不滯

通生之性也德高之授物
 物形之品也勢成之運物
 是以萬物生也導道而貴
 德祖宗道尊德貴盛也大
 夫莫之爵也而常自然
 以為道生之無不德高之
 性也

則虎兇不能傷入軍則五兵不能害非加之而
 不能克投之而不能制也神氣相通傷害之心
 素自為廢夫何故哉聲響相應物從其類兇虎
 不加無形而五兵不擊無質攝生之士賊害之
 心亡於中而死傷之形亦亡於外也

所謂其德所用其心無德而
 其心以其德為地信不妄也

道生篇

聖智之術不自天下不由地出內在於身外在
 於物督以自然無所不通因循效象無所不竭
 故道虛德無不失其心天尊地卑不違其節何

無不長之無不有之
 金也長之益也育之
 成之終也熟之也
 養之也復之也生
 而不有也為而不恃
 是謂玄德也

則以有知無由人識物物類之無者生有虛者
 生實見微知著觀始覩卒非有巧能自然之物
 聖人因之與天周密是故知道以太虛之虛無
 所不稟知德以至無之無無所不授道以無為
 之為品於萬方而無首德以無設之設遂萬物
 之形而無事故能陶性命冶情意造志欲化萬
 事何謂性命情意志欲所稟於道而成形體萬
 物殊類人物男女聖智勇怯小大脩短仁廉貪
 酷強弱輕重聲色狀貌精粗高下謂之性所授

於德富貴貧賤天壽苦樂有宜不宜謂之天命
遭遇君父天地之動逆順昌衰存亡及我謂之
遭命萬物陳列吾將有事舉錯廢置取舍去就
吉凶來禍福至謂之隨命因性而動接物感寤
愛惡好憎驚恐喜怒悲樂憂恚進退取與謂之
情因命而動生思慮定計謀決安危通萬事明
是非別同異謂之意因於情意動而之外與物
相連常有所悅招麾禍福功名所遂謂之志順
性命適情意牽於殊類繫於萬事結而難解謂

皆指字從
自外來也
以當邪

194

偶一而過
非常定也

隨其所
為而得

自性而來
不與事而生

自性而動
由我而為
性命之動情
意已出因而
自接謂之也

之欲丘此六者皆原道德于變萬化無有窮極
唯聞道德者能順其則性精命高可變可易性
麤命下可損可益若得根本不滯有無是故天
地人物舍心包核有類之屬得道以生而道不
由其德得一作有一而成而一不求其福萬物尊而貴
之親而愛之而無報其德夫何故哉道高德大
深不可言物不能富爵不能尊無爲爲物無以
物爲非有所迫而性常自然故道之爲物窺之
無戶察之無門指之無體象之無容意不能盡

欲止者情
意之所往
命之所歸
道則其本
性之所由
合而不離
分而不離

道全之
而未存

得至一而
而無兩端
謂理至則
派者也

然則爲子
不爲知而
知者一自
非有物也

而言不能通萬物以生不爲之損萬物歸之不
爲之盈上下不窮廣大無涯消息羸詘不可度
訾遊於秋毫不以爲少包裹萬天不以爲多青
紫光耀不爲易志幽冥枯槁不爲變化運行並
施無所愛好稟受性命無所不爲德流萬物而
不可復恩結澤締而不可歸瞻足天下而不費
成功遂事而不衰其於萬物也豈直生之而已
哉生之形之設而成之品而流之停而就之終
而始之先而後之若水之可與生於地也既而託其後又在其前神明

以處太和以存清以上積濁以下凝天以之圓
地以之方陰得以陰陽得以陽日月以照星辰
以行四時以變化五行以相勝火以之熱水以
之寒草木以柔金石以剛味以甘苦色以玄黃
音以高下變以縱橫山陵以滯風雨以行鱗者
以游羽者以翔獸以之走人以聰明殊類異族
皆以之存變化相背皆以之亡萬天殊狀水土
異形習俗相違利害不同容貌詭譎意欲不通
陰陽所不能及日月所不能明皆以之始皆以

之終開口張目屈伸傾側俯仰之頃喘息之間
神所經歷心意所存恩愛所加雌雄所化無所
不道無所不爲生之而不以爲貴爲之而不以
有求長之而無以爲有天下迷惑莫之能知或
曰道德天地之神明也天地道德之形容也何
以明之道德包萬天也莊子曰夫天地有類而
道德無形有類之徒莫不有數無形之物無有
窮極以有數之物託於無窮若草木離土衆星
離天不足以喻焉而謂之不然則是不通乎有

天下有始無為以為天下
 母萬物既得其母而自以
 知其子也既知其子而無
 也復守其母先也後身不

無相包虛實相舍猶瓜瓠之瓣不親區蔓之有
 隣也蟣虱藏於裘褐不知都邑之多人也是故
 宇宙之外營域之內拘以無禁束以無制安危
 消息無有中外同風共指和順仰制全活姣好
 靡有傷敗百祥萬福道為之益功玄事冥不聞
 於世天下莫見為而不廢

隨世莫見之即非真言當不及非
 常而後謂玄德之清無窮

天下有始篇

夫道之為物無形無狀無心無意不忘不念無
 知無識無首無向無為無事虛無澹泊恍惚清

殆終安塞其死耳時閉
 其門言不終身不勤勞
 難開其光也聰濟其事
 也功終利不救生也見
 名也明觀未守柔曰強
 和為用其光動也復歸
 恒也反其無遺身缺為
 其用內也無遺身缺為
 以是謂龍帝制也

靜其為化也變於不變動於不動反以生覆覆
 以生反有以生無無以生有反覆相因自然是
 守無為為之萬物興矣無事事之萬物遂矣是
 故無為者道之身體而大地之始也無為微妙
 周以密矣滑淖安靜無不制矣生息聰明巧利
 察矣通達萬方無不漑矣故曰有為之元萬事
 之母也聖人得之與物反矣故能達道之心通
 天之理生為之元開事之戶因萬方之知窮衆
 口之辨盡異端之巧竭百家之伎王道人與

道德經卷之六

下

萬方之知窮衆口之辨盡異端之巧竭百家之伎王道人與

以為天
 下母也

所謂天
 始有始

時化轉因之脩之終而復始變化忽然通神使
鬼形於無形事無不理窮於無窮極乎無有以
能雕琢復反其母既覆又反爲天下本遊於玄
冥終身不殆故能塞其聰明閉其天門關之以
舌鍵之以心非時不動非和不然國家長久終
身無患夫何故哉不聽之聞與天同聰不視之
見與天同明不言之化與天同德不爲之事與
天同功所守者要所然者詳道德之明不蔽而
天地之慮達通故能響應影隨照物不窮爲福

元始爲化祖宗周流蔓延淪於大中身存物順
得道法同也才德用皆於心
天下不勤故力視損明力聽損聰疾言阻德功
立於心而不動
僞敗功是故口以大開耳目急張知故並起萬
物孳蕃奮心揚慮顯遂功名名成功遂禍至福
終動罹天網靜陷地殃神明不能祐造化不能
生庶人歿命國家以喪是以聖人退爲之爲去
事之事體道之心履德之意統無窮之機秉自
然之要翔於未元集於玄妙聰作未聞明作未
見萌芽未動朕坼未判昭然獨覩無形之變通

於無表達於無境毫毛之惡不得生赫赫之患
不得至爲之行之絕言滅慮積柔體弱反於無
識誅暴求寡與神同化無敵之不勝無事之不
爲知力不得加天下不得謀治人理物與陰陽
配內用其光而外不違衣食耕獲桑織有餘福
積禍消人給家瞻心不載求賤不望貴貧不幸
富纖微尊儉內外不過奉上養下人道盡備復
歸其內神明不耗槃積固畜不敢以爲智如江
海與天同慮絕滅三五害之以事填而塞之使

見小曰明
故建其善
行也

守柔曰
強也

同其外
名信師
內明

使我介然有知操有行
 於大道常也唯施是畏
 於大也通其矣廣易
 而民好之德也朝其除
 大也曰其燕生衆者甚
 虛也服其衆五色帶

不可識為瘖為聾與天地同為玄為默與道窮

極去凶離咎違患廢賊浮德載和無所不尅故

人能入道道亦入人我道相入淪而為一守靜

致虛我為道室與物俱然混沌周密反初歸始

道為我襲

襲重累也與常道合德若累衣於
 自故云道為我襲是為襲常者也

行於大道篇

道德不為智巧故能陶冶天地造化陰陽而天

地不能欺也天地不為智巧故能含吐變化殺

生羣類而萬物不能逃也道釋自然而為智巧

利鉅也殺也飲飲也常飽
財貨有餘實也是謂盜
誇外也非通哉與天

則心不能自存而何天地之所造陰陽之所能
然也天地釋自然而為智巧則身不能自生而
何變化之所包何萬物之所能全故虛無無為
無知無欲者道德之心而天地之意也清靜效
象無為因應者道德之動而天地之化也何以
明之莊子曰道之所生天之所興始始於不始
生生於不生存存於不存亡亡於不亡凡此數
者自然之驗變化之常也故人之動作不順於
道者道不祐也不順於德者德不助也不順於

天者天不覆也不順於地者地不載也夫道德之所不祐助天地之所不覆載此禍患之所不遠而福德之所不近也是以玄聖處世負達抱通提聰挈明順道奉德棄知亡身厲志憂畏唯恐蹉跌故勉於巧不巧之巧務於明不明之明信順柔弱躬耕而食常於止足歸乎無名戰戰慄慄恐失自然患至天地禍及人民是以吉祥之應福德之至如影之於形響之應聲非有期會動若俱生是故大道甚夷其化無形若遠而

近若晦而明平夷而無穢要約而易行無爲而
功成無事而福盈天地由之萬物以生而民背
之用其聰明任僞廢道反地逆天尊知貴巧欺
鬼侮神飾治邪淫歸僞去真創作改制起事遂
功豐屋榮觀大戶高門飾以奇怪加以采文以
知爲準以巧爲繩詐爲之斧僞爲之斤秉術操
數簡織賤耕田穡不脩稂莠並生田苗不起困
倉虛空衣重五采錦繡玄黃氷紈綺縠靡麗輝
光利劍堅甲強弩勁弓輕車駿馬多俠凶人權

大道
甚焉

人好
這也

新甚
深也

田甚無
207
服文
采也

重名顯威勢流行伐殺鄉里臣役細民妬廉嫉
讓疾忠毒信結邪連僞尚爭貴武無不侵凌使
通境外常議弑君食重五味殘賊羣生剗胎殺
穀逆天之心居常醉飽取求不厭多藏金玉畜
積如山所有珍寶擬於人君出入奇異榮盛光
顯離衆絕俗超然獨存亂世高之稱爲大人過
衆惡大罪重禍深賢父不畜明主不臣道所不
祐神所不在天所不覆萬物所怨有人若此喪
之受禍生之受患身苟不獲事及子孫

以非
道故

吾建者不拔以通善抱者
 不脫抱也子孫祭祝不輟
 也無脩之于身也生脩之
 也治也其德有餘成也相
 于家也其德有餘成也相
 脩也于鄉也其德有餘成
 也治也其德有餘成也相
 也治也其德有餘成也相
 乃其德也普服也故以身
 觀身也彼以家觀家知彼
 以鄉觀鄉知彼以國觀國
 知也天下觀天下近知
 吾何以知其然哉以此求
 也

善建篇

天地之間廣大脩遠殊風異俗物類衆巨變化
 無窮利害謬詭故能不能制而爲不能爲也我
 爲天下而天下亦爲我彼我相遇則彼衆而我
 寡以寡遇衆則衆寧而寡殆故以已知立則知
 奪之以已巧立則巧伐之以已力立則力威之
 唯無所爲莫能敗之何以効其然也夫默而求
 響響不我應託陰求影影不我從畏響而扣金
 響愈我應惡影而處陽影益我從由此觀之無

爲不能遁福有爲不能逃患是以聖人去力去
巧去知去賢建道抱德攝情畜神體和襲弱履
地戴天空虛寂泊若亡若存中外俱默變化於
玄無爲無事反朴歸真無法無度與變俱然抱
小託大牧養萬民方圓先後常與身存體正神
寧傳嗣子孫德積化流洋溢無窮衰而復盛與
天俱終故治之於身則性簡情易心達志通遠
所不遠明所不明重神愛氣輕物細名思慮不
惑血氣和平筋骨便利耳目聰明肌膚潤澤面

子孫
不絕

善抱
不能

善運不
拔者也

理有光精神專固生生青青身體輕勁美好難
終治之於家則夫信婦貞父慈子孝兄順弟悌
九族和親耕桑時得畜積殷殷六畜蕃殖事業
脩治常有餘財鄉邑願之治之於鄉則睹綱知
紀動合中和名實正矣白黑分明曲直異理是
非自得姦邪不起威嚴尊顯令行禁止奉上化
下公若父子敬愛信嚮上下歡喜百姓和集官
無留負職脩名榮稱為君子常有餘德沒身不
殆治之於國則主明臣忠朝不壅賢士不妬功

修之于
其德乃
其也

脩之于
家其極
有餘

211
修之于
知其德
乃云

邪不蔽正讒不害公和睦順從上下無怨百官
樂職萬事自然遠人懷慕天下同風國富民實
不伐而彊宗廟尊顯社稷永寧陰陽永合禍亂
不生萬物豐熟境內大寧鄰家託命後世蕃昌
道德有餘與天爲常治之於天下則主陰臣陽
主靜臣動主員臣方主因臣唱主默臣言正直
公方和一大通平易無爲寂泊無聲德馳相告
神騁相傳運動無端變化若天不行而知不爲
而成功與道倫宇內反真無事無憂太平自興

是故我身者彼身之尺寸也我家者彼家之權
衡也我鄉者彼鄉之規矩也我國者彼國之準
繩也人主者天下之腹心也天下者人主之身
形也故天下者與人主俱利俱病俱邪俱正人
主相連苟能得已天下自然故可以知我者無
所不知可以治我者無所不治便於我者無所
不可利於我者無所不宜不可於我而可於彼
者天下無之

所謂一言可以終身行者其殆然乎
吾何以知天下謂之然哉其以此也

主民俱全天下俱樂家國相保

可謂之曰
自以多
以少
以多
以少
以多
以少
以多
以少
以多
以少

道德指歸

真法

卷之三

舍必之厚休道比于赤
 子虛為不博毒不整
 攫如不博摩不猛
 據如不博弱不猛
 而握如不博弱不猛
 之合如不博弱不猛
 精之至如不博弱不猛
 嗟不嗟如不博弱不猛
 行知如不博弱不猛
 日明如不博弱不猛
 長心使氣如不博弱不猛
 壯則老如不博弱不猛

道德指歸 卷之四

蜀郡嚴遵字君平撰

谷神子注

含德之厚篇

道德虛無神明寂泊清靜深微太和滑淖聽之
 寂寞視之虛易上下不窮東西無極天不能裹
 地不能囊規不能員矩不能方度不能度而量
 不能量金玉不能障蔽水火不能壅落萬物莫
 之能領禍患莫之能作沈浮翱翔渾沌磅礴心
 無所棲形無區宅陶冶稟授萬天以作羣物得

殃禍不過早已大命

卷之四

之滋滋啞啞知慮不能得有爲不能獲思之愈
遠爲之益薄執之不我擒縱之不我釋唯無欲
者身爲之宅藏之於心故曰含德夫德之在人
猶父母之於身也其於萬物猶珠玉之與瓦鉛
也是以含德之士重身而輕天下猶慈父孝子
不以其有易其鄰大身而細物者猶良賈察商
不以珠玉易瓦鉛也其無欲也非惡貨而好廉
也天下之物莫能悅其心也其爲虛也非好靜
而惡擾也天下之事莫足爲也夫何故哉所有

重而天下輕也明於輕重之稱通於利害之變
故萬物不能役而天下不能徭也故不爲虛而
虛自起不爲靜而靜自生不休神而神自定不
和氣而氣自平是以不聽而聞無聲之聲不視
而見無形之形不思而領是非之意不慮而達
同異之鄉神淪天地德遵陰陽不請福而天地
祐之不辭禍而患害去之不殺戮而天下畏之
不施與而天下愛之鼓腹而樂俯仰而娛食草
而美飲水而甘喬木之下精神得全巖穴之中

心意常欣貧樂其業賤忘其卑窮而恬死困而忘危功與地配德與天齊反愚歸昧比於嬰兒是故建身為國誠以赤子為容則是天下尊道貴德各重其身名勢為垢萬物為塵貪夫逃爵殘賊反仁積柔集弱唯德是脩而作福生亂者有何由然悲夫天地之道深以遠妙以微能誠之者寡行之者希智惠不能得唯赤子為體之夫赤子之為物也知而未發通而未達能而未動巧而居拙生而若死新而若弊為於不為與

道周密生不生之生身無身之身用無用之用
聞無聞之間無爲無事無意無心不求道德不
積精神既不思慮又無障截神氣不作聰明無
識柔弱虛靜魂魄無事樂無樂之樂安無欲之
欲生不枉神死不幽志故能被道含德與天地
同則蜂虻蟲蛇無心施其毒螫攫鳥猛獸無意
加其攫搏骨弱筋柔握持堅固不睹牝牡陰陽
以化精神充實人物並歸啼號不嗷可謂志和
爲之行之與道爲常執之守之時曰聰明自然

生息動合百祥曰祥心意互作氣順堅強無所爲故
無所不克無所欲故動無所作自然通達衆美
萌生天地愛祐禍亂素亡夫何故哉以含德和
神而體童蒙也及其有知也去一而之二去晦
而之明身日飾而德日消智逾多而迷益深故
重天下而輕其神貴名勢而賤其身深思遠慮
離散精神背柔棄弱力進堅剛陷於欲得溺於
求生開於危殆塞於萬全故福如天地視而不
能見禍若雷霆聽而不能聞出無入有日造禍

殃動而之窮爲而之亡脩身愛國爲國不祥祭
燎而天地是伐禱祀而鬼神是喪非命之罪事
物自當也

身既達道禍則自來非天命有所興奪故曰非道早已

身既達道禍則自來非天命有所與奪故曰非道早已

知者不言篇

道無常術德無常方神無常體和無常容視之不能見聽之不能聞旣不可望又不可捫故達於道者獨見獨聞獨爲獨存父不能以授子臣不能以授君猶母之識其子嬰兒之識其親也夫子母相識有以自然也其所以然者知不能

謂之非道

陳也五味在口五音在耳如甘非甘如苦非苦
如商非商如羽非羽而易牙師曠有以別之其
所以別之者口不能言也故無狀之狀可視而
不可見也無象之象可效而不可宣也無爲之
爲可則而不可陳也無用之用可行而不可傳
也故得道之人見之如子之識親履之如地戴
是之如天被之服之體之如身爲之行之與之浮
沈與之臥起與之屈伸神與化游志與德運聰
明內作外若聾盲思慮互起狀若癡狂故口不

能言而意不能明也譬猶夢爲君王履危臨深
憂喜相反中心獨然覺而道之不能以喻其鄰
也失道之人則不然見其外不覩其內識其流
不獲其源秉其末不窮其根然其所以然不然
其所不然故道凡事之不能然之理也在於外不在於身中主不定守
不固堅心孤志疑情與物連連聰明眩耀以僞爲
真若是若非若亡若存和氣易動若病在人陽
泄神越惡默好言方言之時心有所慮志有所
思聰明並外精神去之音聲內竭外實有餘道

德離散日日遠之言之益疾而已愈不見造之
益衆而已愈不知是故言者逆道之要也而距
德之數也反天之匠覆地之具也是故得道之
士損聰棄明不視不聽若無見聞閉口結舌若
不知言挫其銳釋其所之意無所守廓似無身
解其所思散其所慮奄若不知匿若獨存滅禍
無首反於太素容貌不異服色不詭因循天地
與俗變化深入大道與德徘徊無言以言言無
爲以爲爲清靜以治已平和以應時與世渾沌

與俗玄同要物之本秉事之根獨與衆異天下
莫聞遊於親疎之戶翱翔利害之門浮於貴賤
之野固守我之精神遁隱無形之境放佚荒蕩
之鄉貧賤不以爲辱富貴不以爲榮欲隱而隱
欲彰而彰陰陽不能損益人主不能蔽明魁然
獨立卓爾無雙聲色不能悅五味不能甘萬物
不能與之爭知力不能與之訟無取無與無得
無去閉門杜戶絕端滅緒神明爲制道爲中主
動與化隣靜與然交和順時得故能長久佚蕩

以正治國信以奇用
 兵雅詐以無事取天下
 自吾何以知其然哉
 非我天下多忌諱
 而民彌貧
 智國益民多利
 巧國家滋昏
 人多技巧
 奇物滋
 起無窮
 法令滋彰
 禍深

無常莫能先後故好之不能近惡之不能遠賞
 與不能加賦稅不能取爵祿不能高貧賤不能
 下無柰萬物何故萬物不能役無以天下為故
 天下不能有也

以為使
 天下貴

以正治國篇

道德之情正信為常變化動靜一有一亡覆載
 天地經緯陰陽紀綱日月育養羣生逆之者死
 順之者昌故天地之道一陰一陽陽氣主德陰
 氣主刑刑德相反和在中央春生夏長秋收冬

盜賊多有盜暴聖人之
 言云傳國我無為不
 而民自化世和我無事
 作不而民自富無所我
 好靜而民自正

藏終而復始廢而復興陽終反陰陰終反陽陰
 陽相反以至無窮故王道人一柔一剛一文
 一武中正為經剛柔相反兵與德連兵終反德
 德終反兵兵德相保法在中央法數相參故能
 大通是以明王聖主損欲以虛心虛心以平神
 平神以知道得道以正心正心以正身正身以
 正家正家以正法正法以正名正名以正國正
 國綱紀分明察理元元本本牽左連右參伍前
 後物如其所正名以覈實審實以督名一名一

實平和周密方員曲直不得相失賞罰施行不
羸不縮名之與實若月若日一名正而國家昌
一名奇而國家役養國之密無有所常屈伸取
與與時俱行繼亂任法遭逆任兵守乎以道體
德爲常大小相遇以正相望失正則化之不從
則禁之不止則制之不伏則伐之明大國之勝小國不以德用乎法哉
若夫小國不以德用乎法哉若夫小國迫
於大國之間遭無道之君以正事之不可則去
之去之不可則割地而予之予之不可則率衆
而避之避之不可則杖策而遁之遁之不可則

患及萬民禍將及我故奮計而圖之是爭之所
爲起而兵之所爲生也吾欲選將練士砥礪甲
兵積糧高壘營而自守百姓糜弊國家空虛是
戰之所爲作也而正之所爲興也吾欲以正入
則我寡而彼衆我弱而彼强如卵投石爲敵受
殃三軍必敗士卒死傷天心不得宗廟滅亡下
悲萬民之命上畏天地之心是權之所爲動也
而奇之所爲運也故建往反之計招覆來之事
開萬民之心生諸侯之謀明我道德之祐開我

天地之助以渾四海之心同萬國之意百姓應
我若響鄰國隨我若影飛鳥走獸與我俱往是
計之所爲用而奇之所爲行也上順道德之意
下合天地之心危寧利害視民若身體無形之
形處太陰之陰發無爲之爲揚無聲之聲異彼
滅化之罪明彼逆天之功顯天之所降見地之
所生有名無實有實無名名實相違或正或傾
縱橫反覆合於冥冥天災自起妖孽自生離其
父子絕其弟兄殺其雄將戮其忠臣天下怨恨

莫與同心魁然獨立受天之兵戰勝大喜四海
安寧此用奇之上也此用奇之上也愔天下之怒積能奇之人
飛耳游目延聰益明游士四達結友合親生息
變怪因道應姦飾權養勢以實其民飛言僞事
以惑敵人卑辭降下以閉其君輕使重利以開
其臣君臣有隙因制其神變作於陰權動於微
懸其死命因其樞機使敵狂惑不得有爲隨時
進退無有常儀不攻而敵自誦不戰而敵自危
尅其君不及其臣誅其將不及其師戰勝民喜

諸侯畏之此用奇之次也制其地形御其君臣
卑體重賞以順其外陰謀雲布以亂所親姦從
彼來道從此興數城而封將連國以予姦姦來
如鬼謀計如神方畧不測奇變不窮分彼之力
疑彼之心如出於地若生於天離其左右散其
相連起權生變以制其死阻其計謀使不得信
折其強輔以孤其志因形立勝如環無端乘時
而發和之為恒動攻其害靜絕其糧禡而奪之
飢而渴之重而累之水而火之勞而苦之凍而

喝之利而誘之狂而惑之卒而迫之窘而薄之
從高擊下以衆制寡堅校部曲官隊相伍上護
其下下求其上三軍相保親如父子奇陣分合
隱伏叅處營前經後陵左敗右耀以旌旗惑以
金鼓進如波騰退如風雨發如崩潰合戰如虎
守不可攻攻不可守戰勝威行天下大恐此用
奇之下也以先同其方制其禍亂既夷萬物豐寧天心大得宇內
欣欣藏奇損智忠信爲務清靜簡易退事止言
夫何故哉道德變化無所不生物有高下指嚮

不同趨舍殊謬或西或東各推其性以活其身
吉人以善足凶人以惡傳誠人以信顯邪人以
僞容各効其知以避禍凶求而不贍智者詐生
勞而不息忠者起姦拘迫慘怛信者馳謾窮困
不已賢者不仁故主好智則民僞主好利則民
禍主好賞則民困主好罰則民怨何則事由於
主行之在臣賞出於主財出於民法出於主受
之在臣主有所欲天下嚮風故用心思公不若
事出由主不當元主不為所惑
于道雖極其用不若元主之為也
無心之大同也有欲禁過不若無求之得忠也

喜怒時節不若無爲之有功也思慮和德不若
無事之大通也明於俞跗之術岐鵠之數以治
之不若使世無病之德豐也挾黃帝太公之慮
秉孫吳氏之要以勝之不若使天下不事智力
之不營也故道德之所生愛不能利也天地之
所成爲不能致也唯無愛者能利之唯無爲者
能遂之是故明王聖主無欲無求不創不作無
爲無事無載無章反初歸朴海內自寧何以明
之莊子曰夫起福生利成功遂事備物致用使

人大富天下奢僭財貨不足民人愈醜福滿山
澤金玉成積國愈不安民益少利飾智相愚以
詐相要防隄邪淫姦僞之路密分別同異是非
之變衆則國家昏而政事衰作方遂伎雕琢文
彩奇變異怪以褒有德以別尊卑巧故滋起俊
出愈奇令速賞深罰峻刑嚴鑿肌膚斷四肢疏
遠不隱親近不和罪至夷滅賞至封侯天地振
慄盜賊愈多故聖人之言云我無爲而民自化
夫何故哉主者天下之心也氣感而體應心動

而身隨聲響相應形影相隨不足以爲喻是故
人主誠爲無爲之爲則天下之心皆無所之被
道含德無思無求無令無法萬民自化人主誠
能事無事之事則天下無效無象無知無識不
賞不與萬民自富人主誠能安無靜之靜樂無
清之清則天下不學不問無聞無見無刑無罰
萬民自正人主誠能欲不欲之欲則天下心虛
志平大身細物動而反正靜而歸足不拘不制
萬民自朴故人主之政不孝不仁不施不予閔

我無爲人
自化者也

我無事人
自富者也

我好靜
人自正

我無欲
人自朴
者也

閔縵縵萬民恩輓墨墨僭僭好惡不別是非不
分故得所欲性命以全人主之政布德施利明
目察察萬民昭昭皆知禍福孝悌仁義萬事差
別惶惶儼儼知偽缺缺故失所安性命天絕福
生於禍禍生於福福之與禍同營異域俱亡俱
存異情同服相隨出入同來異極非有聖人莫
能獨得故去福則無禍無禍則無福無福之福
至微玄默天下好智莫能窮極唯無爲者能順
其則正在禍福之間無所不剋失正則竒生竒

五福爲奇
壽福爲珍
者也

方方則割以割爲方則邪者進而方者退忠臣

蒙其毒萬民受其害貴貨則民求民求而以廉

廉則劓以劓爲廉則貪者顯而廉者敝忠臣蒙

其咎而萬臣受其敗開爭則民曲民曲而以直

直則肆以肆爲直則枉者翱翔直者深伏忠臣

蒙其禍萬民受其敗上好名則民僞民僞而以

光光則耀以耀爲光則大德隱而小惠章忠臣

蒙其死而萬民受其殃數者以施貨流情通所

以謂方者不方廉者不廉直者不直光者不光

名繆實易正失德亡人主獨立臣下雙身養主
之意阿主之心塞主之聽蔽主之明此國之所
以危而宗廟之所以喪也是以明王聖主獨有
而不與也獨知而不教也獨能而不使也方於
已而不以也廉於物而不有也直秉天心而不
恃也德光四海而不怙也夫何故哉去福以方
使下自公割於不割使民不訟事情自達萬物
以通莫爲之吉莫爲之凶天下蕩蕩莫云其常
非不割也割剥伐擊誅驕制暴而無癰創也去

貨以廉使下自平
劓於不劓使人無爭貪叨者
息潔白自生莫之爲濁
莫之爲清名不虛謚實
不倚傾非不劓也善廉美讓
章含顯盜而辨無
去倚爲直讓爲善
藏也去爭以直使下自剋
肆於不肆使民自伏
匡邪振亂化淫矯俗莫之爲禍
莫之爲福天下
荒荒萬物自得非不肆也
舉正揚直表過章惡
貶邪削枉明人之失天下
盡正而動無聲也去
保生初第力爲直表
名以光使下自當耀於不耀
使民自明莫之爲
滋
照莫之爲冥天下渾渾萬物
資生德與天比化

與道同非不耀也德光四海照萬物而化無形

此句為光顯而不耀
物亦相照而化其化

也上下相象中表相應出入無朕往來無間若

影之與形響之與聲故治國之道生民之本嗇

治人事天莫若嗇也
也嗇信也

為祖宗是故明王聖主損形容卑宮室絕五味

滅聲色智以居愚明以語默建無狀之容立無

象之式恐彼知我藏於不測故未動而天下應

未命而萬民集未戰而素勝之未攻而天下服

是以不勤勞而民有功不分爭而得其職不刑

戮而萬民畏不微鈔而得天福禍亂不生羣祥

並集無爲而無不成不爭而無不剋故萬物玄
同天下和洽浮沈軋輳與道相得若終而始若
亂而紀虛而實無而有疏而密遲而疾無形影
無根朕彷彿渾沌莫知所以獨知獨見獨爲獨
不變化無常畜積無府陰陽離合屈伸張弛冥
冥窅窅芒昧玄默魁如天地不可窮極可以自自脩有
餘故能有國治人理物子孫不絕國有也夫何故哉以
其嗇也爲嗇之道不施不予儉愛微妙盈若無
有誠通其意可以長久形小神大至於萬倍一

所謂有國之母深
根固蒂長生久視
者也

三六工

及其中人也生百病而成死亡者以其纖芥也
夫大國者江海犀象之徒也而德化者飄風隙
宀之類也故其福不可大生也其利不可暴興
也其善不可大處也其惡不可大喪也大生之
則大亡暴興之則暴傾大處之則大去大喪之
夫國之盛衰存亡之機也故曰大生則大亡暴興則暴傾大處則大去大喪則大亡
則大至何以明之莊子曰夫飢而倍食渴而大
飲熱而投水寒而入火所苦雖除其身必死胃
中有瘕不可鑿喉中有疾不可剝也蚤蚤著面
不可射也蟣虱着膚不可斫也何則欲除小患

而生大賊也是以明王聖主之治大國也若柄
纖微若通小水若察秋毫如聽無有若亡若存
若非若是如行如畱如爲如休爲在爲不爲之
域化在有無有之野福微利鮮言希禁寡動於
無形功流四海夫何故哉以道爲父以德爲母
夫道者無形無象不可見也德者無聲無色不可聞也
神明爲師太和爲友清靜爲常平易爲主天地
爲法陰陽爲象日月爲儀萬物爲表因應爲元
誠信爲首殊分異職繩繩玄默引總紀綱舉大
要而求之於已是以民如胎穀主如赤子智僞

無因而生巧故無由而起萬物齊均莫有盈損
和洽順從萬物豐茂鬼神與人合而俱市動於
自然各施所有寂如無君泊如無鬼萬物盡生
民人盡壽終其天年莫有傷夭主若不仁鬼若
不神主非不仁也兼施博愛德運六合而無阿
憐也鬼非不神浮於恍惚載於纖微經歷萬方
與時變化神全萬物不以傷人也非不傷人聖
人在上與天相參人物順比大化流行知故不
作奇物不生莫之爲滿莫之爲盈天下喁喁萬

非其鬼不
神其神不
傷也

所謂道
法天下其
鬼不神也

物齊均既不起高又不造深不攻金石不壅水
泉人不遠徙食不煞生世皆可賞莫之可刑草
木黃而後落人化盡而後終是故天之所胞地
之所函太一之所生天一之所將四時所歸五
行所監羣臣毒害變化運行各有分部不得相
干周流萬物莫之可傷是故鬼神治陰聖人治
陽治陰者殺偶治陽者殺奇虛無清靜鬼神養
之纖微寡鮮鬼神輔之盛壯有餘鬼神害之盈
滿亢極鬼神殺之不屬其類聖人奉之忠信順

善聖人與之雄俊豪特聖人察之作變生奇聖人殺之故動於陰者鬼神周之動於陽者聖人制之唯無所動者莫能敗之聖人在上奇不得起詐不得生故鬼以其神養物於陰聖人以其道養物於陽福因陰始德因陽終鬼神降其澤聖人流其恩交歸萬物若性自然流道沈德洽

和同真

所謂兩不相傷故德交歸焉也

大國篇

天地並起陰陽俱生四時共本五行同根憂喜

大國者地廣民衆天下之所流人所歸天下之所交親

比天下之所交托所貪托
 以靜勝壯勝有托以靜為
 下靜以故大國以下小國
 為小國以下大國之靜卑
 取大國得所故或下而
 二勢胞或下而取于人
 勢執夫大國不過欲兼畜
 人君之小國不過欲入事
 今結和夫皆得其所欲以交
 存大者心為下然以

共戶禍福同門故所以為寧者所以為危者也
 而所以為危者所以為寧者也所以為存者所
 以為亡者也而所以為亡者所以為存者也何
 以明之夫虎豹以其形容脩廣爪牙堅強肌膚
 盛大毛物豐文章明故執百獸而制於人榮華
 香草以其所有光曜芬香故悅於衆俗而傷其
 根大國之君以其地廣民衆勢尊形寵威隆名
 顯故張其鄰國而危其身有道則固於盤石寧
 於太山失道則危於累卵輕於鴻毛俱弱則先

困俱亂則先亡是故大國者霸王之梯而亡滅之階也是以大國之君獨立無偶名山四塞三面成阻鴻川並流萬物浮下爲諸侯轂膏腴之府强大之尸權勢之主偕不測之固要阨狹之口肥饒廣易方數千里珍寶竒怪無所不有民鮮徭役牛馬從處舟輿萬數兵食陵衆居者安樂過者留止人如草木畜滿山野耕桑田獵得獲深倍故天下之所欲歸將相之所欲附車騎奮擊帶甲百萬處易守險形便地利順天而攻

順地而守懸人之命制人之死與之則有勢背
 之則失宗廟故諸侯之所欲交天下之所畏也
 施道足以并兼尊寵足以發號伐之足以崇仁
 治之足以明義兼之足以廣地得之足以爲富
 故諸侯之所好而將相之利也是故自古及今
 天下之牝以靜勝牡千世不易萬世不變夫何
 故哉以虛受實以無應有此以謙柔守之以無功而天下歸之故也不以爲大務以爲小
 不以爲高常以爲卑也是故明王聖主之處大
 國也施而不以置下而不以求地裏諸侯之國

所謂大國者天下之
流天下之
文也

而無所不畏德包諸侯之力而無所不事折節
下之以附人意忠廉誠信以先士吏割地東西
以招賢俊疾耕力織以裒畜積結縱連橫以戒
不虞發倉庾散財幣養耆老食孤寡振窮達困
顯巖穴之士受而不取授而不予柔弱簡易無
爲而處諸侯雖有貪鄙殘賊驕矜恃力不好順
從欲圖逆者猶以文武之勢威德之重靜而下
之則彼脩身慎行改過自新割地獻寶歸命殺
身請爲子弟之國藩牆之臣其處小弱也因道

而動脩理而行富以舟輿實以甲兵忠順誠素
尚朴貴耕耕織有分不取民有上下和集親如
父子君如腹心民如形體國專和一可與俱死
上下順從可與鄰市大國之君雖負衆強上權
右勢左德下仁心如飢虎怒如湧泉不好施予
常欲吞人猶以得天之心獲民之意將相誠信
鄰人之助發源泉之敵揚不測之威辱身厚體
竭誠懸命欸欸倦倦事以清靜彼神感精喻心
釋意壞怒移禍徙與我爲妖上而取人者形大

勢豐德博權重人之所利也下而取於人者地
狹民少權重德鮮人之所易也故不戰而壞人
之邑不攻而降人之城地廣號尊宗廟顯功德
流是大國之所期也友於大國接和結親歲有
災害則大國憂之鄰國難至則大國求之屈一
人之下伸萬人之上社稷尊宗廟顯國富兵強
人物全濟延於無窮小國之所願也故接地鄰
境懸權不動先下先得卑者制倨靜者勝躁處
大之勢小下大得夫何故哉自然之道不可強

大國能為
利權重
人自取
得

小國能為
利權重
人自取
得

256

大國能為
利權重
人自取
得

小國能為
利權重
人自取
得

制水動流下人動趨利釋下任事衆弱爲一出
於不意此強大之所以亡也故大宜下之

大凌小以獲天

以火小謙退必蒙衆助故大者宜爲下

道德指歸 真經 卷之四

道者萬物之與謂導也善
 人之寶體以不善人之
 所不保保也美言可以市
 得所尊可以加人比高
 欲也好為何棄之有
 人之不善好為何棄之有
 則也故立天子置三公聖賢
 一雖有拱璧謂輕也以先聖賢
 焉謂去也不如坐進此道行言
 也居也古之所以貴此道者以
 也何不曰求以得謂勢有
 罪以免無也故為天下貴
 奇也尊寵

道德指歸 卷之五
真經

蜀郡嚴遵字君平撰 谷神子注

萬物之與篇

木之生也未因於條條因於枝枝因於莖莖因
 於本本因於根根因於天地天地受之於無形
 華實生於有氣有氣生於四時四時生於陰陽
 陰陽生於天地天地受於無形吾是以知道以
 無有之形無狀之容開虛無導神通天地和陰
 陽寧調四時決萬方殊形異類皆得以成變化

終始以無爲爲常無所愛惡與物大同羣類應

之各得所行善人得之以翕以張清靜柔弱默

默沌沌仁宛和淖潤澤虛平大小周密纖微無

形玄達萬事以歸無名終始反覆萬福自生動

得所欲靜失所患在人之上威德自明攻堅勝

大莫與爲雙凶人得之以發以張堅剛以疎實

動以先驕溢以壯大盛滿以強極廣脩大以無

彊照察察以熒熒顯的的以彰彰彊大終小不

禍自生動失所欲靜得所傷心憂志削乃反正

常神氣煩促趨翕去張鬱約而辭卑拘制而體
降迫險而賓伏慘怛而忠信改容而易節與君
子同罪定而言善臨死而愛身一奉天數變性
易情安貧樂困卑賤爲常尊天敬鬼視人如王
上比牛馬下列犬羊天網以發自然不聽吁嗟
痛哉爲戒甚明二者殊途皆由道行在前在後
或存或亡故言行者治身之獄也時和先後大
命之所屬也是以君子之立身也如喑如聾若
樸若質藏言於心常處玄默當言深思發聲若

哭和順時適成人之福應對辭讓直而不飾故
言滿天下而不多振動四海而不速連接萬物
而不有辭動天下各得所欲其經世也氣志宥
冥而形容隱匿居如驚恐貌似不足俸俸謇謇
消如水釋遇時而伸遭世而伏與天同憂中心
惻惻計畫不行隨時反側謙虛止足卑損自牧
樂下如水久而不忒下之又下之至於無極天
下應之故能有國夫何故哉人之情性樂尊寵
惡卑耻損之而怨益之而喜下之而悅止之而

鄙古今之通道而人心之正理也賢者旣然小人尤甚是故尊美言行事無患矣古之將民何棄之有桀紂之吏可令順信秦楚之卒可令順善故能得其心天下可有不得其意妻妾不使何以効其然也夫爵尊天下富有四海威勢無量專權擅柄人之所畏也子也去徒步離卒伍鴻舉龍興起佐天子發道揚德施行所有恩流萬姓光顯祖考人之所利也公也以人之所畏求人之所利言不美行不敬雖執大璧操珍物而進之安

車駟馬而載之則是賢者之心疑惑下否玄聖

深隱君子不來言行脩於內則神氣踰於外無

有駟馬之勞寶璧之費海內之士響應風起俊

雄英豪輻至蜂止聖人下之朝多君子以聖進古之所

以貴此道者夫何故哉言順天地而不以行合

人心而不恃名成而不顯功遂而不有情性自

然不以爲取將以順道不以爲已萬物歸之爲

天下宰所謂不求以得者罪以
免故為天一天下貴也

爲無爲篇

為無為為無事無事無事無
 味無味名也大小多少少助
 明報怨以德生也圖難于
 也慮未為大於細作官難
 手作於易也生大事作於
 細始是以聖人謂明終
 不為大事也故能成其大
 功配乾諾者必信寡然不若
 天也乾諾者必信寡然不若
 多易者必多難也聖人
 猶難之心也故終無難始
 也

神明之數自然之道無不生無有不生有不無
 不有乃生無有由此觀之憂不生憂喜不生喜
 不憂不喜乃生憂喜故居禍者得福居福者得
 禍禍福之主在於無首為之無形聽之無聲無
 形聲則深遠故無功之功大而有功之功小有
 德之德薄而無德之德厚是以聖人不為有不
 為無不為死不為生游於無有之際處於生死
 之間變化因應自然為常故不視而明不聽而
 聰扶安天地飾道養神提挈萬物帝國治民解

情釋意俱反始真得真為真為之真也不為生業生業不為也不為起事起事不加也加以

仁不施以利教以不能導以無識絕民所樂以

順民情縱民所惡以得民意也出天傷之戶入

長生之路翱翔玄冥優游太素昧昧芒芒莫知

其故敦若昏晦天下無事謂事也事之生也昧之於無味察之於

無形故能分同異之類明是非之情為之未有

定之未傾勇功不見智名不稱福不得起禍不

得生無福之福興於無聲無禍之禍息於無名

主安民樂天下太平故生患而憂之長福而求

之戮君而死之辱父而讐之造難而折之作亂
而滅之召寇而殺之招逆而伐之勇功見而與
天違智名興而與道反動而民悅者勞而德小
為而民喜者為而恩少是以忠信沮壞正事消
亡自然伏竄知故翺翺竊功者顯偷權者彰暴
亂者利邪僞者昌是非覆逆天下大傾物失其
命家國以喪故善除患者不若無患之大也起
事致治者不若默然者之貴也是以君子動未
始之始靜無無之無布道施德變化於玄怒於

不怒言於不言攻於不敢守於無端威於不武

報怨未萌圖難於易治其本根絕之未兆使不

得然事不秋毫功如太山為大於細治之縣縣

敬而慎之若始若新不為所欲不求所便常與

事反獨守其元與時俱益日進無彊雖欲不大

事物自然是故大難之將生也猶風邪之中人

未然之時慎之不來在於皮毛湯熨去之入於

分理微箴取之在於臟腑百藥除之入於骨髓

天地不能憂而造化不能治夫大事之將興也

猶水之出於山也始於潤濕見於漣漣綿綿涓

涓流爲溪谷汨汨湯湯濟舟漂石以成江海深

大不測是以聖人之建功名也微故能顯幽故

能明小故能大隱故能彰志在萬民之下故爲

君王威振宇內四海盡匡懸命聖人終不爲大受制莫有能當

德與天地相參明與日月同光故言多諾者事

衆而信不可然也心多所易者難積而變不可

推也是以聖人心默而不動口默而不言目默

而不視耳默而不聽動如天地靜如鬼神不爲

其安易持篇

270

失禍自民之從事動有常
於義成而敗之治也慎終
治始反也則無敗事舉
也尤也是以聖人謂明欲
不欲思也無不貴難得之貨
財也學不學事虛復衆人
之所過也去未以輔萬物之
自然助天而不敢為真也

繩制之及其為牡也羅網不能禁也虎也服羣
獸食牛馬劍戟不能難也故漣滴之流久久而
成江海小蛇不死化為神龍積微之善以至吉
祥小惡不止乃是滅亡是故繼體之君無怨無
惡將相和一百姓賓伏鄰國交市無有讒賊平
易不動上下和集當此之時守之不用威持之
不用力無為無事莫之能克及至國家將危萬
民將殆患害將興萌而未兆當此之時安危在
已不在於彼謀之不必聖人憂之不必力士正

之於枕席而患禍已亡矣及至人君失道大臣

怨懟鄰國不市百官衰廢禍患已生小弱柔毳

當此之時賢人深謀生事起勢未動而患危不

加而禍碎及至人君失正大臣謀誤鄰國怨恨

百姓猶豫患禍已起根本未據姦雄將興未得

人助或合而不結或結而不固當此之時尊賢

下衆折肝膽聽微諫求過於已患心不怨謀士

底兵未發而散故禍福作於無名存亡生於微

眇二者雲錯變動風號屈伸波渾進退殽亂聽

游注編簡之機
微妙渾融難見

之不可聞視之不可見機巧不能事智慧不能
判是故聖人化之以道教之以身爲之未有治
之未然不置而物自安不養而物自全動與福
同室靜與禍異天宵宵冥冥莫覩其源治之未
亂正之未傾禁奸之本制僞之端閉邪之戶塞
枉之門萌芽未動形兆未生絕之未見滅之未
存教以無教道以無名知以無知狀以無形治
不得起亂不得生天下無爲性命自然夫太山
之木本據於陰末託於陽垂枝布葉華實青青

以爲之乎未始
治之乎未始也

大而合抱高連百尋者生於無大成於不為九

所謂合抱之木生於土

重之臺廣大擬於丘陵百仞之高昭昭冥冥千

九重之臺擬于百仞之山

於青霄者以為卑小不為高大也故為大者不

大為小者不小為高者不高為卑者不卑不大

不小乃生大小不高不卑乃生高卑故為之者

夫大不小不小不高不卑即不為者足為之

不為之跡也不為者為之塗也是以為成者敗

為利者害為生者死為興者廢執所欲者所欲

亡執所思者所思逝執其身者其身歿執其神

所謂無為之治主而執有為之跡所謂為者敗之執者失之者也

者其神退故聖人無為為之以生萬物無執執

之以制所欲猶工匠之造高臺而天地之生巨

木自然而已無執失夫道德不嫉神明不賊和無不通

大無不克存亡自從吉凶自得同失而失之人窮事敗者釋

自然而任智力去其反而處其覆夫何故哉以

求所求而欲所欲人之事當以欲成而後求夫誠能慎終如始爲所不欲

守所不處動於未元反於未始爲若不爲有若

不有雖若不成物自然也夫失之故無敗也夫使神攬精濁聰明

不達動失所求靜喪所欲者貨與學也唯能鍊

情易性變化心意安無欲之欲樂無事之事者

道與德也是故想道如念親惡貨如失身思無

貨則損神德則虧身德不貴于貨字不
李則損神德則虧身德不貴于貨字不
李則損神德則虧身德不貴于貨字不

思之思求無求之求明白四達以學不知巧雕
萬物以學不能反衆人之所務而歸乎虛無欲
不欲而造虛玄學不學而窮妙極達人之所不
能通窮人之所不能測成人之所不能爲有人
之所不能得心志玄玄形容睦睦臥如死尸立
如槁木不思不慮若無所識使物自然令事自
事空虚寂泊身無所與萬物紛紛各如其處魁
如阜褐澹如巨表舉措廢置常與物反萬物應

古之善為道者自治非以
 明民信也所以愚之塞其
 民之難治也其知也
 信也所以治國也事國之
 賊民也信不以智治國真素
 國之福也命知此而者福
 也亦指式元之是謂玄德
 見也玄德深矣不可遠矣
 存也與物反與神至於大
 藏天下
 清也

之故能深遠天下大覆與神運轉輔天助地不
 敢生善輔萬物之自然而不故為也

善為道者篇

道德神明清濁太和天地人物若末若根數者
 相隨氣化連通逆順昌衰同於吉凶道德之意
 天地之心安生樂息憎惡殺傷故命聖人為萬
 物王利物受其福不利則獲其恐聖人大懼恐
 後有患深原所由莫善自然自然之福要在無
 形何以明之莊子曰夫天地不知道德之所為

故可爲然也萬物不覩天地之所以故可存也
萬民不識主之所務故可安也四腴九竅不論
心之所導故可全也夫萬物之有君猶形體之
有心也心之於身何後何先流行血脉無所不
存上下表裏無所不然動與異事虛以舍神中
和外否故能俱全是以前之帝王經道德紀神
明總清濁領太和者非以生知起事開世導俗
務以明民也將以塗民耳目塞民之心使民不
得知歸之自然也是以立民於昭昭而身處乎

所謂名之善爲者道
非以明民將以愚之

二、三、四、五、六、七、八、九、十

則忿爭起忿爭起則大姦生大姦生則難治矣
故以知爲國則天下智巧詐僞滋生奇物並起
嗜欲無窮奢淫不止邪枉纖纖豪特爭起溪谷
異名大禍興矣臣惑其主子亂其父以白爲黑
以亡爲有名變實異劫殺生矣恍恍不可安易
易不可全卷甲輕舉海內相攻死者無數血流
成川悲痛怨恨氣感皇天星辰離散日月不光
陰陽失序萬物盡傷山枯谷竭赤地數千天下
窮困至於食人非天之辜上好智能而教萬民

好者之建遂至乎此所謂以智治國之賊信不虛也

也廢棄智巧玄德淳朴獨知獨慮不見所欲因
民之心塞民耳目不食五味不服五色主如天
地民如草木巖居穴處安樂山谷飲水食草不
求五穀知母識父不覩宗族沌沌儢儢不曉東
西男女不相好父子不相戀不賤木石不貴金
玉叢生雜處天下一心八極共旨九州同風蠢
蟲不作毒獸不生神龍與人處麟鳳游於庭翔
風唳唳醴泉涓涓甘露漠漠朱草榮榮嘉禾豐
茂萬物長生非天之福主知不知而名無名也

是以觀知識愚與道同符知愚知智與道同旨

政教由之或病或利明於病利太平自至明於

利病萬物自正是故愚智之識無所不克清天

用智治曰為禍為則不用智曰為福為德此兩者之行可為指式是謂指式是謂玄德

寧地為類陰福眾庶莫見故曰玄德玄德深矣

不可量測遠矣不可窮極與物反矣莫有能克

玄德之淪罔蕩輓遁恍惚無形反物之務和道

德導神明含萬國總無方六合之外毫釐之內

靡不被德蒙仁以存性命命終天年保自然哉

江海篇

所謂玄德深遠與一

所謂玄德大順者

江海所以能為百谷王者
 所因其下之川也故能
 為百谷王無不遂以聖人
 謂其欲上民也無以言
 下之心也故先民無禍以
 身後之民也故在上為元
 而民不重也故民之
 為民而民不害也故天
 樂推而尚之全也而不厭
 知民也非以爭其故天
 下莫能與之爭勝也

道德不生萬物而萬物自生焉天地不舍羣類
 而羣類自託焉自然之物不求為王而物自王
 焉故天地億萬而道王之衆陽赫赫而天王之
 陰氣漻漻而地王之俶者穴處而聖人王之羽
 者翔虛而鳳王之毛者蹠實而麒麟王之鱗
 者水居而神龍王之介者澤處而靈龜王之百
 川並流而江海王之凡此九王不為物主而物
 自歸焉無有法式而物自治焉不為仁義而物
 自附焉不任智力而物自畏焉夫何故哉體道

合和無以物爲而物自爲之化是故江海之王
也非積德政累仁愛流神明加恩愛以懷之又
非崇禮義廣辭讓飾智故設巧能以悅之也又
非出奇行變起權立勢奮武揚威重生累息百
事以制之也清靜處下虛以待之無爲無求而
百川自爲來也百川非聞海之美被其德化歸
慕之也又非拘禁束教有界道畫東西而趨之
也然而水之所以貫金觸石鑽崖潰山馳騁丘
阜以赴隨江海無有還者形偶性合事物自然

也由此觀之卑損之爲道大矣百害不能傷知
 力不能取不戰而強不威而武默然無爲與萬
 物市夫溪谷爲卑不爲東西故能達而不窮江
 海處下不爲廣大故能王而不休是以明王聖
 主之欲尚民也以自然之性盛德之容思卑辭
 敬比於庶人視身如地奉民若天昭然獨知而
 不可測卓爾獨能而不可源深察博達而不可
 塞聰明並流而不可壅不以役物反以後民故
 民履之如地託之若神常在民上王土配天其

江海所以能爲王者以其善下之故也

聖人雖有

如此之能不以
 言下之不以先
 人以其身欲之
 故人要推而人
 厭也已
 285

欲先人處窮寵秉至尊長生久視樂以無患則
去志無身以安萬民身勞而民佚身後而民先
在上而民以生在前而民以安民以生故戴之
而不以為重民以安故後之而不以為患是以
天下推而上之引而先之喜而不倦樂而不厭
故聖人之王也非求民也民求之也非利民也
民利之也非尚民也民尚之也非先民也民先
之也故能極敝通變求衰匡亂以至太平上配
道德下反神明淪唐唐含冥冥馳天地騁陰陽

天下謂我名也大似不肖
形也夫唯大德故似不

夫何故哉以去心意而後其身也是故不爭之

德因人之^{夫如是者出立}力與道變化與神窮極唯棄知者能

順其則故王事自然不得妄起得之全命持之

有理聖知有性治之有道失其理則王事不成

去其道則性情不則^在是以聖人信道不信身順

道不順心動不爲已先以爲人無以天下爲天

下爭爲之臣誠哉是言爲國之室千帝萬王不能行唯得少分即爲助主
有始無終還復困窮能同其妙不遺身缺是龍象常永無疆也

天下謂我篇

物有同而異有異而同有非而是有是而非此

有反類
 病也
 天也
 我者
 三寶
 道之持
 而實之
 心所
 一曰慈
 悲也
 二曰儉
 慎也
 三曰不
 敢也
 天下先
 行也
 慈故能
 勇
 強
 儉故能
 廣
 長也
 不敢為
 天下先
 然也
 故能成
 器
 長
 後生
 今釋
 慈且勇
 剛也
 澤儉
 日廣
 新也
 釋後且
 先
 唱也
 則死
 教也
 夫慈以
 戰則勝
 情也
 以守則固
 天將救
 之與歟
 以慈衛
 之生也
 善為士
 者不武
 去
 梁善戰
 者不怒
 威善勝
 敵者不與
 為也
 常善用人
 者
 清其為
 之下
 言行是
 謂不
 心也
 功是謂
 配天
 同也
 天古之
 極
 聖道窮也

君子之所以無患而衆庶之所以憂悲也何以
 效之莊子曰夫日月之出入也同明人之死生
 也同形春秋之分也同利玄聖之與野人也同
 容通者之與閉塞也同事道士之與赤子也同
 功凡此數者中異而外同非有聖人莫之能明
 是以天下嫌疑眩耀結構紛謬是非是以聖人
 似不肖夫何故哉得道之士外亡中存學以變
 情爲以治已實而若虛渾渾冥冥若無所以容
 疏言訥貌樸而鄙情達虛無性通無有寂泊無

爲若無所止道名逃世與神臥起執道履和物
無不理不合時俗與天地友衆人僭爲以直爲
醜殊途異指謂之病矣夫夫惟此以爲病所以謂之病小人則不然博學多
識以釣智名異行顯功以疑仁賢詐世治俗飾
辭盛容卑體阿順以揄愛恩先指承意以獲衆
心朋黨相結多挾賊人勞鮮而祿重功寡而爵
尊國貧而家富主微而身貴勤權生變竊乘盛
勢名號隆盛震動境外僑奢暴逆縱恣不制順
心而卑情忤而奪動喪民命靜生物穢張目而

物傷開口而民害此時俗之所榮而世之所謂
肖者也若然者道德所離神明所去天地所憎
陰陽所惡物類不比民人不附動無所不終靜
無所不得生爲患害死爲福喜衆俗迷妄漫以
相導所患者微其日甚久故得道之士則不然
體虛積慈視物如已一曰慈檢形促容歸於纖微二曰儉玄默
託後不爲物先合和順理以應自然動靜與衆
反出入異門戶不以勇勇故不怒而天下恐不
以廣廣故不施而天下往儉故能廣不以先先故不言而

天下長是故出慈入勇出儉入廣釋後且先反

不敢為天下先故勝成器長也

和逆神動違自然福與之遠禍與之隣大命以

絕神氣散分天地不能安道德不能存臨死不

覺怨命尤天非命薄也非人賊也安憍樂勢廢

所謂釋德且勇釋金且廣釋後且先則外也

道而尚力也夫慈之為行也甚和以真動得人

力靜合天心卑損弱小為萬物君匡世救俗和

夫慈以戰則勝以守則固者也

順天人戰不可敗守不可攻夫何故哉天地並

生變化無窮方戰之日地為之動天為之震天

降變怪地出風盲鬼神並見為敵起殃祐我將

相助我萬民怒我士卒以至羣生牛絕其紉馬

絕其糧飛禽拊翼獸下而行虎兕可戰攫鳥可

天將救之以慈德也

將敵人驚恐伏甲受兵故賢佐聖將之立身也

不强不大不堅不剛柔弱畏武敵即消亡戰則

善為主者不武

損心外意崇體和平辭小託後動靜應天不以

動

愠起怒不以武興兵其欲勝敵常以反行計運

善戰者不怒也

無形以收敵神動因彼之所有變因彼之所爲

反之覆之以處其奇故使彼邪我正彼言我聽

彼怒我喜彼動我靜開其所利以利其命用人

善勝敵不爭也

則下之以言示之以利陳之以誠使之自至是

善則者為下

以不爭不求以得民意以順民心秉其要忌彼

忌者為上

人離散而我順比敵欲不亡而不能我欲不存

是兩人之力也

而不得當此之時道為之無德為之始神明為

經太和為紀清濁為家萬物為子三光為佐四

時為輔靜為物根動為化首物類託之無有患

咎德與天齊久而不殆自今及古聖智之道變

化終始自天而王皆由此矣

是謂配天
古之極也

道德指歸真經 卷之五

用兵有言終也吾不敢
 為主唱也而為客後也
 不敢言寸下也而退尺
 幸是謂行無行也
 攘無臂也執無兵也
 也仍無敵人也禍莫大
 於輕敵也輕敵幾喪
 實失也

道德指歸 卷之六

蜀郡嚴遵字君平撰
 谷神子注

用兵篇

道無不有有無不為體和服弱括囊大威生育
 羣類莫有能違為無有形象為萬物師得之者安
 失之者危天地體之久而不衰何以效之莊子
 曰夫陰而不陽萬物不生陽而不陰萬物不成
 由此觀之有威無德民不可治有德無威宗廟
 必傾無德無威謂之引殃遭運時變身死國亡

故人主者國之腹心也兵者國之威神也夫天地之間萬國並興小大愚智皆願爲君智盡而服力屈乃窮非有餘力而屈膝樂爲人臣也是以明王聖主放道效天清靜爲首和順爲常因應爲始誠信爲元名實爲紀賞罰爲綱左德右威以應不祥天下仰制莫能毀傷故國可保而民可全也夫德之與兵若天之與地陰之與陽威德文武表裏相當隱之玄域不得已而後行故人君失道好戰自損正事不脩邪事作起強

大橋奢紀滅綱弛雕琢宮室盈飾狗馬高臺大
囿聲色在後剝屠忠諫尊寵姣好簡傲宗廟欺
侮諸父殘賊暴虐孤人稚子反逆天地刑戮陰
陽黥劓道德破碎神明和順潰濁變化不通冬
雷夏霜萬物大傷縱橫擊搏謀圖不祥大國驚
怖小國奔亡老弱離散啼哭而行天下憤怨萬
民思兵相率而起我爲後行夫何故哉唯彼先
祖皆有神明之德通於天地聖智之勞加於萬
民故剖符丹書受土賜姓列爲君王光顯祖考

業流子孫是天地之心萬載之功而繼體者不
務屈身厲節摩精鍊神脩道行德以奉其先乃
忽小善而易小惡日以消息月以陵遲宗廟崩
弛國爲丘墟族類離散長無所依鬼神孤魂無
所棲息乎嗟夫豈不哀哉是以喻我豪俊說我
士卒有言卷甲釋兵且令休息激役心移幸於反覆
改過自新變容易則不能易也遂往不反爲天下賊百姓
窮極財殫力屈海內之憂日以長息蒼天降應
禍集其國雖欲未誅自然不得天人同心我不

能剋故事爲而神否身往而志還形反我志事

不收進寸而還尺也

行無

逆我身悲彼先聖傷彼萬民無罪於天遇此何

辜雖曰忽然民命在兵發號申令效以信誠先

服者賞後服者傷小下者利大下者昌壞邑者

爵降城者封城邑不下未剋勿喪有罪者免有

示以時

能者官老弱得養死者得葬德澤洽潤恩愛流

執無

行慈惠和結衆情發揚默然爲之神氣相通彼

三軍與我同心姦爲我使盜爲我工教我以其

計慮告我以其地形因彼所有奇變乃通法律

不苛險阻虛空天人相得勝出若神前無留敵

計謀不喪敵雖衆多與我構因兩軍相距前若

無人我雖萬全敵不可易易敵生姦亡時失利

福去禍來爲天所疾是故雖獲天祐得人之助

猶守之以憂持之以畏出險乘虛宿舍有備休

息處便必依水草填隙塞惡與敵相距變運無

形竒出無朕錯勝無窮攻戰無有深微窅窅變

化無始自我親近不知我之所爲彼之知力何

得於已故在家者晏然而樂在師者欣然而喜

吾言甚易知明也甚易
行也無而天下莫能
知也莫能行也言
有宗也事有君也

人懷至誠若爲其子去家越境若衆趨市疾耕
力織暮休早起奇入模列不敢獨有以供師徒
如奉父母懸權爭勝敵人不超未戰而海內正
不攻而諸侯下天地所覆載日月所照覩皇皇
莫莫各安其土夫何故哉慈哀發動因天之心
不敢由於我也

兵相望
象者勝

言甚易知篇

夫無形無聲而使物自然者道與神也有形有
聲而使物自然者地與天也神道蕩蕩而化天

唯無我知也我知是以不
吾知也我知我者希人
民則我貴矣我何是以
聖人謂明彼褐中其而
懷玉神也

地默默而告蕩而無所不化默而無所不告神
氣相傳感動相報反淪虛無甚微以妙歸於自
然無所不導故言言之言者自然之賊也爲爲
之爲者喪真之數也無爲無言者成功之至而
長存之要也是以聖人言不言之言爲不爲之
爲言以絕言爲以止爲絕言之道去心與意止
爲之術去人與智爲愚爲慤無知無欲無欲則
靜靜則虛虛則實實則神動歸太素靜歸自然
保身存國富貴無患羣生得志以至長存此言

之易知而事之易行者也而天下莫能知莫能
行也夫何故哉世主好知務順其心不覩大道
不識自然以爲爲以言言言息知生事以趣
所安寢以爲俗終世被患性變情易深惑遠迷
精濁神擾外實內虛強默生咎強靜生患故視
之而不見告之而不聞非以自嫉以爲不然夫
聖人之言宗於自然祖於神明常處其反在默
言之間甚微以妙歸於自然明若無見聽若無
聞通而似塞達而似窮其事始於自然流於神

謂此
告以嫉已
理故不行

明常處其和在爲否之間清靜柔弱動作纖微

簡易退損歸於無爲以言有宗虛無以合道恬泊以處生

時和以固國玄教以畜民養以無欲導以自然

贈以天地賜以山川富以年歲貴以有身虞以

無憂寧以無患無欲之不得無樂之不存民若

无主主若無民忘於智力依道倚天萬國和順

并爲一君是事之盛而業以隆者也而天下謂

之不然道使之然理無可感也夫世之莫我知者非我道小而不足以

知也又非我之事薄而不足爲也又非世之好

敗惡成喜禍樂患而故不我從也天性於我反
情欲與我殊智陷於情欲終世溺於所聞神氣
不我我而心意不我然故其明不我能見聰不
我能聞是以深言反而受謗大行遠而得毀獨
見之明不用於世獨聞之聰見羞於民事順神
明者不合於俗功配天地者不悅於衆夫至論
大言者總百變要萬方剖判毫釐之內明顯虛
無恍惚之外周密無間歸於泯昧此乃小節之
士所不能聞而隅曲之人所不能逮也夫鴻鵠

高飛終日馳騫而不知宇宙之外制法之人拘
教之士累年學問終日談論而不知道德之大
也且神明有所不能領天地有所不能理況乎
守衆庶之論不覩大要之所由不亦宜乎是故
衆俗之所薄賤而得道者之所獨遵也是以聖
人知而弗爲能而不任仁義而不以爲號通達
而不以爲名堅強而不以爲顯高大而不以爲
榮言不可聞動不可形心若江海志若蒼天廢
爲以立道損善以益性寂然蕩蕩莫之能明皎

知不知上無不知知
 病也夫唯病病利也
 是不以病也聖人不
 病思也以其病知也
 是以不病也

然昭昭莫覩其情頽然默默鬼然獨存薄外厚
 內賤已卑名去衆離俗與道爲常被褐懷玉

知不知篇

道德之教自然是也自然之驗影響是也凡事
 有形聲取舍有影響非獨萬物而已也夫形動
 不生形而生影聲動不生聲而生響無不生無
 而生有覆不生覆而生反故道者以無爲爲治
 而知者以多事爲擾嬰兒以不知益高年以多
 事損由此觀之愚爲智巧之形也智巧爲愚之

影也無爲遂事之聲也遂事爲無之響也智巧

擾亂之羅也有爲敗事之綱也故萬物不可和

308
爲若影與響未也故亂敗

也天地不可適也和之則失和適之則失適弗

和也而後能和之弗適也而後能適之故安世

生和適之不可不爲則可也

不知危亂世不知治若影隨形無所逃之也不

動求響無所得之也故知而絕知不困於知不

雖亡其用亦不知用之爲用所以保不困也

知用知亦不困於知其所以不困則異矣而於

二俱不用則也然知則爲已用知則爲人故異也

爲不困則也是故聖人操通達之性遊於玄默

之野處無能之鄉託不知之體寂若虛空奄忽

如死心無所圖志無所治聰明運動光耀四海
塗民耳目示以無有庖廚不形聲色不起知故
不生禍亂息矣不言而宇內治無爲而天下已
民俯而無放仰而無効敦慤中正各守醇性惘
惘洋洋皆終天命死者無謚生者無號若此相
繼億萬無量其次情無所樂性無所喜心無所
安志無所利疾不知孝病不知弟既不睹仁又
不識義無有典禮守其真幹一如麋鹿一如鴻
鴈不在憂喜亦不離亂若盲若聾無所聞見主

以誰知不知有此之益
故稱上者也

一ノニエ才自三ロカ一ノ

無宮室民無城郭國無制令世無耻辱病故不

以體不足知之所以能為之付故云不知病知識也

病與道相託不言不為威德自作天地和順渾

沌磅礴渾溷若濁流煥若儼客人物皆愚歸於寂

寞動無形巒靜無圻塢主民俱昌天下啞啞亡

於小利而享大福聖人常于病所以不能病故能身道通同非默而治者計不能計而度不

能度何以效之夫道德廢淳朴亡奇物並作知

故流行禮節起分度明万物有條貫百事有紀

綱封疆畫界治邑屋州鄉里國有忠臣家有孝

子錄內畧外雙身為支損彼益此務以相厚疆

大重壘小弱亡有郊祀天地名出大水封於太
山禪於梁父流漸相承或然或否斷獄萬數黥
人滿道臣弑其君子殺其父亡國破家不可勝
數天下享其知故之利獲其死亡之咎不知之知而強知由此觀
之絕知爲福好智爲賊亦明矣故使有德之君
變志易心生息萬事以教其民禱祝請福以至大
殆者自然不聽也今有德之君變其志而後教民禱祝請福以至大使彼亡國之君廢智去欲絕
爲止事脩道行德棄其心意而欲死亡者形亦
不從也則亡不從之形不從是故起舍廢置王道之形聲也吉凶存

亡趨舍之影響也夫聖人所以能動與天和靜
與道合既能保身又能全國翱翔乎有爲之外
優游乎無事之內取福於纖妙之中而舒之於
四海之外喪明者之目杜知者之口室聰者之
耳斬巧者之手與時相隨與和俯仰不爲而自
成不教而民治恩加走獸澤及飛鳥者以其損
聰棄智廢爲而任道也是以順情從欲窮極心
意動導天地靜陶萬事神靈在已不察不燎身
不降席而萬國自備雖欲不亡自然不置也

置置

也

苟有過而從欲雖
全而必敗是強梁
不得其死理故使
致于自然不

民不畏威易為則大威
生離也無挾其所居弱也
無敵其所生危也夫唯不
敵也
以聖人謂人自知不自見
不自愛不自貴
彼取心求請
去

民不畏威篇

道德之旨神明之務太和之心天地之意禍莫
甚乎亡福莫甚乎存非獨天道人物亦然故存
身之道莫急乎養神養神之要莫甚乎素然常
體憂畏慄慄震震失神之術本於縱恣喪神之
數在於自專故太上畏道其次畏天其次畏地
其次畏人其次畏身必慮于大過昌衰吉凶皆由已出不畏
於微必畏於章患大禍深以至滅亡憂畏元始
至於無形戒慎未兆其道大光動得所欲靜得

所安福祿深微淪於無方正言戒慎所未兆恐慎所未聞故云爰于元始致福祥深者也若反明而若昏

遼遠潢洋莫之能聞何命在我何求於天至福似禍大吉若凶天下醉飽莫之能明是以世俗見近聞淺不識窅冥之道蔽於微妙之常塞於神明之理察於毫毛之利不覩丘山之禍肆情行態無所畏忌言順所然行順所善力能而取心順妄與憍奢恣睢自專損已忠信所愛欺殆父母侵凌天地簡傲其主將順情欲以違天道故起巧立名以伐其身施惠流恩以獲大咎遁

福天外追患四海福德求之不能得矣患奔禍

馳無所逃矣大威以不與威則大威至以至乃始為善當此之時道

德不能救天地不能解非天之罪也樂高喜大

負威任勢忘憂失畏不求於已也故憂於身者

不恐於人畏於已者不制於彼順於小者不懼

於大誠於近者不悔於遠是以不小其位而居

之以敏不薄所處而厚脩其禮不苦卑微而革

其大始不厭困危而絕其所以樂窮如達安死

如壽雖欲且留亦不得久何以明之莊子曰天

地之道始必有終終必有始陽氣安於潛龍故
能鑠金陰氣寧於履霜故能凝冰木善秋毫故
能百尋水樂涓涓故能成海飛禽逸於邪鷂故
能高翔羣獸預於胎翔故能遠走是以聖人智
達無窮能與天連變化運動洞於大常猶以積
德重厚釋心意隱聰明憂於溷輓畏於無形竄
端匿迹遁類逃情反於虛無歸於玄冥身重天
地而不自高德大陰陽而不自彰託微處寡後
下萬民飲食無味衣服無文方於自飾志不敢

男於敢則受安也
 又則活樂也常知此兩者
 所也或利或害有也天之
 所惡易也事如其故明也

淫東道操德與物浮沈養民如子遇衆若君德
 歸之天功移於人天下辭讓恩厚固深故禍不
 能禍而患不能患福不能逃而德不能道非道
 有私而天地偏也戒始慎微和弱忠信奉道順
 天與物相參憂畏得意安樂困窮成敗存亡求
 之於身

去彼僑盈
 取此卑損

勇敢篇

天地之道生殺之理無去無就無奪無與無爲
 爲之自然而已正直若繩平易如水因應効象

天之道陰陽也
 不爭而善勝
 曰物形不言而應
 曰物不自來
 物自坦然而善
 語也
 天固恢恢
 而不失留也
 也

二ノ文才身言ノ
 與物俱起損益取舍與事終始深淺輕重萬物
 自取殊形異類各反其所生為殺元殺為生首
 二者相形吉凶著矣故知生而不知殺者逆天
 之紀也知殺而不知生者反地之理也故喜怒
 有分生殺有節受天之殃得地之罰當怒不怒
 子為豺狼弟為兇虎當鬪不鬪妻為敵國妾為
 大寇當殺不殺受天之害為物所制當喜不喜
 蒙天之災獲地之咎當生不生人君失國庶人
 沒命故君子殺民如殺身活人如活己執德體

正不得已而後然存身寧國在於生殺之間生
殺得理天地佑之喜怒之節萬物歸之故剛毅
質直操擊深酷疾邪養正勇敢先失達於守戰
明於開塞長忿美快安靜樂殺便國利民不避
疆大威振百蠻權傾境外得善之半也柔弱畏
敬恐情損言深思遠慮臨正討怨務長寡和博
厚積恩利而不害以明其善與而不奪以顯其
名賞而不罰以立其惠生而不殺以成其仁得
善之半凡此二功勇敢敢均計策桀馳射身相

一ノミナリトミナリ

二三

非與天異意與地異心奮情舒志各肆所安或
 以千乘變為亡虜或以匹夫化為君王故物或
 生之而為福或生之而為禍或殺之而為福或
 殺之而為賊二者深微莫能窮測故生之而為
 福者天下之所祐生之而為禍者天下之所惡
 也養天下之所惡者傷天下之所祐養天下之
 所祐者傷天下之所惡一反一覆或為玄德一
 覆一反或為玄賊父事天地子孫是得故長養
 而後世昌者生當生也生物而後亡者生當亡

三者或利或害不為禍福則生當生
 不為禍福之分唯得道者深微莫能

遠實二
 方能制始
 常所及故
 三者深微
 窮測者也

也殺戮而福至者殺當亡也喪物而禍來者殺
當生也天之所惡不敢活也天之所祐不敢殺
也天之所損不敢與也天之所益不敢奪也是
故敢於不敢者之敢動與天同符靜與地同極
天心所惡莫之能辨夫天地之道一陰一陽分
爲四時離爲五行流爲萬物精爲三光陽氣主
德陰氣主刑覆載羣類含吐異方玄默無和正
直以公不以生爲巧不以殺爲工因應萬物不
敢獨行吉與之吉凶與之凶損損益益殺殺生

當唯天乃定
非人所知故
于敢者多有
傷敗勇于不
敢與天同符
者也

生為善者自賞為惡者自刑故無為而物自生
 無為而物自亡影與之交響與之通不求而物
 自得不拘而物自從無察而物自顯無問而物
 自情故不爭而無所不勝不言而無所不應不
 召而無所不來寂然蕩蕩無所不圖惚恍之羅
 設而無狀之網施汎淫潢漠遼遠留遲密察無
 間與物推移故在前而不可遠在後而不可先
 靜作而不可聞進退而不可見終始禍福吉凶
 目反非出天外莫之能遁也

天網恢恢
疏而不失

而善處不
著也

民不畏死死其輕也奈何以
 死懼之不能若使民常
 畏死得其也而為奇者
 人吾得執而殺之謀巧
 夫孰敢美嚴形常有司
 殺者殺謂人是代大匠
 斷事大代大匠斷不
 傷其手賊焉

民不畏死篇

人之情性不知而忠信有知而誕謾得意而安
 寧失意而圖非窮困而輕死安寧而愛身何以
 明之莊子曰夫嬰兒未知而忠信於仇讐及其
 壯大有識欺殆兄嫂三軍失意則下亡虜窮谿
 之獸不避兇虎其性非易事理然也由此觀之
 民心不得性命不全則號令不能動也憂愁慘
 怛樂非輕死則刑罰不能恐也是故好知之君
 憂世勞民祭燎天地除禍去患招善請福禱祀

鬼神變化萬事動以悅民家知戶辨里有仁賢
違天之象專任人心以所見爲明以所論爲當
廢名實背事情道理塞而非譽興天下大擾百
姓遑遑勞苦疲極困窮生姦敢敗者榮而有功
輕死者肥而安寧積善者瘦而多憂畏法者飢
而多患寡弱者苦而思死衆强者樂而君王是
以天下趨名爭勢不計是非析毫剖芒視死如
歸乃始告以峻法嚴刑則是禁以所易而制以
所輕也故刑戮並作姦邪不止賞祿施行而大

以至於此則人不畏死矣
何以死恨之也

臣不使萬民不附諸侯不市國非其國身非其身也是以聖人之牧民也人主無爲而民無望民無獲而主無喪也其業易得而難失也其化難犯而易行也其衣易成而難敝也其食易足而難窮也故天下除嗜廢欲樂生惡死者皆重其神而愛其身故刑可制而勢可禁也是以俊通雄英豪達道之人不敢作福不敢起威故法立而不用賞設而不施夫何故哉衆人共畏而法不畏者有司執守而不敢二就敢犯也身重天地物輕鴻毛法峻嚴刑知不敢淫也是故帝王之道無

事無爲目無所見耳無所聽心無所圖口無所
言前後左右各有所任因應以督安其成功授
以所懷歸以所行爵加明主祿施進賢作福者
身死竊威者宗亡百官趨職主無與焉釋臣任
主則疏遠隱匿親近尊顯君道隔塞政事亡矣
威嚴兩立邪僞並起陪臣陞進君子得咎君之
威勢滅而不揚姦雄豪特令行禁止百姓冤結
萬方失理忠臣悲憂佞巧大喜名實失當賞罰
妄舉是猶使屍起哭而代大匠斲也夫死人無

若不解物以類而主代在臣斲而使屍起哭其可

任是代大
恠者也

為而子弟悲者以為死而不為哭也不與方圓

而處大堂者任大匠而身無作也使屍起哭則

哭者亡主人代匠斲則功不成是以明王聖主

正身以及天謀臣以及民法出於臣秉之在君

令出於君飾之在臣臣之所名君之所覆臣之

所事君之所謀也臣名不正自喪太命故君道

在陰臣道在陽也君主專制臣主定名君臣隔塞

萬物自明故人君有分羣臣有職審分明職不

可相代各守其圓大道乃得萬事自明寂然無

上下之分不可用也故
君臣位定而萬事自明

必照之哭尚故
傷手安得成功

夫大匠運斤為主人也子婦悲
若死尸自哭則無人哭之美人之自

泣為死屍也
斲則工人悲
矣夫安手則
履不成哭者
既無則衣記
廢矣

事無所不尅臣行君道則滅其身君行臣事則
傷其國

道德真經指歸卷之六

道德真經指歸卷之七

蜀郡嚴遵字君平撰

谷神子注

人之饑也

不充飽也

上食稅之多

為美好也

是以饑

衣食少也

百姓難治

盜賊起也

以上有為

動為已也

是以不治

國亂擾也

民之輕死

不自有也

欲生之厚

欲不止也

是以輕死

易患咎也

無以生為

同生死也

是賢於貴生

安寧久也

道德之生人也有分天地之足人也有分王侯

之守國也有分臣下之奉職也有分萬物之守

身也有分稟受性命陶冶群形開道心意已得

以生藏府相承血氣流行表裏相應上下相任
屈身便利視聽聰明道德之所以分人也含吐
覆載雲行雨施雷風動作日月更代春生夏長
秋收冬藏陰陽和洽萬物豐盛民人動作皆足
以生天地之所以分人也因道修德順天之則
竭精盡神趣時不息抱信効素歸於無極纖微
損儉爲天下式各守其名皆修其德樂生安俗
四海賓伏侯王之所以守任也大和通正直方
不曲忠信順從奉其分職善善惡惡不變名實

不小其位不賤其服臣下之所以守員也小心
敦樸節儉強力順天之時盡地之力適形而永
和腹而食日出而作日入而止不薄所處不厭
所食萬民之所以守其身也動靜失和失道之
分耕識不時失天之分去彼任已失君之分創
作知僞失臣之分永食不失失民之分失之分
性不可然失天之分家不可安失主之分國不
可存失臣之分命不可全失民之分身不可生

道德天地君臣吏民動靜所爲各有分部守分
得其分部上下俱全失其所爲大小俱困

如常與天地通損已餘分與道俱行祭祀不絕
後世繁昌過分取大身受不祥重累相繼後世
有殃此古人之所以棄損形骸饑寒困窮者以
其動靜不和耕織不時適性順性嗜欲不厭食
窮五味永重文綵麗靡奢淫不知畏天功勞德
厚不尅其分衣食之費倍取兼人也以夫人之所
上食稅之多更不安而是以身獲其患及子孫
分而相學奢侈故也故布衣弊而不周蔬食乏而不厭百姓之所以
偷利化惡公廢私行營家者富圖國者貧直者

先死廉者困貧風流俗敗是以非真豪亂豐擾
君子深藏衆寡相暴 强相凌貧者臣役富家
如王以其淫主亂君不覩自反情縱欲違道去
天飾知創作以順其心也百姓之難化以上之有爲以是淳
消樸滅巧故孳生奇物日進不可勝形倭諂親
幸邪僞者封臣術大勝君道浸壅欺之路飾滅
危之患生忠正之士疏而日遠詐世之人群而
並翔煞人不死奸禁不論權立勢行威動三軍
目之所視意之所指應聲而至在所欲存俱過

於世或如彼或如此恍惚悒悒存不如亡生不
如死志勇膽橫瞋目相視君臣相謀父子相揆
湯鑊不能畏鈇鉞不能止民之所以細其命而
大財寶乘危狹獨重禁赴白刃冒流矢不顧其
身得利爲右者以其欲名之榮而求生之厚也
所謂人之輕死以其求生之厚是以失財亡爵或傷腸折肝狂
易絞頸損精棄神心常樂死擢刃自刑或赴深
水是以輕死是以自然之道常與物及無身者生有
身者死趨利者逢患求福者得禍不召自來不

迎而遇我雖欲勿然世不得解故生生趨利爲
死之元也無身去利爲生之根也雌下無名可
無患卑賤汙辱可以無咎蔬食藜羹可以常厭
布衣麤裘可以長好無以民爲可以康寧無以
生爲可以長久是無以生爲也是故能除分損已至於
無恥卧則如尸立則如表不異變化不殊生死
不貴侯王不賤奴虜唯在所遇聽造化者煞之
不憂生之不喜然後與道爲人與天地友長生
久視終而復始富貴無期爲天下市是以賢貴生也

人之生柔弱

神在也

其死堅強

神云也

草木之生柔

脆

陽氣在也

其死枯槁

陽氣遯也

故堅強者死之徒

亡之形也

柔弱者生之徒

存之容也

兵強不勝

敵四應也

木強則兵

生者衆也

強大處下

其道窮也

小弱處上

得和中也

有物俱生無有形聲既無色味又不臭香出入

無戶往來無門上無所蒂下無所根清淨不改

以存其常和淖纖微變化無方與物揉合而生

乎三爲天地始陰陽祖宗在物物存去物物亡

以名之號曰神明生於太虛長於無物稟而

不衰受而不屈動極無窮靜極恍惚大無不包
小無不入用流無物之經歷有有之內天犇地
馳而不能及陰騁陰驚而不能逮響窮竭而不
能應影縻散而不能應影類取而不能以息矛
而不能以費去取有分無所憎愛留柔居弱歸
於空虛進退屈伸常以德俱爲道先倡物以疏
瞿受多者聖著得少者癡愚故神明聖智者常
生之主也柔弱虛靜者神明之府也所謂人之
生柔弱卽
神明在身也夫神明之在人也得其所則不得上威

力所不能制而智惠所能然苟能攝之富貴無
患常在上位久而益安是以人始生也骨弱筋
柔血氣流行心意專一神氣和平面有榮華身
體潤光動作和悅百節堅精時日生息旬月聰
明何則神居之也及其老也骨枯筋急髮白肌
羸食飲無味聽視不氣力日消動作月衰思
慮迷惑取舍相違及其死也形槁容枯舌縮體
伸何則神去之也其死堅強也草木之始生枝條潤
澤華華青青豐茂暢美柔弱以和何則陽氣存

其衰也華葉黃悴物色焦殃及其死根莖枯槁

枝條堅剛何則陽氣去之也

草木之生柔脆其死枯槁也

故

神明所居危者可安死者可活也神明所去寧者可危而壯者可煞也陽氣之所居木可卷而草可結也陽氣之所以去氣可凝而冰可折也故神明陽氣生物之根也而柔弱物之藥也柔弱和順長生之具而神明陽氣之所託也萬物隨陽以和弱也故堅強實滿死之形象也柔弱滑潤生之區宅也

堅強者死之徒柔弱者生之徒

凡人之性憎

西鄰之父者以其强大也愛東鄰之兒者以其
弱小也燔燒枯稿者以其剛强也簪珥榮華者
以其和淖也由人愛幼而憎老者
由生氣所在多少是故上無天子
諸侯相侵敵國爭權舉兵相臨柔弱者勝堅强
者窮夫何故哉强大之兵非以順天地本和弱
主慈愛誅驕暴救不足破貪叨也將恃國家之
勢民人之衆好起功名效其態故利人壤土欲
人財貨樂煞安傷夷人宗廟喪人社稷以顯其
威重屈約而畏下乘人之利而申其志親之者

死事之者禍咎青絕逆人心煞戮不合天意生

而天下利衆弱爲一同憂其謀雖有強名實不

得勝

所謂兵強則不勝也

夫何故哉毒流死結天道不祐

也何以明之昔強秦大楚滅諸侯并郡邑富有

國家貴爲天子權傾天下威振四海尊寵窮極

可謂強矣垂拱而諸侯憂蹻足而天子恐發號

而天心悲舉事而神明擾亡國破家身分爲數

夫何故哉去和弱而爲剛強也及至神漢將興

遯逸龍隱萬民求之遂不逮免父天母地愛民

如子賞功養善師於天士當敵應變計如江海
戰勝功取降秦滅楚天下欣欣立爲天子夫何
故哉順天之心而爲慈小也非獨人事萬物然
矣夫巨木高百尋丈連抱頭剖中門尾判中戶
不蒙華實常在於下千枝萬木舒條布葉青青
葱葱共生其上者以其形大而勢強也所謂木
強則共
是故神明之道天地之理小不載大輕不載重
故強人不得爲王強木不得處上強大
處下何則強
人爲王萬木愁憂強木處上則根本枯槁衆人

爲大故居下聖人爲小故居上强大居下小弱

居上者物自然也

小弱處上理數必然

天之道

陰且陽也

其猶張弓

有也

高者案之

劑大長也

下

者舉之

輔始生也

有餘者損之

破滿盈也

不足者補之

虛予

空也

天之道損有餘

均爲常也

補不足

資寡亡也

人之道則

不然

所不行也

損不足

奪弱蒙也

奉有餘

與大衆也

孰能損有

餘

明達通也

而奉天下

福並生也

唯有道者

爲無名也

是以聖

人

爲明王也

爲而不恃

無所望也

成功不居

法顯榮也

不欲見

賢

畏大殃也

天地未始陰陽未萌寒暑未兆明晦未形有物
參立一濁一清清上濁下和在中央三者俱起
天地以成陰陽以交而萬物以生失之者敗得
之者榮夫和之於物也剛而不折柔而不卷在
天爲繩在地爲準在陽爲規在陰爲矩不行不
止不與不取物以柔弱氣以堅強動無不制靜
無不與故和者道德之用神明之輔天地之制
群生所處萬方之要自然之府百祥之門萬福
之戶也故智者見之謂之智仁者見之謂之仁

天下以之日夜不釋奠之能觀夫何故哉以其
生物微而成事妙也是以天地之道不利不害
無爲是守大通和正順物深厚不虛一物不主
一所各正性命物自然矣故盛者自毀張者自
弛隱者自彰微者自顯不足者益有餘者損存
者自亡生者自死是非自反吉凶自取損不可
逸益不可拒禍天當留福無常處各受一分不
得兼有故鱗者無毛毛者無羽解者無牙角者
無齒見於晝者滅於夜得於前者失於後再便

重利未之嘗有

事不並興利不兩來

不大不小固一不變

已中其網不可得解是以日中而昃月滿而缺

四時變化一消一息高山之下必有深谷大泉

之流必有激波鑠金湯石存乎凝冰裂地之端

陰陽所成

此天之道陰極而陽極而陰

極而

百工所爲靡不由

然夫弓人之爲弓也旣煞旣生旣翕旣張制以

規矩督以準繩弦高急者寬而緩之弦弛下者

攝而上之其有餘者削而損之其不足者補而

盈之弦質相任上下相權平正爲主調和爲常

故弓可抨而矢可行也

天道亦然故云其猶張弓

夫按高舉

下損大益小天地之道也反天以順民逆民以

順道賢者爲佐聖人爲主務愛有餘以爲左右

智者居上癡者居下能大爵高伎小官卑功避

賞微勞大祿重侯王之道

人道之所然也

欺敦慤侮忠

信侵暴寡弱臣役愚民奪弛以與張損小以益

強逆微順顯以榮其身此衆人之道也

所謂損不足以

奉有餘

以大居小以明居晦以強居弱以衆居寡

以達居窮以高而居下故高而不可劑盈而不

可毀大而不可破滿而不可損剛而不可折柔
而不可卷孤而不可制弱而不可取愚而不可
賤無而不可有天地祐之若子人民助之若母
與和常翱與道終始天人交順神明是守至人
之道也至人常自不有而恒有餘同道同是以
聖人之動無名爲務和弱爲主隱而不窮榮而
不顯辭貴讓富餘力不取盈國不入盈人不友
恒若有失惕若遭咎履道合和常與物友通天
之經達地之理成功不居流德不有所謂爲而不恃成功

居不逃名遁勢玄冥是處滅端匿迹無形是守寂

寞虛空莫能奪與魁然獨立與天同道夫何故

哉憚道之殃不敢見賢也

雖有蓋天之功而不欲見所謂不欲見賢

聖哲之行也

天下莫柔弱於水

體和淖也

而攻堅强者

有磨也

莫之

能先

待水成也

其無以易之矣

無可若也

夫水之勝強

沉萬

物也

柔之勝剛

既不弊也

天下莫不知

事明白也

莫之能行

寡能弱也

聖人言云

傳國式也

受國之垢

蒙醜辱也

是社稷之

主

為侯伯也

受國不祥

蒙禍殃也

是謂天下之王

為帝王也

正

言若反

與事也

和大怨

咎怨人也

必有餘怨

及善民也

安可

以爲善

失天也

是以聖人

謂明君也

執左契

德無信也

不以

責於人

道自然也

有德司契

求諸身也

無德司輒

求之人也

天

道無親

正和鈞也

常與善人

德相通也

道德所包

天地所載陰陽所化日月所照物類

並興紛繆雜亂盛衰存亡與時變化積堅者敗

體柔者勝萬物之理自然之稱也是故水所以

能觸石貫金崩山潰堤周流消息淪於無貲廣

大無窮脩遠無涯明不可蔽強不可加濁而能

清少能復多危能復寧疾能復遲與時變化死
而復生浸濡萬物養育群形布施而不費贍物
而不衰注四海而不有功配天地而無以爲優
游毫釐之內翱翔九野之外澤及蒼天之上槃
積黃壤之下弱扶天地弱沉毛羽積微少以成
江海上下無常終而復始進退屈伸近於道者
也以其形體柔弱動靜待時不設首嚮和淖滑
潤也故百工之治殊事異方漚爛金石破堅折
剛平微正妙解緩群形和調五味蕩滌臭腥攻

堅陷大非水不行

所謂天下莫柔弱於水而夫攻堅強者莫之能先

夫

何故哉衆物態能莫之與競也故水之滅火砥

之利金角齒傷折舌耳無患卑損制驕暴雌辱

勝大怨天下莫不知俗莫不聞皆用私心不已

莫有能行

夫水之勝強柔之勝剛天下莫不知莫能行也

故言爲禍匠

默爲害工進爲妖式退爲孽容勞而無德苦而

無功長去昭昭久陷冥冥大變爲小存變爲亡

是故明王聖主將傳國家必有誓言受國之垢

爲社稷之主受國不祥爲天下王

所謂聖人有言何謂

受國之垢曰食民所吐服民所醜居民所使樂
民所苦務在順民不遑適已故民託之如父愛
之如母願爲臣妾與之俱死是以處寒磬之地
砂石之壤僻迴之國阨狹之野因辱爲榮存其
宗祖變禍爲福爲民主是謂受國之垢故爲社稷之主何謂
受國不詳曰忍民所醜受民所惡當民大禍不
以爲德計在喪國不失天心慮在殺身不失民
福天地與之俯仰人物與之反側隨之東西附
之南北所加者亡所圖者服天下蕩蕩并爲一

域向風仰化靡不蒙澤故能矯邪振亂無所不

克變化淫敗以爲敦朴功德至大名勢窮極

是謂

受國不祥故

爲天下王夫何故哉柔心弱志輕已重民安

於醜辱也是故正言若反莫之能履近而若遠

莫之能測求之大遠莫之能得

皆在

於已何則奢侈

在已素儉於人邪枉在躬求正於民患禍生我

請福於天天地示之不能見神明告之不能聞

釋是廢然好用和心身動於此事應於天去

已怨彼天下大昏罔以明法誅以信刑名實有

孚賞罰得中公平無私逾夫天意正直不邪益
夫民心刑戮並用而姦益起賞深賜重而亂益
生當此之時善人中罔賢者陷刑雖得名實何
可善焉所謂和大怨必有餘怨安可以爲善是以聖人執道之符
操德之言合之於我不以責人故有德之主將
欲有爲必稽之天將欲有行必驗符信求過於
我不尤於民歸禍於已不怨於人是以聖人執以左契而不責於人者也故是非自定白黑自分未動而天下應
未令而萬物然有德司契無德之人務適情意不顧

萬民政失亂生求不於身專司民失督以嚴刑

人有過咎家有罪名百 怨恨天心不平其國

亂擾後世有殃司無德是故天地之道與人俱行

無適無莫無疎無親感動相應若嚮與靜 作

相隨若影與形不邪不佞正直若常造惡與之

否行善與之通柔弱與之相得無爲與之合同

天道無親常與善人信不虛也

小國寡民使以使人有什伯之器殖財而不用

使導使民重死所得其而不遠徙安鄉雖有丹輿

厚也家富無所乘之鄙也雖有甲兵充軍無所陳之

起也大治使人結繩而用之反太甘其食美味美其

服無色樂其俗便生安其居自保鄰國相望自各

也守雞犬之聲相聞道理民至老死天年不相往

來友者

國有大小地有險易民有衆寡偵有多少形有

高卑涂有遠近勢有強弱權有輕重大勝小易

勝險富勝貧衆勝寡高勝卑近勝遠強勝弱輕

勝重物之理也強弱在將安危在相得失在王

存亡在道天無常與民無常處有德者歸之無
德者見背同然之道故地廣民衆將勇主嚴不
足以爲強甲堅士練城高池深不足以爲安辯
利聽察甘言浮說假借阿順不足以爲親割地
獻寶結縱連橫黨衆興盛不足以爲全唯有道
者無所不制德厚澤深無所不勝小變爲大弱
轉爲強輕化爲重寡易爲衆故君子所處雖小
必存小人所居雖大必亡是以小國之君地狹
民少德薄權輕諸侯不利刑制不禁無有丘阜

之阻河江之險隣之親孤特獨存大國之間地
寒磬而不足割寶弊輕不足憲將相不附百姓
輕徃鄰人重求故無磐石之固山陵之常處乎
累卵之危然則代之不足以爲暴德之不足以
爲多故小國者危亡之樞而安寧之機也小國寡人
易爲危敗則謙光以道日益其是以聖人之治
高故云危亡之樞安寧之機也
小國也轉禍爲福因危爲寧富以舟輿實以甲
兵器械有餘牛馬蕃息畜積充滿什伯鄰國以
固民心能而不爲知而不作滋味不治庖厨不

飾絕身減色身爲之式饑而後食勞而能息暑
服一單寒服一複期於和適不厚其服務以便
生不爲口腹賦鮮徭寡民有餘力并兼之原絕
而增家之流息風俗敦厚遵儉忠毅有而若亡
能而若劣此有道之君使能小國寡
人有什伯之器而不用也夫何故哉
建之以道抱之以德勞佚危寧興民若一平心
適和聽以督實敬順遜辭以裒其神聰明盛德
以匡流失鄰國不動百姓和集樂生安壽惡爲
盜賊當此之時無鍾鼓而萬物足百姓和洽臣

主相得安土樂生故死於巖穴遷徙去鄉利雖

百倍不離其國

是使人重死而不達徙者

家有丹輿無所運

乘戶有甲兵無所施

雖有甲兵無所陳之

何則

將相明知人君有道民務耕織多積爲好鄙朴

在上柔弱爲右貴忠敬信下力賤巧法明俗定

上下相谷未令而民從不戰而敵恐求利者不

議難勝趨名者不圖無罪塊然獨安百姓不擾

損知棄僞復歸太古結繩而識其素情而語事

約物修文亡言寡志皆合自然各得其所

所謂復結

繩而用之者也

蔬食藜羹無味爲甘布衣麤裘無文爲

好甘其食

危狹阻

慄慄爲寧寒磬僻迴屬以

爲厚安樂謠俗便習水土

樂其俗安其居

道隆德盛和

睦鰥寡接地鄰境各自保守

鄰國相望

精神不耗魂

魄不毀性命全完意欲窮理盡鷄狗之音相聞

民人新萊登山相視澗溪共浴相去甚近君臣

不相結男女不相聚

各自足

自生至老而

至死

非傳王命莫有來往

人至老死而不相往來者以至無爲而人無欲故

信言不美

若以且也

美言不信

甘以謾也

知者不博

歸本根也

博者不知

務多端也

善者不辯

質然醇也

辯者不善

言上飾也

是故聖人無積

其明道也

既以爲人

道施行也

已愈有

我益

深也

既以與人

盡道也

已愈多

我益盈也

天之道

陰且陽也

利

而不害

務以生也

聖人之道

逃顯榮也

爲而不爭

辭功名也

虛實相歸有無相生寒暑相反明晦相隨陰消

而陰息陽息而陰消本盛則末毀末毀則本衰

天地之道變化之機也凡此數者聰明之門情

僞之根嫌疑之尺寸眩燿之權衡也因其本修

其無開以天心督以自然要而推之約而歸之

察近知遠觀履覩反聞名識實見始知卒聽聲
見形以喻得失則是千歲之情同符而萬世之
爲共術天地之心可見而鬼神之意可畢況乎
人事哉此天下之常然故衆人之所共體也人懷自然之道達人
情之理秉造化之元明異同之紀故苦言中滴
澹澹和聽謂之信者下之所仰於上彼之所取
於此強大之元威令之始民人所助成功之首
權勢所因名號所起夫道淡淡無味故信言不美然事由之成理而顯
故一人唱而千人和一人動而萬人隨破強敵

陷大衆水火之危亡死不旋踵而民不恨者信

也

信雖不美
有此之益

甘言流說衆諾美大謂之不信何

謂不信言而不然謂之不信人而不信德澤不

立威勢不行權重不顯名號不明賞之不使罰

之不禁故上下不附舉事無功雖貴而無位高

而無民獨特獨處社稷不寧天下望幸盡遇罪

刑者美言也

甘言無實
美而不信

反本歸根末去文元元

始始寡以然衆一以應萬要以制詳約守真一

謂之少聞少聞故能知

知者不博

何謂知達人之情

以及神明之謂知知者保身之數全國之具也
上之所依下之所附導天之經達道之路也故
總安危之大範秉治亂之至要使海內之士盡
忠竭能分職奉公以寧其上權勢流行威德隆
盛者知也知者雖不博而有此之功所謂心識萬
謂子能知一則萬事畢也
端目闕人事無所窮衆臣分散謂之博聞故不
知博者不知何謂不知嫌於大道疑於人事之謂不
知不知之徒安樂萬事內多思慮外多喜欲既
有所憎又多所惡易誘以生可脅以死故見奇

而動臨危而畏眩燿物類詭誑時變違通肯達

歸於窮困動與患鄰靜與禍比宗廟危殆萬民

離散者博聞也

此博者不知之過也

四通博達容疏言訥

謂之不辯輓輓而成默默而信故能成喜

善者不辯

故成喜

何謂成善動合天心靜得地意言無不通

默無不利謂之善夫善者君子所本百行所長

吉祥所合萬福所往流而不竭用而不絕萬王

不變異俗不易天地所與神明所益故上以順

天下以順人爲治元始事之恒常成埋萬物覆

載群生天下懷慕繼之無窮者善也

善者雖不辨而有此

功之不識元首不睹根本誣天誣地誣人誣鬼屬

辭變易故謂之辯抱嫌履疑順心妄動尚言美

辭故生善

辯者不善

何謂不善動與天逆靜與地反

言傷人物默而害鬼之謂不善不善之人分道

別德散朴澆醇變化文辭依義託仁設物符驗

連以地天因王熊羆世俗所尊及指覆意逃實

遁名耀人寂泊惑人無端廢直立僞務以諂君

飾辭以愉其上朋黨以趨主心開知故之迹閉

忠正之門操阿順之術以傾國家之權生息暴
亂長育大姦天下上舌世濁主昏壅蔽閉塞以
之危亡者辯也辯者之不善而有此之害是故聖人慎戒其
始絕其未萌去辯去知去文去言 虛柔弱玄

默素真隱藏知善導以自然是非白黑昭如日
月同異真僞如地如天空虛無積與物俱變是聖人無積也無爲爲之與物俱然畜之不盈散之未既

包裹萬方博者深思不見其緒辯者遠利不聞
其端施而不屈變化不窮終而復始大明若昏

既以爲人已愈佚盡以治人已益明以生已愈

壽盡以教人已愈益

所以既以爲人已愈多有

既陽

且陰陽而又陰

天之

利而不害與天地同生而

不殺於神明通建德流澤常處顯榮辭巧常福

歸於無名爲而不恃與道俱行

天道既利而不

不爭天人雖異利益是同則天同道吾無間矣

道德真經指歸卷之十三

--	--	--	--	--	--	--	--	--

四庫全書
卷一百一十五

題道德指歸

余嘗讀君平座右銘曰疾形不能遁影大音不能掩響默然託蔭則影響無因常體卑弱則禍患無萌歎其深得老氏之旨後知君平有道德指歸探檢不得壬寅冬孝轅從趙玄度得之爲讀一過大抵旁該六合內究萬情測陰陽之用觀物類之變以歸合于玄同披玩不能去手其爲文徃徃以轉韻相叶似是從龜策傳來又若無義無仁六合之內和合天親無節無禮四海

之內親爲兄弟則又三句首尾叶矣至于名身孰親篇無名之名數句王輔嗣準之以註睽之上九便稱妙解惜其前後殘缺使大寶不完亦道函一大缺陷本序題谷神子不顯姓名晁公武以爲唐人馮廓也繡水沈士龍識

道德指歸視河上公篇目直是下經然君平以四十篇爲上經三十二篇爲下經以今所存篇目校之尚多二篇又合反者道之動于得一篇治人事天于方而不割篇善爲士于大似不肖

篇復翦善復爲妖已上附之以正治國篇內讀
之則語勢聯愜理亦諧暢惟民之饑已下七篇
都缺因後先檢算併其所合治人善爲士二篇
當自爲學日益已下及所缺七篇始是君平下
經而不出戶已前九篇猶上經也更以河上三
十七篇足之則君平上經又得四十六篇亦必
有六篇合併始不背說目耳至若陰八陽九之
說雖林希逸謂非老氏本旨似有獨會乃其濬
決玄旨演倡宗風則亦玄元之素臣矣海鹽胡

震亨識

題道德指歸

孰知天下之善能始歸為人孰知此又權此
善商權者多一處明也諸位新來而居

解氣再拜

嘉興初道德指歸是吾邑趙玄度本復從

錢氏而得乃別牀寶鈔自七卷起十三卷本前有總序後有人

之微也至信言不美四章與總序相合其中為

初本所闕落者尤多焦弱候輯老氏聖之未

見本良可竇也但未知與道藏多有異同耳

絳雲係耀亂帙中得之居尊王道人後寫

或善本更參訂之予且陸子牧為記



黃氏士禮居題跋云郡城顧氏為任蔣橋分支而遷居瀟溪坊者有書欲往觀之於蕪殘中檢得嚴君平道德指歸論係錢東澗手跋本內黏附與尊王札一條想經尊王繕寫既成而倩東澗跋之以原札附入之本也後書主欲并他書總去為他人所得余蹤跡是書所在段歸覆勘中有一二誤字及脫校處復用朱筆正之時嘉慶甲戌重陽日也則是書為黃氏所歆收而未得者其實貴可知錢跋及原札黃亦錄出而跋中道德下多真經二字札中再拜作再筆蓋傳寫偶誤耳咸豐庫中之亂我家舊藏都半散佚此冊幸無恙光緒甲申重以裝治原札幾為書賈遺失迨裝束數日檢閱始知亟從其敗紙中復得補黏曰喜書數語於後大雪日元和管禮耕識

道藏精華第十五集之一
文山遜叟蕭天石主編

老子道德真經

自由出版社印行

老子道德真經章目

卷之一

上篇

體道第一

養身第二

安民第三

無源第四

虛用第五

成象第六



韜光第七

易性第八

運夷第九

能爲第十

無用第十一

檢欲第十二

厭恥第十三

贊玄第十四

顯德第十五

歸根第十六

淳風第十七

俗薄第十八

還淳第十九

異俗第二十

虛心第二十一

益謙第二十二

虛無第二十三

苦恩第二十四

象元第二十五

重德第二十六

巧用第二十七

反樸第二十八

無爲第二十九

儉武第三十

偃武第三十一

聖德第三十二

辨德第三十三

任成第三十四

仁德第三十五

微明第三十六

爲政第三十七

卷之二

下篇

論德第三十八

法本第三十九

去用第四十

道化第四十二

同異第四十一

徧用第四十三

立戒第四十四

洪德第四十五

儉欲第四十六

鑒遠第四十七

忘知第四十八

任德第四十九

貴生第五十

養德第五十一

歸元第五十二

益證第五十三

修觀第五十四

玄符第五十五

玄德第五十六

淳風第五十七

順化第五十八

守道第五十九

居位第六十

謙德第六十一

爲道第六十二

恩始第六十三

守微第六十四

淳德第六十五

後已第六十六

三寶第六十七

配天第六十八

玄用第六十九

知難第七十

知病第七十一

愛已第七十二

任爲第七十三

制惑第七十四

貪損第七十五

戒強第七十六

天道第七十七

任信第七十八

任契第七十九

獨立第八十

顯質第八十一

道德真經章目終

老子道德真經卷一



王弼註

河上公章

上篇

一章

道。可。道。非。常。道。名。可。名。非。常。名。

可道之道可名之名指事造形
非其常也故不可道不可名也

無。名。天。地。之。始。有。名。萬。物。之。母。

凡有皆始於無故未形無名之時則爲萬物之
始及其有形有名之時則長之育之亭之壽之

爲其母也言道以無形無名始成萬物
以始以成而不知其所以玄之又玄也

故常無欲以觀其妙

妙者微之極也萬物始於微而後成始於無
而後生故常無欲空虛可以觀其始物之妙

常有欲以觀其微

微歸終也凡有之爲利必以無爲用欲之所本
適道而後濟故常有欲可以觀其終物之微也

此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之
門。

兩者始與無也同出者同出於玄也異名所施
不可同也在首則謂之始在終則謂之母玄者
冥也默然無有也始母之所出也不可得而名
故不可言同名曰玄而言謂之玄者取於不可

陸樹聲曰

其重之食

苦也結蟻

之轉凡也

而天下之

其與美莫

可廢矣

得而謂之然也。謂之然則不可以定乎一。玄而已。則是名則失之遠矣。故曰玄之又玄也。衆妙皆從同而出。故曰衆妙之門也。

二章

天下皆知美之爲美，斯惡已。皆知善之爲善，斯不善已。故有無相生，難易相成，長短相較，高下相傾，音聲相和，前後相隨。

美者人心之所進樂也。惡者人心之所惡疾也。美惡猶喜怒也。善不善猶是非也。喜怒同根，是非同門。故不可得偏舉也。此六者皆陳自然不可偏舉之明數也。

是以聖人處無爲之事。

自然已足
爲則敗也

行不言之教。萬物作焉而不辭。生而不有。爲而不恃。

智慧自備
爲則僞也

功成而弗居。

因物而用功自
彼成故不居也

夫唯弗居。是以不去。

使功在已則
功不可久也

三章

譚峭曰心
同幽冥則
物無不受
神同虛無
則事無不
知

王畿曰致
虛雖是養
生家以貪
之術聖者
亦不以此

不尚賢使民不爭不賚難得之貨使民不爲盜不
見可欲使心不亂

賢猶能也尚者嘉之名也賚者隆之稱也唯能
是任尚也曷爲唯用是施賚之何爲尚賢顯名
榮過其任爲而常校能相射賚貨過用貪者競
趨穿窬探篋沒命而盜故可欲不見則心無所
亂也

是以聖人之治虛其心實其腹

心懷智而腹懷食虛
有智而實無知也

弱其志強其骨

骨無知以幹
志生事以亂

常使民無知無欲

守其真也

使夫知者不敢爲也

知者謂知爲也

爲無爲則無不治

四章

陳子淵曰如是則湛乎如止水之平而存存不息此其心之至微至妙惟元始之始可以名之

道冲而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存吾不知誰之子象帝之先

夫執一家之量者不能全家執一國之量者不能成國窮力舉重不能爲用故人雖知萬物治也治而不以二儀之道則不能贍也地雖形魄不法於天則不能全其寧天雖精象不法於道則不能保其精冲而用之用乃不能窮滿以造實實來則溢故冲而用之又復不盈其爲無窮亦已極矣形雖大不能累其體事雖殷不能充其量萬物舍此而求主主其安在乎不亦淵兮似萬物之宗乎銳挫而無損紛解而不勞和光而不汙其體同塵而不渝其真不亦湛兮似或存乎地守其形德不能過其載天慊其象德不能過其覆天地莫能及之不亦似帝之先乎帝也

五章

天地不仁以萬物爲芻狗

天地任自然無爲無造萬物自相治理故不仁也仁者必造立施化有恩有爲造立施化則物失其真有恩有爲則物不具存物不具存則不足以前載矣地不爲獸生芻而獸食芻不爲人生狗而人食狗無爲於萬物而萬物各適其所用則莫不賡矣若慧由已樹未足任也

聖人不仁以百姓爲芻狗

聖人與天地合其德以百姓比芻狗也

天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出

橐排橐也籥樂籥也橐籥之中空洞無情無爲故虛而不得窮屈動而不可竭盡也天地之中蕩然任自然故不可得而窮猶若橐籥也

多言數窮不如守中

劉子曰民受天地之中以生
盧照隣曰
優優群品
迫迫衆人
雖繫其斃
未知其身

樓復所曰
谷虛也虛
而能受受
而不有神
妙莫測曰
神此能生
物所謂母
也此而曰
玄見其生
而不見其
所以生也
陳子淵曰
玄此形容
二虛

愈爲之則愈失之矣物樹其惡事錯其言不濟
不言不理必窮之數也橐籥而守數中則無窮
盡棄已任物則莫不理若橐籥有意
於爲聲也則不足以共吹者之求也

六章

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿
若存用之不勤

谷神谷中央無谷也無形無影無逆無違處卑
不動守靜不衰谷以之成而不見其形此至物
也處卑而不可得名故謂天地之根綿綿若存
用之不勤門玄牝之所由也本其所由與極同
體故謂之天地之根也欲言存邪則不見其形
欲言亡邪萬物以之生故綿綿若存也無物不
成用而不勞也故
日用而不勤也

七章

天長地久。天地所以能長且久者。以其不自生。

自生則與物爭不
自生則物歸也

故能長生。是以聖人後其身而身先。外其身而身存。非以其無私耶。故能成其私。

無私者無爲於身也。身先
身存故曰能成其私也。

八章

上善若水。水善利萬物而不爭。處衆人之所惡。

人惡
卑也

葉子奇曰
天使惟一
氣爾莊子
所謂湛
是也計其
所先莫先
于水

故幾於道

道無水有
故曰幾也

居善地、心善淵、與善仁、言善信、正善治、事善能、動
善時、夫唯不爭、故無尤

言人皆應
於治道也

九章

持而盈之、不如其已

持謂不失德也、既不失其德、又盈之、勢必傾危、
故不如其已者、謂乃更不如無德無功者也

揣而銳之、不可長保

徐叔明曰
盈者泛濫
無忌銳者
猛迅必為
貴之常
態也
嚴君平曰
益我貨者
損我神生
我名者殺

我身患由
於我不在
於人

既揣末令尖又銳之令利
勢必摧衄故不可長保也

金玉滿堂莫之能守

不若
其已

富貴而驕自遺其咎

不可長
保也

功遂身退天之道

四時更運
功成則移

十章

王柏安曰
學道之人
能以魂載
魄

載營魄抱一能無離乎

陶望齡曰
致柔玄覽
又愛治之
根還原而
後無處不
原無爲之
妙也

載猶處也營魄人之常居處也一人之真也言人能處常居之宅抱一清神能常無離乎則萬物自賓也

專氣致柔能嬰兒乎

專任也致極也言任自然之氣致至柔之和能若嬰兒之無所欲乎則物全而性得矣

滌除玄覽能無疵乎

玄物之極也言能滌除邪飾至於極覽能不以物介其明疵之其神乎則終與玄同也

愛民治國能無知乎

任術以求成運數以求匿者智也玄覽無疵猶絕聖也治國無以智猶棄智也能無以智乎則民不辟而國治之也

天門開闔能爲雌乎

天門謂天下之所由從也開闔治亂之際也或開或闔經通於天下故曰天門開闔也雌應而不倡因而不爲言天門開闔能爲雌乎則物自賓而處自安矣

明白四達能無爲乎

言至明四達無迷無惑能無以爲乎則物化矣所謂道常無爲侯王若能守則萬物自化

生之

周皇極曰
生育之吉
直達重玄

不塞其

原也

畜之

不禁其

性也

薛君采曰
章內雖直
舉有無而
言賴其指
意實即有
而發明無
之爲貴也
蓋有之爲
利人莫不
知而無之
爲用則皆
忽而不察
故老子借
數者而曉
之

生而○不○有○爲○而○不○恃○長○而○不○宰○是○謂○玄○德○

不塞其原則物自生何功之有不禁其性則物自濟何爲之恃物自長足不吾宰成有德無主非玄如何凡言玄德皆有德而不知其主出乎幽冥

十一章

三十輻共一轂當其無有車之用

轂所以能統三十輻者無也以其無能受物之故故能以實統衆也

埴埴以爲器當其無有器之用鑿戶牖以爲室當

其無有室之用故有之以爲利無之以爲用

木埴埴所以成三者而皆以無爲用也言無者有之所以爲利皆賴無以爲用也

陶望齡曰
釋宗旋返
六根返二
千功德
此不謀而
符

十二章

五色令人目盲、五音令人耳聾、五味令人口爽、馳

騁、咬獵、令人心發狂。

爽差失也。失口之用，故謂之爽。夫耳目口心皆順其性也，不以順性命，反以傷自然，故曰盲聾爽狂也。

難得之貨，令人行妨。

難得之貨，塞人正路，故令人行妨也。

是以聖人爲腹不爲目，故去彼取此。

爲腹者，以物養已爲目者，以物役已，故聖人不爲目也。

唐順之曰
叠語足重
醒人

陶望齡曰
人豈無身
之說不知
此爲真身

十三章

寵辱若驚。貴大患若身。何謂寵辱？若驚。寵爲下得之。若驚。失之若驚，是謂寵辱若驚。

寵必有辱，榮必有患。驚辱等，榮患同也。爲下得寵辱，榮患若驚，則不足以亂天下也。

何謂貴大患若身？

大患，榮寵之屬也。生之厚，必入死之地，故謂之大患也。人迷之於榮，寵返之於身故，曰大患若身也。

吾所以有大患者，爲吾有身。

由有其身也。

及吾無身

歸之自

然也

吾有何患故賚以身為天下若可寄天下

袁黃曰係云萬物係我今天下為一大身大都得之

無以易其身故曰賚也如此乃可以託天下也

愛以身為天下若可託天下

此老吾則胡以有託孔之舉也

無物可以損其身故曰愛也如此乃可以寄天下也不以寵辱榮患損易其身然後乃可以天

下付之也

十四章

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名

孫一元曰指點道妙依稀欲盡

曰微此三者不可致詰故混而爲一

無狀無象無聲無嚮故能無所不通無所不往
不得而知更以我耳目體不知爲名故不可致
詰混而爲一也

其上不皦其下不昧繩繩不可名復歸於無物是
謂無狀之狀無物之象

欲言無邪而物由以成欲言有邪而不
見其形故曰無狀之狀無物之象也

是謂惚恍

不可得
而定也

迎之不見其首隨之不見其後執古之道以御今

陶望齡曰
至道原無
古今皆一
句道破便
無意以故
與衍若此

之有。

有有
其事

能知古始是謂道紀。

無形無名者萬物之宗也。雖今古不同時移俗易故莫不由乎此以成其治者也。故可執古之道以御今之有。上古雖遠其道存焉。故雖在今可以知古始也。

十五章

古之善爲士者微妙玄通深不可識夫唯不可識故強爲之容。豫兮若冬涉川。

冬之涉川豫然者欲度若不欲度其情不可得見之貌也。

楊慎曰光
洋悅寢復
爲屈宋作
祖

猶兮若畏四隣

四隣合攻中央之主猶然不知所趣向者也上
德之人其端兆不可觀德趣不可見亦猶此也
儼兮其若容渙兮其若水之將釋敦兮其若樸曠兮
其若谷混兮其若濁

凡此諸若皆言其容
象不可得而形名也

孰能濁以靜之徐清孰能安以久動之徐生

夫晦以理物則得明濁以靜物則得清安以動
物則得生此自然之道也孰能者言其難也徐
者詳
慎也

保○此○道○者○不○欲○盈○

盈必
溢也

夫○惟○不○盈○故○能○蔽○不○新○成○

陶望齡曰
至道無極
擇故云能
蔽不新成

蓋也
蔽覆

十六章

致○虚○極○守○靜○篤○

王龍溪曰
靜者心之
本體淵溪
主靜以無
欲為要

言致虚物之極篤
守靜物之真正也

萬○物○並○作○

動作
生長

吾○以○觀○復○

以虛靜觀其反復凡有起於虛動起於靜故萬物雖並動作卒復歸於虛靜是物之極篤也

夫物芸芸各復歸其根

各反其所始也

歸根曰靜是謂復命復命曰常

歸根則靜故曰靜靜則復命故曰復命也復命則得性命之常故曰常也

知常曰明不知常妄作凶

常之爲物不偏不彰無蔽昧之狀溫涼之象故曰知常曰明也唯此復乃能包通萬物無所不容失此以往則邪入乎分則物離分故曰不知常則妄作凶也

知常容

袁黃曰此
老王象知
今日知常
曰明蓋妄
見微而性
充圓也誰
謂玄宗不
同儒釋

無所不
包通也

容乃公

無所不包通則乃
至於蕩然公平也

公乃王

蕩然公平則乃至
於無所不周普也

王乃天

無所不周普則乃
至於同乎天也

天乃道

與天合德體道大通
則乃至於極虛無也

唐順之曰
語似蓬源
指顧殆不
可窮

道乃久。

窮極虛無得道之常
則乃至於不有極也

沒身不殆。

無之爲物水火不能害金石不能殘用之於心
則虎兇無所投其齒角兵戈無所容其鋒刃何
危殆之有乎

十七章

太上下知有之。

太上謂大人也。大人在上故曰太上。大人在上
居無爲之事行不言之教萬物作焉而不爲始
故下知有之而已。

陶望齡曰
知有之謂
知自然此
老舍而
未吐未著
方出正得
自然之貌
妙者

楊慎曰下
語刻畫如
此史記以
申韓本之
老子而老
子之意添
遠頗亦具
眼

其次親而譽之。

不能以無爲居事不言爲教立
善行施使下得親而譽之也。

其次畏之。

不能復以恩仁令
物而賴威權也。

其次侮之。

不能法以正齊民而以智治國下
知避之其令不從故曰侮之也。

信不足焉。有不信焉。

言從上也。夫御體失性則疾病生。輔物失真則
疵纒作。信不足焉。則有不信。此自然之道也。已
處不足。非智
之所濟也。

家黃曰此
蓋開千聖
不敢開之
口尼山闕
之當亦吐
舌後儒則
有一罵而
已

悠兮其賢言功成事遂百姓皆謂我自然

自然其端兆不可得而見也其意趣不可得而
覩也無物可以易其言言必有應故曰悠兮其
貴言也居無爲之事行不言之教不以形立
物故功成事遂而百姓不知其所以然也

十八章

大道廢存仁義

失無爲之事更以於
慧立善道進物也

慧智出有大僞

行術用明以察姦僞趣覩形見物
知避之故智慧出則大僞生也

六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣

薛蕙曰意
悶而氣和
洵至人之
言

甚美之名。生於大惡。所謂美惡同門。六親父子
兄弟夫婦也。若六親自和。國家自治。則孝慈忠
臣。不知其所在矣。魚相忘於
江湖之道。則相濡之德生也。

十九章

絕聖棄智。民利百倍。絕仁棄義。民復孝慈。絕巧棄
利。盜賊無有。此三者以爲文不足。故令有所屬。見
素抱樸。少私寡欲。

聖智才之善也。仁義人之善也。巧利用之善也。
而直云絕文。甚不足。不令之有所屬。無以見其
指。故曰此三者以爲文而未足。故
令人有所屬。屬之於素樸寡欲。

二十章

楊慎曰唯
之二句似
古歌謠
奇語

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡相去若
何人之所畏不可不畏

下篇爲學者日益爲道者日損然則學求益所
能而進其智者也若將無欲而足何求於益不
知而中何求於進夫驚雀有匹鳩鴿有仇寒鄉
之民必知旃裘自然已足益之則憂故續鳧之
足何異截鶴之脰畏譽而進何異畏刑唯阿美
惡相去何若故人之所畏吾亦畏焉未敢恃之
以爲用也

荒兮其未央哉

歎與俗相
返之遠也

衆人熙熙如享太牢如春登臺

陶望齡曰
文字僅百
餘而汪洋
卓絕如大
海運風
寄天際北
特聖于玄
亦聖于文
者矣

衆人迷於美進惑於榮利欲進心
競故熙熙若享太牢如春登臺也

我獨泊兮其未兆如嬰兒之未孩

言我廓然無形之可名無兆
之可舉如嬰兒之未能孩也

儼儼兮若無所歸

若無
所宅

衆人皆有餘而我獨若遺

衆人無不有懷有志盈溢胸心故曰皆有
餘也我獨廓然無爲無欲若遺失之也

我愚人之心也哉

絕愚之人心無所別析意無所好欲
猶然其情不可覩我頽然若此也

沌沌兮

無所別析
不可為名

俗人昭昭

耀其
光也

我獨若昏俗人察察

分別別
析也

我獨悶悶澹兮其若海

情不
可覩

鰲兮若無止

楊慎曰句
峭而復宕
甚

無所

繫繫

衆人皆有以

以用也皆欲
有所施用也

而我獨頑似鄙

無所欲爲悶悶昏昏若
無所識故曰頑且鄙也

我獨異於人而賢食母

食母生之本也人者皆棄生民之本
賢末飾之華故曰我獨欲異於人

二十二章

孔德之容惟道是從

孫一元曰
悠揚贅詠
語難欲塞
道如是邪

孔空也。惟以空為德。然後乃能動作從道。

道之為物。惟恍惟惚。

恍惚無形。不繫之嘆。

惚兮恍兮。其中有象。恍兮惚兮。其中有物。

以無形始物。不繫成物。萬物以始以成。而不知其所以然。故曰恍兮惚兮。惚兮恍兮。其中有象也。

窈兮冥兮。其中有精。

窈冥深遠之嘆。深遠不可得而見。然而萬物由之。其可得見以定其真。故曰窈兮冥兮。冥兮其中有精也。

蒙董曰候
然而來終
然而止來
公銀河止
知鉄盤音
無以名名
之曰玄

其精甚真其中有信

信信驗也物反窈冥則真精之極得萬物之性定故曰其精甚真其中有信也

自古及今其名不去

至真之極不可得名無名則是其名也自古及今無不由此而成故曰自古及今其名不去也

以閱衆甫

衆甫物之始也以無名說萬物始也

吾何以知衆甫之狀哉以此

此上之所云也言吾何以知萬物之始於無哉以此知之也

二十二章

臨望齡曰
人知此老
與世反不
知世自與
世反也此
老之反世
正諸世者
也而文涉
如劍剖石

曲則全

不自見其
名則全也

枉則直

不自是則
其是彰也

窪則盈

不自伐則
其功有也

敝則新

不自矜則
其德長也

少則得、多則惑

自然之道亦猶樹也轉多轉遠其根轉少轉得其本多則遠其真故曰惑也少則得其本故曰得也

是以聖人抱一爲天下式

一少之極也式猶則之也

不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫惟不爭故天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之

二十三章

希言自然

譚峭曰無
實無虛可
與道俱

楊慎曰天
惟鴻門之
不爭故該
下莫能與
之爭

聽之不聞名曰希下章言道之出言淡兮其無味也視之不足見聽之不足聞然則無味不足聽之言乃是自然之至言也

故飄風不終朝驟雨不終日就爲此者天地天地尚不能久而況於人乎

言暴疾美與不長也

故從事於道者道者同於道

從事謂舉動從事於道者也道以無形無爲成濟萬物故從事於道者以無爲爲君不言爲教綿綿若存而物得其真與道同體故曰同於道

德者同於德

袁黃曰以
自然看天
下見無不
樂同此老
根極之說

得少也少則得故曰得也行得
則與得同體故曰同於得也

失者同於失

失累多也累多則失故曰失也行
失則與失同體故曰同於失也

同於道者道亦樂得之同於德者德亦樂得之同
於失者失亦樂得之

言隨行其所
故同而應之

信不足焉有不信焉

忠信不足於下
焉有不信也

二十四章

唐順之曰
奇峭語故
取贅牙

企者不立

物尚進則失安
故曰企者不立

跨者不行。自見者不明。自是者不彰。自伐者無功。
自矜者不長。其在道也。曰餘食贅行。

其唯於道而論之。若郤至之行盛饌之餘也。本雖美。更可歲也。本雖有功。而自伐之故。更爲肫贅者也。

物或惡之。故有道者不處。

二十五章

有物混成。先天地生。

陶望齡曰
儒云無物
不有無時
不然釋云
能為萬象
土不逐四
時彫與此
相為發明

混然不可得而知而萬物由之以成故
曰混成也不知其誰之子故先天地生
寂兮寥兮獨立不改

寂寞無形體也無物之匹故曰獨立
也返化終始不失其常故曰不改也

周行而不殆可以為天下母

周行無所不至而免殆能生全
大形也故可以為天下母也

吾不知其名

名以定形混成無形不可
得而定故曰不知其名也

字之曰道

夫名以定形字以稱可言道取於無物而
不由也是混成之中可言之稱最大也

唐順之曰
蒙莊變極
蛇蛇變風
句似出此

強爲之名曰大。

吾所以字之曰道者取其可言之稱最大也責其字定之所由則繫於大大有繫則必有分有分則失其極矣故曰強爲之名曰大

大曰逝。

逝行也不守一大體而已
周行無所不至故曰逝也

逝曰遠遠曰反。

遠極也周無所不窮極不偏於一逝故曰遠也不隨於所適其體獨立故曰反也

故道大天大地大王亦大。

天地之性人爲貴而王是人之主也雖不職大亦復爲大與三匹故曰王亦大也

域中有四大

四大道天地王也凡物有稱有名則非其極也
言道則有所由有所由然後謂之爲道然則是
道稱中之大也不若無稱之大也無稱不可得
而名曰域也道天地王皆在乎無稱之內故曰
域中有四大者也

而王居其一焉

處人主
之大也

人法地地法天天法道道法自然

法謂法則也人不違地乃得全安法地也地不
違天乃得全載法天也天不違道乃得全覆法
道也道不違自然乃得其性法自然者在方而
法方在圓而法圓於自然無所違也自然者無

楊慎曰理
幽語勝他
子書無此
妙

稱之言窮極之辭也用智不及無知而形魄不
及精象精象不及無形有儀不及無儀故轉相
法也道順自然天故資焉天法於道地故則焉
地法於天人故象焉所以爲主其一之者主也

二十六章

重爲輕根靜爲躁君

凡物輕不能載重小不能鎮大不行者使行不
動者制動是以重必爲輕根靜必爲躁君也

是以聖人終日行不離輜重

以重爲本
故不離

雖有榮觀燕處超然

不以經
心也

奈何萬乘之主而以身輕天下輕則失本躁則失君

輕不鎮重也失本爲喪身也失君爲失君位也

二十七章

善行無轍迹

順自然而行不造不始故物得至而無轍迹也

善言無瑕謫

順物之性不別不析故無瑕謫可得其門也

善數不用籌策

孫一元曰
人知此為
至言名論
不知從一
段神奇處
宕中來細
閱前後語
自見

因物之數
不假形也

善閉無關鍵而不可開善結無繩約而不可解

自物因然不設不施故不用關鍵繩約而不可
開解也此五者皆言不造不施因物之性不以
形制物也

是以聖人常善救人故無棄人

聖人不立形名以檢於物不造進向以殊棄不
肖輔萬物之自然而不為始故曰無棄人也不
尚賢能則民不爭不貴難得之貨則民不為盜
不見可欲則民心不亂常使民心無欲無惑則
無棄人矣

常善救物故無棄物是謂襲明故善人者不善人

袁黃曰不離人心而誣道心此善人之取不善人也六經中未顯是義老獨得之

之師

舉善以師不善故謂之師矣

不善人者善人之資

資取也善人以善齊不善以善棄不善也故不善人善人之所取也

不貴其師不愛其資雖智大迷

雖有其智自任其智不因物於其道必失故曰雖智大迷

是謂要妙

二十八章

知其雄守其雌爲天下谿爲天下谿常德不離復。

黃白世
以奇失老
以常得無
極之為真
常也大就
不割乃反
其當此至
論也

歸於嬰兒

雄先之屬，雌後之屬也。知為天下之先也，必後也。是以聖人後其身而身先也，谿不求物而物自歸之，嬰兒不用智而合自然之智。

知其白守其黑為天下式

式模則也

為天下式常德不忒

忒差也

復歸於無極

不可窮也

知其榮守其辱爲天下谷爲天下谷常德乃足復歸於樸。

此三者言常反終後乃德全其所處也下章云反者道之動也功不可取常處其母也

樸散則爲器聖人用之則爲官長

樸真也真散則百行出殊類生若器也聖人因其分散故爲之立官長以善爲師不善爲資移風易俗復使歸於一也

故大制不割

大制者以天下之心爲心故無割也

二十九章

嚴音平曰
言為禍臣
默為害工
進為妖武
退為孽容
薛惠曰聖
人所謂甚
奢泰者非
謂後世夸
淫踰後之
事凡皆有
為於易簡
之外者皆
是也漢書
黃霸傳凡
治道去其
泰甚者耳
其言本此

將欲取天下而為之吾見其不得已天下神器

神無形無方也器合成也
無形以合故謂之神器也

不可為也為者敗之執者失之

萬物以自然為性故可因而不可為也可通而
不可執也物有常性而造為之故必敗也物有
往來而執之
故必失矣

故物或行或隨或歔或吹或強或羸或挫或隳是
以聖人去甚去奢去泰

凡此諸或言物事逆順反覆不施為執割也聖
人達自然之至暢萬物之情故因而不為順而
不施除其所以迷去其所以惑
故心不亂而物性自得之也

三十章

以道佐人主者不以兵強天下。

以道佐人主尚不可以兵強於天下况人主躬於道者乎

其事好還

為始者務欲立功生事而有道者務欲還反無為故云其事好還也

師之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年

言師凶害之物也無有所濟必有所傷賊害人民殘荒田畝故曰荆棘生也

善有果而已不敢以取強

果猶濟也言善用師者趣以濟難而已矣不以兵力取強於天下也

陶望齡曰
大軍之後
必有凶年
仁義之後
必有德在
情多則
失也須
讀之

唐順之曰
此段甚清
夷如陸清
衍峰忽就平

果而勿矜。果而勿伐。果而勿驕。

吾不以師道爲尚不得已而用何矜驕之有也

果而不得已。果而勿強。

言用兵雖趣功果濟難然時故不得已當復用者但當以除暴亂不遂用果以爲強也

物壯則老。是謂不道。不道早已。

壯武力暴興也喻以兵強於天下者也飄風不終朝驟雨不終日故暴興必不道早已也

三十一章

夫佳兵者。不祥之器物。或惡之。故有道者不處。君子居則賢左。用兵則賢右。兵者不祥之器。非君子。

袁宏道曰
文字甚廣
吉趣則遠
差謂用功
復性必無
功可用乃
為至此
萬言之祖

之器不得已而用之恬淡為上勝而不美而美之
者是樂殺人夫樂殺人者則不可以得志於天下
矣吉事尚左凶事尚右偏將軍居左上將軍居右
言以喪禮處之殺人之衆以哀悲泣之戰勝以喪
禮處之

三十二章

道常無名樸雖小天下莫能臣也侯王若能守之
萬物將自賓

道無形不繫常不可名以無名為常故曰道常
無名也樸之為物以無為心也亦無名故將得

袁宏道曰
前後文字
俱可勝此
章修莊開
這令人冷
然而為

道莫若守樸夫智者可以能臣也勇者可以武
使也巧者可以事役也力者可以重任也樸之
為物憤然不偏近於無有故曰莫能臣也抱樸
為無不以物累其真不以欲害其神則物自賓
而道自得也

天地相合以降甘露民莫之令而自均

言天地相合則甘露不求而自降我
守其真性無為則民不令而自均也

始制有名名亦既有夫亦將知止知止所以不殆

始制謂樸散始為官長之時也始制官長不可
不立名分以定尊卑故始制有名也過此以往
將爭錐刀之末故曰名亦既有夫亦將知止也
遂任名以號物則失治之母也故知止所以不
殆也

以望於日
川谷江海
之譬開未
求無旁服
目

唐順之曰
不爭玄奇
語自名確

譬道之在天下猶川谷之於江海

川谷之以求江與海非江海召之不召不求而
自歸者世行道於天下者不令而自均不求而
自得故曰猶川
谷之與江海也

三十三章

知人者智自知者明

知人者智而已矣未若
自知者超智之上也

勝人者有力自勝者強

勝人者有力而已矣未若自勝者無物以損其
力用其智於人未若用其智於已也用其力於
人未若用其力於已也明用於已則
物無避焉力用於已則物無改焉

知。足。者。富。

知足自不
失故富也

強。行。者。有。志。

勤能行之其志必獲
故曰強行者有志矣

不。失。其。所。者。久。

以明自察量力而行不
失其所必獲久長矣

死。而。不。亾。者。壽。

雖死而以爲生之道不亡乃得全其壽
身沒而道猶存況身存而道不卒乎

三十四章

楊起元曰
小大之指
不得已而
幻其說蓋
欲醒世故
也

大道汎兮其可左右

言道汎濫無所不適可左右上
下周旋而用則無所不至也

萬物恃之而生而不辭功成不名有衣養萬物而
不爲主常無欲可名於小

萬物皆由道而生既生而不知其所由故天下
常無欲之時萬物各得所若道無施於物故名
於小矣

萬物歸焉而不爲主可名爲大

萬物皆歸之以生而力使不知其
所由此不爲小故復可名於大矣
以其終不自爲大故能成其大

爲大於其細
圖難於其易

三十五章

執○大○象○天○下○往○

大象天象之母也不寒不溫不涼故能包
統萬物無所犯傷主若執之則天下往也

往而不害安平大

無形無識不徧不彰故
萬物得往而不害妨也

樂○與○餌○過○客○止○道○之○出○口○淡○乎○其○無○味○視○之○不○足○
見○聽○之○不○足○聞○用○之○不○足○既○

言道之深大人聞道之言乃更不如樂與餌應
時感悅人心也樂與餌則能令過客止而道之

客厭之曰
形容處真
可起不可
拘

出言淡然無味視之不足見則不足以悅其目
聽之不足聞則不足以娛其耳若無所中然乃
用之不可窮極也

三十六章

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢
之必固興之將欲奪之必固與之是謂微明。

將欲除強梁去暴亂當以此四者因物之性令
其自戮不假刑爲大以除將物也故曰微明也
足其張令之足而又求其張則衆所歛也與
其張之不足而改其求張者愈益而已反危

柔弱勝剛強魚不可脫於淵國之利器不可以示

人。

利器利國之器也。唯因物之性，不假形以理物。器不可觀，而物各得其所，則國之利器也。示人者，任刑也。刑以利國，則失矣。魚脫於淵，則必見失矣。利國器而立刑，以示人，亦必失也。

三十七章

道常無爲。

順自然也

而無不爲。

萬物無不由爲以治以成之也

侯王若能守之，萬物將自化。化而欲作，吾將鎮之以無名之樸。

楊慎曰：樸，又無名幾，子口吐心，顯矣。

陶望齡曰
不欲以靜
并無靜也
若有靜焉
天下各以
其靜字為
得定乎此
論超過列
聖

化而欲作。作欲成也。吾將
鎮之。無名之樸。不為王也。

無名之樸。夫亦將無欲。

無欲
競也

不欲以靜。天下將自定。

老子道德真經卷一

老子道德真經卷二

王弼註

河上公章

下篇

三十八章

上德不德是以有德下德不失德是以無德上德無爲而無以爲下德爲之而有以爲上仁爲之而無以爲上義爲之而有以爲上禮爲之而莫之應則攘臂而扔之故失道而後德失德而後仁失仁

陶望齡曰
道德仁義
總涉名義
名言既除
宜治之通
非此老莫
剖

陶望齡曰
道之失實
前識爲之
然謂根塵
不到處
淺也
楊慎曰
此老得意
處也

而後義失義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首。
前識者道之華而愚之始是以大丈夫處其厚不
居其薄處其實不居其華故去彼取此

德者得也常得而無喪利而無害故以德爲名
焉何以得德由乎道也何以盡德以無爲用以
無爲用則莫不載也故物無焉則無物不經有
焉則不足以免其生是以天地雖廣以無爲心
聖王雖大以虛爲主故曰以復而視則天地之
心見至日而思之則先王之至覩也故滅其私
而無其身則四海莫不瞻遠近莫不至殊其已
而有其心則一體不能自全肌骨不能相容是
以上德之人唯道是用不德其德無執無用故
能有德而無不爲不求而得而不爲而成故雖有
德而無德名也下德求而得之爲而成之則立
善以治物故德名有焉求而得之必有失焉爲

而成之必有敗焉善名生則有不善應焉故下德爲之而有以爲也無以爲者無所偏爲也凡不能無爲而爲之者皆下德也仁義禮節是也將明德之上下輒舉下德以對上德至于無以爲極下德下之量上仁是也足及於無以爲而猶爲之焉爲之而無以爲故有爲爲之患矣本在無爲母在無名棄本捨母而適其子功雖大焉必有不濟名雖美焉僞亦必生不能不爲而成不興而治則乃爲之故有弘普博施仁愛之者而愛之無所偏私故上仁爲之而無以爲也愛不能兼則有抑抗正真而義理之者忿枉祐直助彼攻此物事而有以心爲矣故上義爲之而有以爲也直不能篤則有游飾修文禮敬之者尚好修敬校責往來則不對之間忿怒生焉故上禮爲之而莫之應則攘臂而扔之夫大之極也其唯道乎自此已往豈足尊哉故雖德盛業大富而有萬物猶各得其德而未能自周也故天不能爲載地不能爲覆人不能爲瞻萬物

雖貴以無爲用不能捨無以爲體也不能捨無以爲體則失其爲大矣所謂失道而後德也以無爲用德其母故能已不勞焉而物無不理下此已往則失用之母不能無爲而貴博施不能博施而貴正直不能正直而貴飾敬所謂失德而後仁失仁而後義失義而後禮也夫禮也所始首於忠信不篤通簡不陽責脩於表機微爭制夫仁義發於內爲之猶僞況務外飾而可久乎故夫禮者忠信之薄而亂之首也前識者前人而識也卽下德之倫也竭其聰明以爲前識役其智力以營庶事雖德其情姦巧彌密雖豐其譽愈喪篤實勞而事昏務而治蔑雖竭聖智而民愈害舍已任物則無爲而泰守夫素樸則不順典制聽彼所獲棄此所守識道之華而愚之首故苟得其爲功之母則萬物作焉而不辭也萬事存焉而不勞也用不以形御不以名故仁義可顯禮敬可彰也夫載之以大道鎮之以無名則物無所尚志無所營各任其貞事用其

誠則仁德厚焉、行義正焉、禮敬清焉、棄其所載、
舍其所生、用其成形、役其聰明、仁則誠焉、義其
競焉、禮其爭焉、故仁德之厚、非用仁之所能也、
行義之正、非用義之所成也、禮敬之清、非用禮
之所濟也、載之以道、統之以母、故顯之而無所
尚、彰之而無所競、用夫無名、故名以篤焉、用夫
無形、故形以成焉、守母以存其子、崇本以舉其
末、則形名俱有、而邪不生、大美配天而準不作、
故母不可遠、本不可失、仁義母之所生、非可以
爲母、形器匠之所成、非可以爲匠也、捨其母而
用其子、棄其本而適其末、名則有所分、形則有
所止、雖極其大、必有不周、雖盛其美、必有患憂、
功在爲之、豈足處也、

三十九章

昔之得一者

陶望齡曰
向云自然
生道又云
道貴自然
一者其旨
然之謂乎

昔始也一數之始而物之極也各是一物之生
所以爲主也物皆各得此一以成既成而舍以
居成居成則失其母故
皆裂發歇竭滅廢也

天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以

盈萬物得一以生侯王得一以爲天下貞其致之

各以其一致此

清寧靈盈生貞

天無以清將恐裂

用一以致清耳非用清以清也守一則清不失
用清則恐裂也故爲功之母不可舍也是以皆
無用其功恐
喪其本也

地無以寧將恐發神無以靈將恐歇谷無以盈將

陶望齡曰
玉石者物
下物非不
物于物者
也故云琢
琢尚可欲
耶

楊慎曰二
句似新語
又似古賦

恐竭萬物無以生將恐滅侯王無以貴高將恐蹙
故貴以賤爲本高以下爲基是以侯王自謂孤寡
不穀此非以賤爲本耶非乎故致數譽無譽不欲
碌碌如玉珞珞如石

清不能爲清盈不能爲盈皆有其母以存其形
故清不足貴盈不足多貴在其母而母無貴形
貴乃以賤爲本高乃以下爲基故致數譽乃
無譽也玉石碌碌珞珞體盡於形故不欲也

四十章

反者道之動

高以下爲基貴以賤爲本有以無爲用此其反
也動皆知其所無則物通矣故曰反者道之動

潘基慶曰
此即楞伽
經以無故
成有以有
故成

也

弱○者○道○之○用○

柔弱同通
不可窮極

天○下○萬○物○生○於○有○有○生○於○無○

天下之物皆以有爲生有之所始
以無爲本將欲全有必反於無也

四十一章

上士聞道勤而行之

有志
也

中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不笑不足

以爲道故建言有之

建猶立也

明道若昧

光而不耀

進道若退

後其身而身先
外其身而身存

夷道若類

類坳也大夷之道因物之性不執平
以割物其平不見乃更反若類坳也

上德若谷

不德其德
無所懷也

太白若辱

知其白守其黑
太白然後乃得

廣德若不足

廣德不盈廓然
無形不可滿也

建德若偷

偷匹也建德者因物自然
然不立不施故若偷匹

質真若渝

質真者不矜
其真故渝

楊慎曰千
管截日巨
木也求尺
寸之材必
後于椽棧
故曰大器
晚成龍吟
虎嘯希聲
也尚類舌
之感必下
于蛙龜故
曰大音希
聲

大方無隅

方而不割
故無隅也

大器晚成

大器成天下不持
全別故必晚成也

大音希聲

聽之不聞名曰希不可得聞之音也有聲則有
分有分則不官而商矣分則不能統衆故有聲
者非大
音也

大象無形

有形則有分有分者不溫則炎
不炎則寒故象而形者非大象

道隱無名夫唯道善貸且成

凡此諸善皆是道之所成也在象則爲大象而
成而不見其成形故隱而無名也貸之非唯供
其乏而已一貸之則足以永終其德故曰善貸
也成之不加機匠之裁無
物而不濟其形故曰善成

四十二章

道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱
陽冲氣以爲和人之所惡唯孤寡不穀而王公以
爲稱故物或損之而益或益之而損

萬物萬形其歸一也何由致一由於無也由無
乃一一可謂無已謂之一豈得無言乎有言有

司馬君實
曰道生一
自死而和
一生二分
陰分陽二
生三陰陽
交而生和
三生萬物
和氣合而
生物

陶望齡曰
強梁者田
智鷲巧夫
其自強非
徒逞力而
角者

一非二如何有一有二遂生乎三從無之有數
盡乎斯過此以往非道之流故萬物之生吾知
其主雖有萬形冲氣一焉百姓有心異國殊風
而得一者王侯主焉以一爲主一何可舍愈多
愈遠損則近之損之至盡乃得其極既謂之一
猶乃至三況本不一而道可近乎損之而益豈
虛言也

人之所教我亦教之

我之非強使人從之也而用夫自然舉其至理
順之必吉違之必凶故人相教違之必自取其
凶也亦如我之
教人勿違之也

強梁者不得其死吾將以爲教父

強梁則必不得其死人相教爲強梁則必如我
之教人不當爲強梁也舉其強梁不得其死以

教耶若云順吾教之必吉也故得其違教之徒適可以爲教父也

四十三章

天下之至柔馳騁天下之至堅

氣無所不入水
無所不出於經

無有入無間吾是以知無爲之有益

嚴君平曰
有爲之爲
有廢無功
無爲之爲
成遂無窮

虛無柔弱無所不通無有不可窮至柔
不可折以此推之故知無爲之有益也

不言之教無爲之益天下希及之

四十四章

名與身孰親

陳仲醇曰
人之當念
高則去頭
愈遠服愈

學則去身
愈外

尚名好高
其身必疏

身與貨孰多

貪貨無厭
其身必少

得與亡孰病

得多利而亡其
身何者爲病也

是故甚愛必大費多藏必厚亡

甚愛不與物通多藏不與物散求之者
多攻之者衆爲物所病故大費厚亡也

知足不辱知止不殆可以長久

四十五章

陶望齡曰
五六之用
在六識以
前若作意
爲之是亦
奸人之雄
耳

大成若缺其用不弊

隨物而成不爲
一象故若缺也

大盈若冲其用不窮

大盈克足隨物而與
無所愛矜故若冲也

大直若屈

隨物而直直下
在一故若屈也

大巧若拙

大巧因自然以成器不
造爲異端故若拙也

大辯若訥

惠顧之曰
繁露苦熱
熱甘勝寒
臨寒于此

陶望齡曰
却走馬以
糞壅清蹄
性也改馬
生於郊皆
覺合馬也
謂此老止
于譚世非
知言者

大辯因物而言已
無所造故若訥也

躁勝寒靜勝熱清靜為天下正

躁罷然後勝寒靜無為以勝熱以此推之則清
靜為天下正也靜則全物之真躁則犯物之性
故惟清靜乃得
如上諸大也

四十六章

天下有道却走馬以糞

天下有道知足知止無求於外各修
其內而已故却走馬以治田糞也

天下無道戎馬生於郊

貪欲無厭不修其內各求
於外故戎馬生於郊也

楊慎曰一
人之心即
天地之心
一物之理
即萬物之
理一日之
運即一歲
之運

禍莫大於不知足咎莫大於欲得故知足之足常足矣。

四十七章

不出戶知天下不闔牖見天道

事有宗而物有主途雖殊而同歸也處雖百而其致一也道有太常理有大致執古之道可以御今雖處於今可以知古始故不出戶窺牖而可知也

其出彌遠其知彌少

無在於一而求之於衆也道視之不可見聽之不可聞搏之不可得如其知之不須出戶若其不知出愈遠愈迷也

是以聖人不行而知不見而名

得物之致故雖不行而慮可知也識物之宗故雖不見而是非之理可得而名也

不爲而成

明物之性因之而已故雖不爲而使之成矣

四十八章

爲學日益

務欲進其所能益其所習

爲道日損

務欲反虛無也

陶望齡曰人益則天損故曰損者去益之道也惟益既損其天乃全

損之又損以至於無爲無爲而無不爲

有爲則有所失故無爲乃無所不爲也

取天下常以無事

動常因也

及其有事

自己造也

不足以取天下

失統本也

四十九章

嚴君平曰
由此觀之
無心之心
心之主也
不用之用
用之母也

聖人無常心以百姓心爲心

動常
因也

善者吾善之不善者吾亦善之

各因其用則
善不失也

德善

無棄
人也

信者吾信之不信者吾亦信之德信聖人在天下

歛歛爲天下渾其心百姓皆注其耳目

各用
聰明

陶望齡曰
歛歛者如
詩之秉心
塞淵然必
天下之心
渾而聖心
之渾乃至

聖人皆孩之

皆使和而無欲如嬰兒也夫天地設位聖人成
能人謀鬼謀百姓與能者能者與之資者取之
能大則大資貴則貴物有其宗事有其主如此
則可冕旒克日而不懼於欺難續塞耳而無惑
於慢又何爲勞一身之聰明以察百姓之情哉
夫以明察物物亦競以其明應之以不信察物
物亦競以不信應之夫天下之心不必同其所
應不敢異則莫肯用其情矣甚矣害之大也莫
大於用其明矣夫在智則人與之訟在力則人
與之爭智不出於人而立乎訟地則窮矣力不
出於人而立乎爭地則危矣未有能使人無用
其智力乎已者也如此則已以一敵人而人以
千萬敵已也若乃多其法網煩其刑罰塞其經
路攻其幽宅則萬物失其自然百姓喪其
鳥亂於上魚亂於下是以聖人之於人
焉心無所主也爲天下渾心焉意無所適

無所察焉。百姓何避？無所求焉。百姓何應？無避。無應，則莫不用其情矣。人無爲，舍其所能而爲其所不能，舍其所長而爲其所短，如此則言者言其所知，行者行其所能，百姓各皆注其耳目焉。吾皆孩之而已。

五十章

出生入死

出生地
入死地

生之徒十有三，死之徒十有三，人之生動之死地，十有三。夫何故？以其生生之厚。蓋聞善攝生者，陸行不遇兕虎，入軍不被甲兵，兕無所投其角，虎無

唐順之曰
以其生生
之厚一語
流要

所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地。

十有三猶云十分有三分取其生道全生之極十分有三耳取死之道全死之極十分亦有三耳而民生之厚更之無生之地焉善攝生者無以至爲生故無死地也器之害者莫甚乎戈兵獸之害者莫甚乎兕虎而令兵戈無所容其鋒刃虎兕無所措其爪角斯誠不以欲累其身者也何死地之有乎夫蚺螳以淵爲淺而鑿穴其中鷹鷂以山爲卑而增巢其上矰繳不能及網罟不能到可謂處於無死地矣然而卒以甘餌乃入於無生之地豈非生生之厚乎故物苟不求離其本不以欲渝其真雖入軍而不害陸行而不可犯也赤子之可則而貴信矣

五十一章

道生之德畜之物形之勢成之

陶望谷曰
不尊道貴
德則爲天
之戮民然
則任智者
死之地也
天自然者
生之府也
天

物生而後畜畜而後形形而後成何由而生道
也何得而畜德也何由而形物也何使而成勢
也唯因也故能無物而不形唯勢也故能無物
而不成凡物之所以生功之所以成皆有所由
有所由焉則莫不由乎道也故推而極
之亦至道也隨其所因故各有稱焉

是以萬物莫不尊道而貴德

道者物之所由也德者物之所得也由之乃
得故曰不得不失尊之則害不得不貴也

道之尊德之貴夫莫之命常自然

命並
作爵

故道生之德畜之長之育之亭之毒之養之覆之

謂成其實各得其
庇蔭不傷其體矣

向望於曰
母者道源
子者道流
從源至流
還而還之
此老之玄
慈一元曰
此章幽渺
古遠真青
牛紫氣中
觴

生而不有爲而不恃

爲而不有

長而不宰是謂玄德

有德而不知其主也出
乎幽冥故謂之玄德也

五十二章

天下有始以爲天下母

善始之則善養畜之矣故天
下有始則可以爲天下母矣

既知其母復知其子既知其子復守其母沒其不

殆

母本也子末也得本以知末不舍本以逐末也

塞其兌閉其門

兌事欲之所由生門事欲之所由從也

終身不勤

無事永逸故終身不勤也

開其兌濟其事終身不救

不開其原而濟其事故雖終身不救

見小曰明守柔曰強

爲治之功不在大見大不明見小乃明守強不強守柔乃強也

用其光。

顯道以

去民迷

復歸其明。

不明

察也

無遺身殃。是謂習常。

道之

常也

五十三章

使我介然有知行於大道。唯施是畏。

言若使我可介然有知行大

道於天下。唯施爲之是畏也。

陶望齡曰
遂道之學
忘其本實
是以好徑
也

大道甚夷而民好徑

言大道蕩然正平而民猶尚舍之而不由好從
邪徑況復施爲以塞大道之中乎故曰大道甚
夷而民好徑

朝甚除

朝宮室也
除絜好也

田甚蕪倉甚虛

朝甚除則田甚蕪倉甚
虛設一而衆害生也

服文綵帶利劒厭飲食財貨有餘是謂盜夸非道
也哉

凡物不以其道得之則皆邪也邪則盜也夸而不以其道得之竊位也故舉非道以明非道則皆盜
夸也

五十四章

善。建。不。拔。

固其根而後營其末故不拔也

善。抱。者。不。脫。

不貪於多齊其所能故不脫也

子孫以祭祀不輟

子孫傳此道以祭祀則不輟也

唐順之曰
大暢行
陶望齡曰
惟此一德
實證二則
非真從真
而游乃止
豈盡此不
拔不脫之
妙諦也

修之於身其德乃真修之於家其德乃餘

以身及人也修之身則真修之家則有餘修之不廢所施轉大

修之於鄉其德乃長修之於國其德乃豐修之於

天下其德乃普故以身觀身以家觀家以鄉觀鄉

以國觀國

彼皆

然也

以天下觀天下

以天下百姓心觀天下之道也天下之道逆順吉凶亦皆如人之道也

吾何以知天下然哉以此

此上之所云也言吾何以得知天下乎察已以知之不求於外也所謂不出戶以知天下者也

五十五章

含德之厚比於赤子蜂蠆虺蛇不螫猛獸不據攫鳥不搏

赤子無求無欲不犯衆物故毒蟲之物無犯之人也含德之厚者不犯於物故無物以損其全也

骨弱筋柔而握固

以柔弱之故故握能周固

未知牝牡之合而全作

楊慎曰喚奇語不爭多
陶望齡曰握固全作通先後天是性宗旨亦命宗訣

作長也無物以損其身故能全長也言含德之
厚者無物可以損其德淪其真柔弱不爭而不
摧折皆
若此也

精之至也終日號而不嗟

無爭欲之心故終
日出聲而不嗟也

和之至也知和曰常。

物以和爲常故
知和則得常也

知常曰明。

不皦不昧不溫不涼此常也
無形不可得而見曰明也

益生曰祥。

塞其兌閉其門挫其銳

含守

質也

解其分

除爭

原也

和其光

無所特顯則

物無偏爭也

同其塵

無所特賤則

物無偏取也

是謂玄同故不可得而親不可得而疎

陶望齡曰
玄同之妙
絕親疎去
利害忘貴
賤卽不二
門

可得而親則
可得而疎也

不可得而利不可得而害

可得而利則
可得而害也

不可得而貴不可得而賤

可得而貴則
可得而賤也

故爲天下貴

無物可以
加之也

五十七章

以正治國以奇用兵以無事取天下

唐順之曰
深入治道
之言勝捫

墨英雄多
多許

以道治國則國平以正治國則奇正起也以無
事則能取天下也上章云其取天下者常以無
事及其有事又不足以取天下也故以正治國
則不足以取天下而以奇用兵也夫以道治國
崇本以息末以正治國立辟以攻末本不
立而未淺民無所及故必至於奇用兵也

吾何以知其然哉以此天下多忌諱而民彌貧民
多利器國家滋昏

利器凡所以利已之
器也民強則國家弱

人多伎巧奇物滋起

民多智慧則巧僞生
巧僞生則邪事起

法令滋彰盜賊多有

立正欲以息邪而奇兵用多忌諱欲以恥貧而民彌貧利器欲以強國者也而國愈昏多皆舍本以治未故以致此也

袁宏道曰
好靜無事
無欲總是
無為無為
惟一自然

故聖人云我無為而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自樸

上之所欲民從之速也我之所欲唯無欲而民亦無欲而自樸也此四者崇本以息末也

五十八章

其政悶悶其民淳淳

楊慎曰南
語焉無懷
葛天之世
殆盡悶悶
字大奇真
有欲為而
無可為意

言善治政者無形無名無事無正可舉悶悶然卒至於大治故曰其政悶悶也其民無所爭競寬大淳淳故曰其民淳淳也

其政。察。察。其。民。缺。缺。

立刑名、明賞罰、以檢姦僞、故曰察察也。殊類分析、民懷爭競、故曰其民缺缺。

禍。兮。福。之。所。倚。福。兮。禍。之。所。伏。孰。知。其。極。其。無。正。

言誰知善治之極乎、唯無可正舉、無可形名悶悶、然而天下大化是其極也。

正。復。爲。奇。

以正治國、則便復以奇用兵矣、故曰正復爲奇。

善。復。爲。妖。

立善以和萬物、則便復有妖之患也。

人。之。迷。其。日。固。久。

表宏道曰
善復爲妖
政察而民
缺也

言人之迷惑失道固久矣不可便正善治以責

是以聖人方而不割

以方導物舍去其邪不以方割物所謂大方無隅

廉而不劓

廉清廉也劓傷也以清廉清民令去其邪令去其汗不以清廉劓傷於物也

直而不肆

以直導物令去其僻而不以直激沸於物也所謂直若屈也

光而不耀

以光鑒其所以迷不以光照求其隱匿也所謂明道若昧也此皆崇本以息末不文而使復之

也

五十九章

治人事天莫若嗇

孫一元曰
嗇字把作
嗇各字看
尤有深味

莫如猶莫過也嗇農夫農人之治田務去其殊類歸於齊一也全其自然不急其荒病除其所
以荒病上承天命下綏百姓莫過於此

夫唯嗇是謂早服

早服
常也

早服謂之重積德

唯重積德不欲銳速然後乃能使早服其常故曰早服之重積德者也

重積德則無不克無不克則莫知其極

道無

窮也

莫知其極可以有國

以有窮而蒞國

非能有國也

有國之母可以長久

唐順之曰
有國之母
息踵之真
人也

國之所以安謂之母重積德是唯
圖其根然後營末乃得其終也

是謂深根固柢長生久視之道

六十章

治大國若烹小鮮

不擾也躁則多害靜則全真故其國彌大而其主彌靜然後乃能廣得衆心矣

以道蒞天下其鬼不神

治大國則若烹小鮮以道蒞天下則其鬼不神也

非其鬼不神其神不傷人

神不害自然也物守自然則神無所加神無所加則不知神之爲神也

非其神不傷人聖人亦不傷人

道洽則神不傷人神不傷人則不知神之爲神道洽則聖人亦不傷人聖人不傷人則亦不知聖人之爲聖也猶云非獨不知神之爲神亦不知聖人之爲聖也夫恃威綱以使物者治之衰也使不知神聖之爲神聖道之極也

夫兩不相傷故德交歸焉

神不傷人聖人亦不傷人聖人不傷人神亦不傷人故曰兩不相傷也神聖合道交歸之也

六十一章

大國者下流

江海居大而處下則百川流之大國居大而處下則天下流之故曰大國下流也

天下之交

天下所歸會也

天下之牝

靜而不求物自歸之也

楊慎曰不過上下證
躁字耳說得如此開
博深隱他
子書未易
合之

牝常以靜勝牡以靜爲下

以其靜故能爲下也牝雌也雄躁動貪欲雌常以靜故能勝雄也以其靜復能爲下故物歸之也

故大國以下小國

大國以下猶云以大國下小國

則取小國

小國則附之

小國以下大國則取大國

大國納之也

故或下以取或下而取

言唯修卑下然後乃各得其所

大國不過欲兼畜人小國不過欲入事人夫兩者各得其所欲大者宜爲下

小國修下自全而已不能令天下歸之大國修下則天下歸之故曰各得其所欲則大者宜爲下也

六十二章

道者萬物之與

與猶賔也可得庇蔭之辭

慎曰與字奇古

善人之寶。

寶以爲用也

不善人之所保。

保以全也

美言可以市，尊行可以加人。

言道無所不先，物無有貴於此也。雖有珍寶，璧馬無以匹之。美言之則可以奪衆貨之賈，故曰美言可以市也。尊行之則千里之外應之，故曰可以加於人也。

人之不善，何棄之有。

不善當保道以免放

故立天子置三公

言以尊

行道也

雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道

此道上之所云也言故立天子置三公尊其位重其人所以爲道也物無有貴於此者故雖有拱抱寶璧以先駟馬而進之不如坐而進此道也

古之所以貴此道者何不曰以求得有罪以免耶

故爲天下貴

以求則得求以免則得免無所而不施故爲天下貴也

六十三章

陶望齡曰
本自不失
故云得耳
本自離過
故云免耳
恒求無其
永者耶

北浦曰君
看燈燭張
尊使飛蟻
客

陶望齡曰
難易大
世詩論
耳此老
意實開不
二法門

爲無爲事無事味無味

以無爲爲居以不言爲教
以恬淡爲味治之極也

大小多少報怨以德

小怨則不足以報大怨則天下之
所欲誅順天下之所同者德也

圖難於其易爲大於其細天下難事必作於易天

下大事必作於細是以聖人終不爲大故能成其

大夫輕諾必寡信多易必多難是以聖人猶難之

以聖人之才猶尚難於細易况非聖人
之才而欲忽於此乎故曰猶難之也

故終無難矣

六十四章

其安易持其未兆易謀

以其安不忘危持之不忘亡
謀之無功之勢故曰易也

其脆易泮其微易散

雖失無入有以其微脆之故未足以興大功故
易也此四者皆說慎終也不可以無之故而不
持不可以微之故而弗散也無而弗持則生有
焉微而不散則生大焉故慮終之患如始之禍
則無敗事

爲之於未有

謂其安
未兆也

唐順之曰
語堅而興
理趣反似
稍短
陶里齡曰
無爲萬有
之君靜爲
衆動之門
得此意蔡
意味雋永

治之於未亂

謂微
脆也

合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千里之
行始於足下爲者敗之執者失之

當以慎終除微慎微除亂而以施爲治之
形名執之反生事原巧辟滋作故敗失也

是以聖人無爲故無敗無執故無失民之從事常
於幾成而敗之

不愼
終也

慎終如始則無敗事是以聖人欲不欲不貴難得

陶望齡曰
衆人之所
過而不
者聖人反
復之此所
謂學不學
也

之貨

好欲雖微爭尚爲之與難得
之貨雖細貪盜爲之起也

學不學復衆人之所過

不學而能者自然也喻於不學者
過也故學不學以復衆人之過

以輔萬物之自然而不敢爲

六十五章

古之善爲道者非以明民將以愚之

明謂多見巧詐蔽其樸也
愚謂無知守真順自然也

民之難治以其智多

孫一元曰
以智治國
國之賊故
治人事天
莫若嗇也

多智巧詐
故難治也

故以智治國國之賊

智猶治也。以智而治國。所以謂之賊者。故謂之
智也。民之難治。以其多智也。當務塞兌。閉門。令
無知。無欲。而以智術動民。邪心既動。復以巧術
防民之偽。民知其術。防隨而避之。思惟密巧。奸
偽益滋。故曰。以智
治國。國之賊也。

不以智治國。國之福。知此兩者。亦稽式。常知稽式。
是謂玄德。玄德深矣。遠矣。

稽同也。今古之所同。則不可廢。能
知稽式。是謂玄德。玄德深矣。遠矣。
與物反矣。

反其真也

然後乃至大順

六十六章

蘇轍曰聖人非欲上人非欲先人也蓋下之欲之其道不得不人上且先耳嚴君平曰休道和合無以物爲消弭自爲之化

江海所以能爲百谷王者以其善下之故能爲百谷王是以欲上民必以言下之欲先民必以身後之是以聖人處上而民不重處前而民不害是以天下樂推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭

六十七章

天下皆謂我道大似不肖夫唯大故似不肖若肖

諱峭曰字
一之道莫
過乎儉

久矣其細也夫

久矣其細猶曰其細久矣肖則失其所
以爲大矣故夫曰若肖久矣其細也

我有三寶持而保之一曰慈二曰儉三曰不敢爲
天下先慈故能勇

夫慈以陳則勝以
守則固故能勇也

儉故能廣

節儉愛費天下
不匱故能廣也

不敢爲天下先故能成器長

唯後外其身爲物所歸然後乃能
立成器爲天下利爲物之長也

今舍慈且勇

且猶取也

舍儉且廣舍後且先死矣夫慈以戰則勝

相憊而不避於難故正也

以守則固天將救之以慈衛之

六十八章

善爲士者不武

士卒之帥也武尚先陵人也

善戰者不怒

袁中郎記曰夏澤如松又曰前

柳灌夫之
飲怒舊語
往往似化
此寸草章

後而不先應而
不唱故不在怒

善勝敵者不與

不與
爭也

善用人者爲之下。是謂不爭之德。是謂用人之力。

用人而不爲之下
則力不爲用也

是謂配天古之極

六十九章

用兵有言。吾不敢爲主。而爲客。不敢進寸。而退尺。
是謂行無行。

釋典云若起精進心是妄非精進若能心不妄精進無有涯如是則實存果非輕敵者

楊慎曰哀者勝一字爭奇注相惜字直起尤長

彼遂不止

攘無臂扔無敵

行謂行陳也言以謙退哀慈不敢爲物先用戰猶行無行攘無臂執無兵扔無敵也言無有與之抗也

執無兵禍莫大於輕敵輕敵幾喪吾寶

言吾哀慈謙退非欲以取強無敵於天下也不得已而卒至於無敵斯乃吾之所以爲大禍也

實三寶也故

曰幾亡吾寶

故抗兵相加哀者勝矣

抗舉也加當也哀者必相惜而不趣利避害故必勝

七十章

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行

可不出戶窺牖而知故曰甚易知也無爲而成故曰甚易行也惑於躁欲故曰莫之能知也迷於榮利故曰莫之能行也

言有宗事有君

宗萬物之宗也君萬物之主也

夫唯無知是以不我知

以其言有宗事有君之故故有知之人不得不知之也

知我者希則我者貴

陶望齡曰知希通聖九說夫使聖人不我知乃爲真無知獨不曰知之一字衆妙之門耶可相參證

楊慎曰被
褐懷玉似
六朝便體
箋記中語
唐順之曰
以句多古
藻升菴謾
發此意

陶望齡曰
飽食高眠
何所事日
從東出又
沉西

唯深故知之者希也知我益希我亦
無匹故曰知我者希則我者貴也

是以聖人被褐懷玉

被褐者同其塵懷玉者寶其真也聖人之所以
難知以其同塵而不殊懷玉而不渝故難知而
爲貴也

七十一章

知不知上不知知病

不知知之不
足任則病也

夫唯病病是以不病聖人不病以其病病是以不
病

七十二章

民不畏威則大威至無狎其所居無厭其所生

清淨無爲謂之居謙後不盈謂之生離其清淨
行其躁欲棄其謙後任其威權則物擾而民僻
威不能復制民民不能堪其威則上下大潰矣
天誅將至故曰民不畏威則大威至無狎其所
居無厭其所生言
威力不可任也

夫唯不厭

不自
厭也

是以不厭

不自厭是以
天下莫之厭

陶望齡曰
俞如明鏡
能照萬形
而不自照

是以聖人自知不自見

不自見其所知
以耀光行威也

自愛不自貴

自貴則物
狎厭居生

故去彼取此

七十三章

勇於敢則殺

必不得
其死也

勇於不敢則活

必齊
命也

此兩者或利或害

俱勇而所施者異利害
不同故曰或利或害也

天之所惡孰知其故是以聖人猶難之

孰誰也言誰能知天下之所惡意故邪其唯聖
人夫聖人之明猶難於勇敢況無聖人之明而
欲行之也故
曰猶難之也

天之道不爭而善勝

天雖不爭故天
下莫能與之爭

不言而善應

陶望齡曰
以不爭為
勇豈唯天
道大地下
人而人莫
之喻亦善
勝也

楊慎曰此
意數發之
然終目愈
新不知其
吝

順則吉逆則凶
不言而善應也

不召而自來。

處下則
物自歸

繹然而善謀。

垂象而見吉凶先事而設誠安而不忘
危未召而謀之故曰繹然而善謀也

天網恢恢疎而不失。

七十四章

民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而爲奇
者吾得執而殺之孰敢

韓非子曰
謂之變態
是子長
手出
韓非子曰
是為殺殺
反成生奈
何世有專
殺者

高聖曰
食稅之薄
民反其德
和淳子金
生氏之曰

詭異亂羣
謂之奇也

常有司殺者殺夫司殺者是大匠斲夫代大匠斲者希有不傷其手矣

為逆順者之所惡忿也不仁者人之所疾也故曰常有司殺也

七十五章

民之饑以其上食稅之多是以饑民之難治以其上之有為是以難治民之輕死以其求生之厚是以輕死夫唯無以生為者是賢於貴生

言民之所以僻治之所以亂皆由上不由其下也民從上也

嚴君平曰
天地之理
小不戴大
輕不載重
故強人不
得為王強
木不得處
上
寓望齡曰
堅強柔弱
皆借用意
若以此求
伯陽便枝
此老執端

七十六章

人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之生也柔
脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱生之徒
是以兵強則不勝

強兵以暴於天下者物
之所惡也故必不得勝

木強則共

物所
加也

強大處下

木之
本也

柔弱處上

枝條是也

七十七章

薛惠曰古之人復其賢智以養人復之賢智者復愚不肖以養已

陶望齡曰道個損有餘補不足便見清靜自然非一味穢滅者

天之道其猶張弓與高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之天之道損有餘而補不足人之道則不然

與天地合德乃能包之如天之道如人之量則各有其身不得相均如惟無身無私乎自然然後乃能與天地合德

損不足以奉有餘孰能有餘以奉天下唯有道者

是以聖人爲而不恃功成而不處其不欲見賢

言唯能處盈而全虛損有以補無和光同塵蕩而均者唯其道也是以聖人不欲示其賢以均

天下

七十八章

天下莫柔弱於水而攻堅強者莫之能勝其無以

易之

以用也其謂水也言用水之柔弱無物可以易之也

弱之勝強柔之勝剛天下莫不知莫能行是以聖

人云受國之垢是謂社稷主受國不祥是謂天下

蘇轍曰正言合道而反俗俗以受垢爲辱受不祥爲族故也

王正言若反

七十九章

和大怨必有餘怨。

不明理其契以致大怨已至而德以和之其傷不復故必有餘怨也

安可以爲善是以聖人執左契

左契防怨之所由生也

而不責於人有德司契

有德之人念思其契不令怨生而後責於人也

無德司徹

陶望齡曰
傷者躬自
厚之說其
去左契有
幾其猶龍
乎尼山氏
豈欺我乎

徹司人之過也

天○道○無○親○常○與○善○人○

八十章

小國寡民

國既小民又寡尚可使反古況國大民衆乎故舉小國而言也

使有什伯之器而不用

言使民雖有什伯之器而無所用何患不足也

使民重死而不遠徙

使民不用惟身是寶不貪貨賂故各安其居重死而不遠徙也

王符曰治國之目舒以長故其民間聚而力有餘

雖有舟輿。無所乘之。雖有甲兵。無所陳之。使人復結繩而用之。甘其食。美其服。安其居。樂其俗。鄰國相望。雞犬之聲相聞。民至老死。不相往來。

無所欲求

八十一章

信言不美

實在質也

美言不信

本在樸也

道無

卷二

八

陶望齡曰
愈有愈多
之說似非
無爲純理
易不曰易
知有親易
從有功乎
勝覺易義差

善者不辯辯者不善知者不博

極在一也

博者不知聖人不積

無私自有唯善是與任物而已

既以爲人已愈有

物所尊也

既以與人已愈多

物所歸也

天之道利而不害

動常生
成之也

聖。人。之。道。爲。而。不。爭。

順天之利
不相傷也

老子道德真經卷二

道藏精華第十五集之一
文山遯叟蕭天石主編

老子道德經

自由出版社印行

老子道德經序

太極左仙八公葛

玄造

老子體自然而然生乎太無之先起乎無因
經歷天地終始不可稱載終乎無終窮乎無
窮極乎無極故無極也與大道而倫化爲天
地而立根布炁於十方抱道德之至淳浩浩
蕩蕩不可名也煥乎其有文章巍巍乎其有
成功淵乎其不可量堂堂乎爲神明之宗三
光持以朗照天地稟以得生乾坤運以吐精
高而無民貴而無位覆載無窮闡教八方諸



天普弘大道開闢以前復下爲國師代代不休人莫能知之匠成萬物不言我爲玄之德也故衆聖所共尊道尊德貴夫莫之命而常自然惟老氏乎周時復託神李母剖左腋而生生即皓然號曰老子老子之號因玄而出在天地之先無衰老之期故曰老子世人謂老子當始於周代老子之號始於無數之劫甚窮窮真真眇邈久遠矣世衰大道不行西遊天下關令尹喜曰大道將隱乎願爲我著書於是作道德二篇五千文上下經焉夫五

千丈宣道德之源大無不苞細無不入天人
之自然經也余先師有言精進研之則聲叅
太極高上遙唱諸天歡樂則獲契玄人靜思
期真則衆妙感會內觀形影則神炁長存體
洽道德則萬神震伏禍滅九陰福生十方安
國寧家孰能知乎無爲之文誇之不辱飾之
不榮撓之不濁澄之不清自然也應道而見
傳告無窮常者也故知常曰明大道何爲哉
弘之由人斯文尊妙可不極精乎粗述一篇
唯有道者寶之焉

河上公者莫知其姓名也漢孝文皇帝時結草爲庵于河之濱常讀老子道德經文帝好老子之言詔命諸王公大臣州牧二千石朝直衆官皆令誦之有所不解數句時天下莫能通者聞侍郎裴楷說河上公誦老子乃遣詔使賁所不了義問之公曰道尊德貴非可遙問也文帝即駕從詣之帝曰普天之下莫非王土率土之賓莫非王臣域中有四大王居其一也子雖有道猶朕民也不能自屈何乃高乎朕足使人富貴貧賤須臾河上公即

拊掌坐躍冉冉在虛空之中如雲之昇去地
百餘丈而止於玄虛良久俛而荅曰今上不
至天中不累人下不居地何民之有陛下焉
能令余富貴貧賤乎帝乃悟之知是神人方
下輦稽首禮謝曰朕以不德忝統先業才不
任大憂於不堪雖治世事而心敬道德直以
暗昧多所不了惟蒙道君弘愍有以教之則
幽夕觀太陽之曜光河上公即授素書老子
道德經章句二卷謂帝曰孰研此則所疑自
解余註是經以來千七百餘年凡傳三人連

子四矣勿示非其人文帝跪受經言畢失公
所在論者以爲文帝好老子大道世人不能
盡通其義而精思遐感上徹太上道君遣神
人特下教之便去耳恐文帝心未純信故示
神變以悟帝意欲成其道真時人因號曰河
上公焉

老子篇目

道經

河上公章句第一

體道第一

養身第二

安民第三

無源第四

虛用第五

成象第六

韜光第七

易性第八

運夷第九

能爲第十

無用第十一

檢欲第十二

猷恥第十三

贊玄第十四

顯德第十五

歸根第十六

河上公章句第二

淳風第十七

俗薄第十八

還淳第十九

異俗第二十

虛心第二十一

益謙第二十二

虛無第二十三

苦恩第二十四

象元第二十五

重德第二十六

巧用第二十七

反朴第二十八

無爲第二十九

儉武第三十

偃武第三十一

聖德第三十二

辯德第三十三

任成第三十四

仁德第三十五

微明第三十六

爲政第三十七

德經

河上公章句第三

論德第三十八

法本第三十九

去用第四十

同異第四十一

道化第四十二

徧用第四十三

立戒第四十四

洪德第四十五

儉欲第四十六

鑒遠第四十七

忘知第四十八

任德第四十九

貴生第五十

養德第五十一

歸元第五十二

益證第五十三

修觀第五十四

玄符第五十五

玄德第五十六

淳風第五十七

順化第五十八

守道第五十九

河上公章句第四

居位第六十

謙德第六十一

爲道第六十二

恩始第六十三

守微第六十四

淳德第六十五

後已第六十六

三寶第六十七

配天第六十八

玄用第六十九

知難第七十

知病第七十一

愛己第七十二

任爲第七十三

制惑第七十四

貪損第七十五

戒強第七十六

天道第七十七

任信第七十八

任契第七十九

獨立第八十

顯質第八十一

老子篇目終

建安虞氏
刊于家塾

老子道經

河上公章句第一

體道第一

道可道

謂經術政教之道也

非常道

非自然長生之道也常道當以無為養神無事安民含光

藏暉滅迹匿端不可稱道

名可名

謂富貴尊榮高世之名也

非常名

非自然常在之名也

常名愛如嬰兒之未言雞子之未分明味在蚌中美玉處石間內雖昭昭外如愚

無名天地之始

無名者謂道道無形故不可名也始者道本也吐氣布化出於虛无為天地本始也

有名萬物之母

有名謂天地天地有形位陰陽有柔剛是其有名也萬物母者天地含氣生萬物長大成熟如母之養子

故常無

欲以觀其妙

妙要也人常能無欲則可以觀道之要

常

有欲以觀其微

微歸也常有欲之人可以觀

此兩者

世俗之所歸趣也微古吊反

同出而異名

兩者謂有欲無欲也同出者同出人心也而異名者所名各異也名無欲者長存名有欲

者亡身也

同謂之玄

玄天也言有欲之人與無欲之人同受氣於天

玄之又玄

中

復有天也稟氣有厚薄得中和滋液則生賢聖得錯亂污辱則生貪淫也

衆妙之門

復有天稟

氣有厚薄除情去欲守中和是謂知道要之門戶也

養身第二

天下皆知美之為美

自揚己美使顯彰也

斯惡已

有危也

皆知

善之為善

有功名也

斯不善已

人所爭也

故有無相生

有見

而為無也

難易相成

見難而為易也

長短相形

見短而為長也

高下相

傾

見高而為下也傾去營反

音聲相和

上唱下必和也

前後相隨

上行下必

也

是以聖人處無為之事

治也

行不言之教

以身

師導之也萬物作焉各自動也而不辭不辭謝而逆止生而不有元氣生萬物而不有為而不恃道所施為不恃望其報也功成而弗居居其位夫惟弗居夫惟功成是以不去是以不去福德常在不去其身也此言不

安民第三

不尚賢賢謂世俗之賢辯口明文離道行權去質使民不爭不爭功名返自然也不貴難得之貨言人君不御好珍寶黃金棄於山珠玉捐使民不為盜上化清淨下无貪人不見可欲說聖人治國與治身同也虛其心欲去使心不亂不邪淫不惑亂也是以聖人治和柔謙讓強其骨精

煩亂實其腹懷道抱一弱其志不處權也

重施髓滿骨堅強其良反常使民無知無欲反朴使夫知者不敢為也思慮深不輕言為無為不造作則無不治德化厚
百姓安

無源第四

道冲而用之其用在中也道匿名藏譽或不盈
盈或常也道滿淵乎似萬物之宗似為萬物之宗祖挫其銳銳進
也也人欲銳精進取功名當挫上之解其紛紛結根也當念法道不自也挫挫子反銳悅反解其紛
紛拂言雖有獨見之明當知同其塵常與眾
塵塵不當湛兮似若存言當湛然安靜故能吾不知誰自別殊
之子老子言我不象帝之先乃先天地生也至今在者

安民

以能安靜湛然不勞
煩欲使人修身法道

虛用第五

天地不仁

天施地化不以仁恩任自然也

以萬物為芻狗

天地生萬物人最為

貴天地視之如芻草狗畜不貴望其報也芻楚拘反狗古口反

聖人不仁

聖人愛養萬民不以仁恩法天

地行自然

以百姓為芻狗

聖人視百姓如芻草狗畜不貴望其禮意

天地之間

天地之間空虛和氣流行故萬物自生人能除情欲節滋味清五藏則神明居之也

其猶橐籥乎

橐籥

中空虛人能有聲氣橐籥他各反籥音藥

虛而不屈動而愈出

言空虛無有屈竭時

動搖之益出聲氣也愈羊主反

多言數窮

多事害神多言害身口開舌舉必有禍患數王弼注音雙遇反

謂理數也明皇注音朔

不如守中

不如守德於中育養精神愛氣希言

成象第六

谷神不死

谷養也人能養神則不死也神謂五藏之神也

傷則五神去矣

是謂玄牝

言不死之有在於玄牝玄天也於人為鼻牝地也於人為口天食人以五氣從

鼻入藏於心五氣清微為精神聰明音聲五性其鬼曰魂魄者雄也主出入人鼻與天通故鼻為玄也地食人以五味從口入藏於胃五性濁厚為形骸骨肉血脉六情其鬼曰魄魄者雌也主出入於口與天地通故口為牝也牝頻忍反

之門是謂天地根

根元也言鼻口之門是乃通天地之元氣所從往來

綿綿若

存

鼻口呼吸喘息當綿綿微妙若可存復若無有

用之不勤

用氣常寬舒不當急疾勤勞也

韜光第七

天長地久

說天地長生久壽以喻教人也

天地所以能長且久者

以其不自生

天地所以獨長且久者以其安靜施不榮報不如人居處汲汲求自饒之利奪人以自與

故能長生

以其不求生故能長生不終也

是以聖人後其身

先人而後

已者而身先天下敬之外其身薄己而而身存百姓
也愛之如父母神明祐非以其無私邪聖人為人所愛神
之若赤子故身常有明所祐非以其公
正無私故能成其私人以為私者欲以厚己也聖人
所致乎无私而已自厚故能成其私也

易性第八

上善若水

上善之人如水之性

水善利萬物

水在天為霧露在地為泉源也

不爭處眾人之所惡

眾人惡卑濕垢濁水獨

故幾於

靜流居之也惡為路反

道

水性幾與道同幾音機

居善地

水性善喜於地草木之上即流而下有似於牝動而下人也

心善淵

水深空虛淵深清明

與善仁

萬物得水以生與虛不與盈也

言善信

影照形不失其情也

正善治

无有不洗清且平也

事善能

能方能圓曲直隨形

動善

時

夏散冬凝應期而動不失天時

夫唯不爭

壅之則止決之則流聽從人也

故無尤

水性如是故天下
无有怨尤水者也

運夷第九

持而盈之不如其已

盈滿也已止也持滿必傾不如止也

揣而銳之

不可長保

揣治也先揣之後必弃捐揣初委反

金玉滿堂莫之能守

嗜欲傷神財多累身

富貴而驕自遺其咎

大富當賤貧貴當謙驕而反驕必被禍患也

遺唯季反

功成名遂身退天之道

言人所為功成事立名迹無遂不退

咎求九反
身避位則遇於害此乃天之常道也譬如日中則移月滿則虧物盛則衰樂極則哀

能為第十

載營魄

營魄魂也人載魂魄之上得以生當愛養之喜怒

故魂靜志道不亂魄安得壽延年也

抱一能無離

言人能抱一使不離於身則長存一者道始所生大

易注 運夷 能為

和之精氣也故曰一布名於天下天得一以清地得一以寧侯
王得一以為正平入為心出為行布施為德德名為一一之為

言志一无二也離力智反**專氣致柔**專守精氣使不亂則**能撓兒**
形射能應之而柔順

能如撓兒內无思慮外**將除玄覽**當洗其心使繫淨也心
無政事則精神不去也

故謂之玄覽**能無疵**不淫邪也淨能无**愛民治國**身治
也將徒歷反

者愛氣則身全治**能無知**治身者呼吸精氣无令耳聞也
國者愛民則國安

天門開闔天門謂北極紫微宮開闔謂終始五際也治身
天門謂鼻孔開闔謂喘息也闔戶臘反

能無雌治身當如雌牝安靜柔**明白四達**言達明白如
弱治國應變和而不唱

於天下八極之外故曰視之不見聽**能無知**无有能知道
之不聞彰布之於十方煥煥煌煌也

生之畜之道生萬物而畜養之**生而不有**道生萬物
道所施為不恃望其報也

長而不宰道長養萬物不宰割**為而不恃**
以為器用長丁丈反

是謂玄德

言道行德玄冥不可得見欲使人知道也

無用第十一

三十輻共一轂

古者車三十輻法月數也共一轂者轂中

使五藏空虚神乃歸之也治國者寡

當其無有車之用

能據眾弱共使強輻音福轂古木反

當其無有車之用

无謂空虚轂中空虛車得去行輦

埏埴以為器

埏和也埴土也和土

以為飲食之器疑

當其無有器之用

器中空虛故

始然反埴市力反

戶牖以為室

謂作屋室

出入觀視室中空虛

故有之以為利

利物也利於形用器

人得以居處是其用

無之以為用

言虛空者乃可用盛受萬

能為無用

檢欲第十二

五色令人目盲

貪淫好色則傷精失明也令力征反盲陌更反

五音令人耳聾

聾

好聽五音則和氣去心不能聽無聲之聲聾力東反

五味令人口爽

爽亡也人嗜五

味於口則口亡言失於道味也

馳騁田獵令人心發狂

人精神好安靜馳騁呼吸

精神散亡故發狂也

難得之貨令人行妨

妨傷也難得之貨謂金銀珠玉

心貪意欲不知厭足則行傷身辱也行下孟反妨音方

是以聖人爲腹

守五性去六情節志

不爲目

目不妄視妄視細精於外

故去彼取此

去彼目之妄視取此

腹之養性去羌呂反

獸恥第十三

寵辱若驚

身寵亦驚身辱亦驚

貴大患若身

貴畏也若至也畏大患至身故

皆何謂寵辱

問何為寵何為辱寵者尊榮辱者恥辱及身還自問者以曉人也

辱為下

辱為下賤

得之若驚

得寵榮驚者處高位如臨深

失之若

驚

失者失寵處辱也驚者恐禍重來也

是謂寵辱若驚

解上得之若驚失之若驚

何謂貴大患若身

復還自問何故畏人若身

吾所以有大患

者為吾有身

吾所以有大患者為吾有身有身其及勤勞念其飢寒觸情從欲則遇禍患也

及

吾無身吾有何患

使吾无有身體得道自然輕舉耳雲出入无間與道通神當有何患

故

貴以身為天下者則可寄於天下

言人君貴其身而賤人欲為天

下主者則可寄立不可以久也為于偽反

愛以身為天下者乃可以託

於天下

言人君能愛其身非為己也乃欲為萬民之父母以此得為天下主者乃可以託其身於萬民之上長无咎也

贊玄第十四

視之不見名曰夷無色曰夷言一無采聽之不聞名

曰希無聲曰希言一無音搏之不得名曰微無形曰微言一

無形體不可得之此三者不可致詰三者謂夷希微也不可致詰者夫無色無聲無

形口不能言書不能傳當受之以靜求故混而為一混

也故合於三名之其上不皦言一在天上不皦其下不

昧言一在天下不昧繩繩不可名繩繩者動行無窮

一色也不可以青黃白黑別非一聲也不可以宮商角徵羽聽非一形也不可以長短大小度之也復歸於無

物物質也復當歸之於無質復音服是謂無狀之狀言一無形狀而能

無物之象一無物質而為萬物設形象也是為惚恍一忽忽恍恍者

見之也恍虛往反迎之不見其首一無端末不可預待也隨

除情去欲一自歸之也

之不見其後言一無影迹執古之道以御今之有聖人執守古道生一以御物知今當有一也始有一是謂知道綱紀也

顯德第十五

古之善為士者

謂得道之君也

微妙玄通

玄天也言其志節玄妙精與天通也

深不可識

道德深遠不可識知內視若盲反聽若聾莫知所長

夫唯不可識故

強為之容

謂下句也強其文反

與兮若冬涉川

舉事輒加重慎與與兮若

冬涉川心猶難之也

猶兮若畏四隣

其進退猶猶如拘制若人犯法畏四隣知之也

儼兮

其若客

如客畏主儼然無所造作也儼魚檢反

渙兮若冰之將釋

渙者解散釋者消亡

除情去欲日以空虛

敦兮其若朴

敦者質厚朴者形未分內守精神外無文

米也朴曠兮其若谷曠者寬大谷者空虚不有德功名無所不包也

濁渾者守舉真濁者不照然也與衆合同不自尊孰能濁以靜之徐清孰誰也誰

能知水之濁止而孰能安以久動之徐生誰能安靜也誰

淨之徐徐自清也以長生也保此道者不欲盈保此徐生之道不欲奢泰盈溢夫唯不盈

故能蔽不新成夫唯不盈滿之人能守蔽不為新成蔽者匿光榮也新成者貴功名

歸根第十六

至虛極得道之人捐情去欲五内清淨至於虛極守靜篤守清淨行篤厚萬物並

作物並生也萬物並生也吾以觀其復言吾以觀見萬物無不皆歸其本也人當念重本也夫

物芸芸芸芸者華葉盛各復歸其根言萬物無不枯落各歸復反其根而更生也歸

根曰靜靜謂根也根安靜柔弱是謂復命言安靜者是為復還性命

使不復命曰常復命使不死乃知常曰明能知道之

明為不知常妄作凶巧詐則失神明故凶也知常容能

道之所常行去情忘容乃公無所不包容則公公乃王

欲无所不包容也正無私衆邪莫當王乃天能王德合神天

則形一神明千萬共湊已躬也乃道德與天通則道乃久與道合同没身不殆能公

通天合道四者純備道德弘遠無殃無咎乃與天地俱没不危殆也

河上公章句第二

淳風第十七

太上下知有之太上謂太古无名之君也下知有之其

次親之譽之其德可見恩惠可其次畏之設刑法

其次悔之

禁多今須不可歸誠悔之悔亡而反

信不足焉

君信不足於下下則應之

以不信而欺其君也

猶乎其貴言

說太上之君舉事猶貴重於言恐離道失自然

功成事

遂

謂天下太平也

百姓皆謂我自然

厚反以爲只自當然也

俗薄第十八

大道廢有仁義

大道之時家有孝子戶有忠信仁義不見也大道廢不用惡逆生乃有仁義可

傳智惠出有大偽

智惠之君賤德而貴言賤質而貴文下則應之以爲大偽姦詐

六

親不和有孝慈

六絕絕親戚不和乃有孝慈相收養也

國家昏亂有

忠臣

政令不行上下相怨邪僻爭權乃有忠臣匡正其君也此言天下太平不知仁人盡無欲不知廉各累己不知

貞大道之君仁義沒孝慈滅猶日中盛時衆星失光

還淳第十九

絕聖

絕聖制作反初守元五帝垂象

棄智

棄智惠反无為

民利

百倍

農事修公無私倍滿罪反

絕仁棄義

絕仁之見恩惠棄義之尚華信

民復孝

慈

德化也

絕巧棄利

絕巧者詐偽亂真也棄利者棄貪路閉權門也

盜賊無有

上化公政下無邪私

此三者

謂上三事所棄絕也

以為文不足

以為文不足者文不足以教民

故令有所屬

當如下句令力征反屬之欲反

見素抱朴

見素者當抱素守真不尚

文飾也抱朴者當見其篤朴以示下故可法則見賢遍反朴普角反

少私寡欲

少私者正無私也寡欲者

當知足也

異俗第二十

絕學

絕學不真不合道文

無憂

除浮華則無憂患也

唯之與阿相去幾

何

同為應對而相去幾何疾時賤質而貴文唯遺哭反

善之與惡相去何若

俗薄 還淳 異俗

和與言惡者諫爭能相去何人

之所畏不可不畏

人謂道

如疾時惡忠直用邪佞也

也人所畏者畏不絕學之君

荒兮其未央哉

或言世俗人荒亂欲

進學為文

未央止也

衆人熙熙

熙熙淫放多情欲也

如享太牢

如飢思太牢之具意

無足

時也

如春登臺

春陰陽交通萬物感動登臺觀之意志惺惺然

我獨怕兮其

未兆

我獨怕然安靜未有情欲之形兆也怕音白反

如櫻兒之未孩

如小兒未能答

偶人

乘乘兮若無所歸

我乘乘如窮鄙无所歸就乘平聲

衆人皆

有餘

衆人餘財以為詐奢餘智以為詐

而我獨若遺

我獨如遺棄似於不足也

我

愚人之心也哉

不與俗人相隨守一不移如愚人之心也

沌沌兮

无所分別

人昭昭

明且達也

我獨若昏

如闇昧也

俗人察察

察察急且疾也

我獨悶悶

悶悶无所割截

忽兮若海

我獨忽忽如紅海之流莫知其所窮極也

漂

若無所止我獨漂漂若飛若揚無所止也志意在神域也衆人皆有以有
而我獨頑我獨無爲似鄙不逮也我獨異於人與人異也
而貴食母食母也母道也我獨貴用道也

虛心第二十一

孔德之容孔大也有大德之人無所不容能受垢獨處謙卑也唯道是從唯獨也
人不隨世俗所行獨從於道也道之爲物唯恍唯忽道之於萬物獨恍忽往來於其
无所定也恍忽往反又呼廣反忽兮恍兮其中有像道唯恍忽其中有一窈兮冥
像恍兮忽兮其中有物道唯窈冥其中有精實神窈兮冥
兮其中有精道唯窈冥其中有精實神其精甚真
言存精氣其妙甚真非有飾也其中有信道匿功藏名其信在中也自古及今其

異俗 虛心

名不去自從也自古至今道常在不去以閱衆甫閱稟也甫始也言道稟與萬物始生從道
受氣吾何以知衆甫之然哉我何以知以此此今也
物皆得道精氣而生動作起居非道不然

益謙第二十二

曲則全

曲己從衆不自專則全其身也

枉則直

枉屈己而申人久久

窪

則盈

地窪下水流之人則下德歸之也窪鳥瓜反

弊則新

自受弊薄後己先人天下敬之久

自新

少則得

自受取少則得多也天道祐謙神明託虛

多則惑

財多者惑於所守學

多者惑

是以聖人抱一為天下式

抱守法式也聖人守一乃知萬事故能為

於所聞

不自見故明

聖人不以其目視千里之外也乃因天下之目以視故能明達也見賢遍

反式也

不自是故彰

聖人不自以為是而彰顯於世

不自伐故有功

伐取也聖人德化流行不自矜故長矜大也聖人不自矜大故能久不危
自取其美故有功於天下夫唯不爭故天下莫能與之爭此言天下賢與不肖無能與不爭者爭也
古之所謂曲則全者豈虛言哉傳古言曲從則全身正言非虛妄也
誠全而歸之誠實也能行曲從者實其飢體歸之於父母無有傷害也

虛無第二十三

希言自然希言者是愛言也愛言者自然之道飄風不終朝驟雨不

終日飄風疾風也驟雨暴雨也言疾不能長暴不能久也驟狀救反孰為此者天地誰

也誰為此飄風暴也誰為此飄風暴天地尚不能久不終於朝暮也而況於人

乎天地至神合為飄風暴雨尚不能使終朝至暮何况人欲為暴卒乎故從事於道者從

也人為事當如道安也人為事當如道安道者同於道道者謂好道人也同於道者所謂與道同德

者同於德

德謂好德人也同於德者所謂與德同也

失者同於失

失謂任己失人也同

於失者所謂與失同也

同於道者道亦樂得之

與道同者道亦樂得之也

同

於德者德亦樂得之

與德同者德亦樂得之也

同於失者失亦

樂失之

與失同者失亦樂失之也

信不足焉

君信不足於下則應君以不足也

有不

信焉

此言物類相歸同聲相應雲從龍風從虎水流濕火就燥自然之類也

苦恩第二十四

跂者不立

跂進也謂貪權慕名進取功榮也則不可以久立身行道也跂音企又去聲

跨者不行

自以為貴而跨於人衆共蔽之使不得行跨苦化反

自見者不明

人自見其形容以為好自見所行以

為應道殊不自知其形醜操行之鄙

自是者不彰

自以為是而非人衆共蔽之使不得彰明

自伐

者無功

所謂輒自伐取其功美即失有功於人也

自矜者不長

好自矜大者不可以長久

其於道也曰餘食贅行

贅貪也。使此自矜伐之人在治國之道曰然。斂餘錄食為

貪行贅專稅反行下孟反

物或惡之

此人在位動欲傷害故物無有不畏惡地惡鳥路反

故有

道者不處也

言有道之人不居其國也

象元第二十五

有物混成先天地生

謂道無形混沌而成萬物乃在天地之前混胡本反先悉薦反

号寥号獨立而不改

寂者無音聲寥者空無形獨立者無匹雙不改者化有常

周行

而不殆

道通行天地无所不入在陽不焦託陰不腐无不貫穿不危殆殆田賴反

可以為天下

母

道育養萬物精氣如母之養子

吾不知其名字之曰道

我不見道形容不知

當何以名之見萬物皆從道所生故字之曰道也

強為之名曰大

不知其名強曰大者高而

无上羅而无外无不包容故曰大也強其文反

大曰逝

其為大非若天常在上非若地常在下乃復逝去无常處

也所逝曰遠言遠者窮乎無窮布遠曰反言其遠不越絕

故道大天大地大王亦大道大者包羅諸天地無所不

大者無所不載也王域中有四大四大道天地王也凡有

道則有所由有所由然後謂之為道然則是道稱中之大也不

若無稱之大也無稱不可得而名曰域也天地王皆在乎無稱

之內也故曰域而王居其一焉八極之內有四大王人法

地人當法地安靜柔和也種之得五穀極地法天天湛泊不動

生長萬物之得甘泉勞而不怨也有功而不制也道法自然道性自

無所收取精氣萬物自成也也法

重為輕根人君不重則不尊治身不重則失神草木靜為

重德第二十六

躁君

人君不靜則失威治身不靜則身危龍靜故能變化虎躁故天虧也躁早報反

是以聖人終

日行不離輜重

輜靜也聖人終日行道不離其靜與重也離音利輜側基反重直用反

有榮觀燕處超然

榮觀謂宮闈燕處后妃所居也超然遠避而不處也觀古亂反

何萬乘之主

柰何者疾時主傷痛之辭萬乘之主謂王乘繩證反

而以身輕天

下

王者至尊而以其身行輕躁乎疾時王奢恣輕淫也

輕則失臣

王者輕淫則失其臣治身輕淫則失其

其精躁則失君

王者行躁疾則失其君位治身躁疾則失其精神也

巧用第二十七

善行無轍迹

善行道者求之於身不下堂不出門故無轍迹行下孟反

善言無瑕

謫

善言謂擇言而出則无瑕疵謫過於天下瑕下家反謫直華反

善計不用籌策

以善

道計事者則守一不移所計不多則不用籌策而可知也籌直由反

善閉無關鍵而不可

開

善以道閉情欲守精神者不如門戶有關捷可得開捷其偃反

善結無繩約而不

可解

善以道結事者乃可結其心不如繩索可得解也

是以聖人常善救人

聖人所以常教人忠孝者欲以教人在命

故無棄人

使貴賤各得其所以

常善救物

聖人所以教民順四時以救萬物之殘傷

故無棄物

聖人不賤石而貴玉視之如一

是謂襲

明

聖人善救人物謂襲明大道也

故善人者不善人之師

聖人之行善者聖人即以爲

不善人者善人之資

資用也人行不善聖人猶教導使爲善得以給用也

不貴

其師

獨無輔也

不愛其資

無所使也

雖智大迷

雖自以爲智言此人乃大

迷惑是謂要妙

能通此意是謂知微妙要道也

反朴第二十八

知其雄守其雌爲天下谿

雄以喻尊雌以喻卑人雖知自尊顯當復守之以卑

微去之強梁就雌之柔和如是則天
下歸之如水流入深谿也谿苦奚反
為天下谿常德不

離人能謙下如深谿則德常
復歸於嬰兒常復歸志於

無所知也知其白守其黑為天下式白以喻昭昭黑以喻默

當復守之以默默如闇昧無所見
如是則可為天下法式則得常在
為天下式常德不忒

人能為天下法則德常在
於已不復差忒忒吐得反
復歸於無極德不差忒則長生

極也知其榮守其辱為天下谷榮以喻尊貴辱以喻污濁

污濁如是則天下歸
之如水流入深谷也
為天下谷常德乃足足止也人能為

於復歸於朴復當歸身於質朴不
朴散則為器萬物之

為器用也若道散則為神
明流為日月分為五行也
聖人用之則為官長聖人升用則

長也長故大制不割聖人用之則以大道制情欲不害精神也

巧用反朴

無為第二十九

將欲取天下

欲為天下主也

而為之

欲以有為治民

吾見其不

得已

我見其不得天道惡煩獨人心惡多欲

天下神器不可為

也

器物也人乃天下之神物也神物好安靜不可以有為治

為者敗之

以有為治之則敗其質性

執者失之

強執教之人則失其情實生於詐偽也

故物或行或隨

上所

行下必隨之也

或响或吹

响温也吹寒也音虛

或強或羸

有所強大必有所羸弱也羸力為反

或載或隳

載安也隳危也所危明人君不可以有為治

國與治身也隳許規反

是以聖人去其甚去奢去泰

甚謂貪淫聲色奢謂

服飾飲食泰謂宮室臺榭去此三者處中和行無為則天下自化去羸呂反下同

儉武第三十

以道佐人主者

謂人主能以道自輔佐也

不以兵強天下

以道自佐之主

不以兵革順天任德敵人自服

其事好還

其舉事好還自責不怨於人也好呼報反還音旋

師

之所處荆棘生焉

農事廢田不修

大軍之後必有凶年

天應之以惡氣即害五穀五穀盡傷人也

善者果而已

善兵者當果敢而已不休

不敢以

取強

不以果敢取強大之名也

果而勿矜

當果敢謙卑勿矜大也

果而勿伐

當果敢推讓乃自伐取其美也

果而勿驕

勿以驕欺人果敢

果而不得已

當果敢至誠不當迫不得已也

果而勿強

果敢勿以爲強兵堅甲以侵凌人也

物壯則老

草木壯極則枯落人壯極則衰老也言強者不可以壯

是謂不道

枯老者坐不行道也

不道

早已

不行道者早死

偃武第三十一

無爲 儉武 偃武

夫佳兵不祥之器

祥善也兵者驚精神濁和氣不善人之器也不當修飾之

物或

惡之

兵動則有所害故萬物無有不惡之惡焉路反

故有道者不處

有道人處

其

君子居則貴左

貴柔

用兵則貴右

貴剛強也此言兵道

與君子道反所貴者異也

兵者不祥之器

兵革者不善之器也

非君子之器

非君子所貴重器也

不得已而用之

謂遭衰逆亂禍欲加萬民乃用之以自守

恬憺為

上

不貪土地利人財實憺一本作然

勝而不美

雖得勝而不以為利己也

而美之者

是樂殺人

美得勝者是為喜樂殺人者也

夫樂殺人者則不可以

得志於天下矣

為人君而樂殺人此不可使得志於天下為人主必專制人命妄行刑誅

吉

事尚左

左生

凶事尚右

陰道

偏將軍居左

偏將軍卑而居

陽者以其不專殺也

上將軍居右

上將軍尊而居右者言其主殺也

言以喪禮

處之上將軍於右喪禮殺人之衆以悲哀泣之傷
德薄不能以道化戰勝以喪禮處之古者戰勝將軍居
人而害无辜之民
而哭之明君子貴德而賤兵不得已誅不祥心
不樂之比於喪也知後世用兵不已故悲痛之

聖德第三十二

道常無名

道能陰能陽能施能張能存能亡故無常名也

朴雖小天下不敢

臣

道朴雖小微妙無形天下不敢有臣使道者也

侯王若能守之萬物將自

賓

侯王若能守道无為萬物將自賓服從於德也

天地相合以降甘露

侯王

能與天相應合天即下甘露善瑞也

民莫之令而自均

天降善瑞則萬物莫有教令之者皆

自均調

始制有名

始道也有名萬物也道無名能制於有名無形能制於有形也

名亦

既有

既盡也
欲叛道離德故身毀辱也

天亦將知之

人能去道行德天亦

將自知之知之所以不殆天知之神靈譬道之在天下

猶川谷之與江海言言道之在天下與人相應和如川谷與江海相流通也

辯德第三十三

知人者智能知人好自知者明人能自知賢不肖是為

明勝人者有力能勝人者不自勝者強人能自勝已

志人故為強知足者富人能知足之為足則強行者有

天之精氣意於道道亦有意於人死而不亡者壽言則无怨惡於天下故長壽

任成第三十四

大道汜兮言道汜記若浮若沉若有若無其可左右道

視之不見說之難殊汜音泛

左右无所不宜萬物恃之而生恃待也萬物皆恃道而生而不辭辭道不

而逆止也功成不名有有道不名其有功也愛養萬物而不為主

道雖愛養萬物不如人主有所放取常無欲可名於小道無為似若微小也

萬物歸焉而不為主萬物皆歸道受氣道非如人主有所禁止也可名

為大萬物橫來橫去使名自在故不若於大也是以聖人終不為大聖人法道

匿德藏名不為滿大故能成其大聖人以身師導不言而化萬事修治故能成其大

仁德第三十五

執大象天下往執守也象道也聖人守大道則天下萬民移心歸往之也

已往而不害安平太萬物歸往而不傷害則國安家寧而致太平矣治身不害神明則身

安而大壽也樂與餌過客止餌美也過客一也人能樂美於道則一留止也一者去盈

辯德 任成 仁德

而處虛忽忽如過客
樂音出韻而志反
道之出口淡乎其無味
道出入於口淡淡非
如五味有酸鹹苦甘辛
也出尺類反淡徒暫反
視之不足見
足德也道無形非若五色有青黃赤白黑
可得
聽之不足聞
道非若五音有宮商角徵羽可得聽聞也
用之不可既
見也
用道治國則國安民昌治身則壽命延長無有既盡時也

微明第三十六

將欲翬之必固張之
先開張之者欲極其奢淫翬許及反
將使弱之必固強之
先強大之者欲使遇禍患
將欲廢之必固興之
先興之者欲使
其驕將欲奪之必固與之
先與之者欲危也
是謂微明
此四事其道微其效明也
柔弱勝剛強
柔弱者久長剛強者先亡也
魚不可脫
於淵
魚脫於淵為去剛得柔不可復制也
國之利器不可以示人
器利

權道也治國權者不可以示執事之
臣也治身道者不可以示非其人也

為政第三十七

道常無為

道以無為為常也

而無不為侯王若能守萬

物將自化

言侯王若能守道萬物將自化效於己也

化而欲作吾將鎮之

以無名之朴

吾身也無名之朴道也萬物以化效於己也復欲作巧偽者侯王當身鎮撫以道德

無

名之朴亦將不欲不欲以靜

言侯王鎮撫以道德民亦將不欲改當以清靜

導化之也

天下將自定

能如是者天下將自正定也

河上公老子道經卷上



微明 為政

正德丙子二月朔旦吳郡馬懷素校書
近世發見新刊月朔日集東地內重裝錄

老子德經下

河上八章句第三

論德第三十八

上德不德

上德謂太古無名號之君德大無上故言上德也

德不見故言不德也

是以有德

言其德合於天地和氣流行民得以全也

下德不失德

下德謂號謚之君德不及上德故言下德也不失德者其德可見其功可稱也

是以無德

以有名號及其

故上德無為

謂法道安靜無所改為也

而無以為

言無以名號為

下德

為之

言為教令施政事也

而有以為

言以為已取名號也

上仁為之

上仁謂行仁之

君其仁為上故言上仁也為之者為仁恩

而無以為

功成事立無以執為

上義為之

為義

以斷割也

而有以為

動作以為己殺人以上成威賦下以自奉也

上禮為之

謂上禮之君其

禮無上故言上禮為之而莫之應言禮華盛實衰飭偽煩者言為禮制度序威儀

則攘臂而仍之言煩多不可應上下忿爭故攘臂相仍引攘如羊反臂必寐反故失道

而後德言道衰而德化生也失德而後仁言德衰而仁愛見也失仁而後

義言仁衰而分義明也失義而後禮言義衰則施禮聘行王帛夫禮者忠信

之薄言禮廢本治末忠信日以衰薄而亂之首禮者賤質而貴文故正直日以少邪亂日以生前

識者道之華不知而言知為前識此而愚之始言前識者

人愚闇之倡始是以大丈夫處其厚大丈夫謂得道之君也不

居其薄不處身違道為世煩亂也處其實處忠信也不居其華不尚言也

故去彼取此去彼華薄取此厚實去先呂反

法本第三十九

昔之得一者昔往也一無為道之子也天得一以清地得一以

寧言天得一故能垂象清明地得一故能安靜不動搖神得一以靈言神得一故能變化無形

谷得一以盈言谷得一故能盈滿而不絕也萬物得一以生言萬物皆

須道以生成也侯王得一以天下為正言侯王得一故能為天下平正其致

之致誠也謂下五事也天無以清將恐裂言天當有陰陽施張晝夜更用不可但欲清明

無已時將恐分裂不為天地無以寧將恐發言地當有高低剛柔氣節五行不可但欲安靜

無已時將恐發泄不為地神無以靈將恐歇言神當有王相囚死休廢不可但欲靈無已時

將恐虛歇不為神也歇詐謂反谷無以盈將恐竭言谷當有盈縮虛實不可但欲盈滿無已

時將恐枯竭不為谷萬物無以生將恐滅言萬物當隨時生死不可但欲生無已時將恐

滅亡不為物也侯王無以貴高將恐蹙言侯王當屈己以下人汲汲求賢不可但欲高

於人將恐顛覆失其位也楚蹇月反故貴以賤為本言必欲尊貴當以薄賤為本若禹稷躬稼

舜陶河濱周公下白屋也高必以下為基言必欲尊貴當以下為本基猶築牆造功因卑成高下不

堅固後必傾危是以侯王自謂孤寡不穀孤寡喻孤獨不穀喻不能如車轂為衆輻

所湊此非以賤為本耶言侯王至尊貴能以孤寡自稱此非以賤為本乎以曉人非

乎嗟歎之辭故致數車無車致就也言人就車數之為輻為車者故成為車以喻侯王不以

尊號自名故能成其貴數色主反不欲碌碌如玉落落

如石碌碌喻少落落喻多玉少故見貴石多故見賤言不欲如玉為人所貴如石為人所賤當處其中也碌並音碌

去用第四十

反者道之動反本也本者道所以動弱者道之用柔弱者道之所常用故能長久天下萬物生於有萬物皆從天地生天地有形位故言生於有也

法本 去用

有生於無

天地神明始飛蠕動皆從道生道无形故言生於无此言本勝於華弱勝於強謙虛勝盈滿也

同異第四十一

上士聞道勤而行之

上士聞道自勤苦竭力而行之

中士聞道若

存若亡

中士聞道治身以長存治國以太平欣然而存之退見財色榮譽或於情欲而復亡之也

下士

聞道大笑之

下士貪狼多欲見道柔弱謂之恐懼見道質朴謂之鄙陋故大笑之

不笑不

足以爲道

不爲下士所笑

故建言有之

建設也設言以有道當如

下明道若昧

明道之人若闇昧无所見昧梅對反

進道若退

進取道者若退不及

夷道若類

夷平也大道之人不自別殊若多比類也類雷對反

上德若谷

上德之人

若深谷不取垢濁也

大白若辱

大潔白之人若汗辱不自彰顯

廣德若不足

德

廣大之人若愚須不足也

建德若偷

建設道德之人若可偷引使空虛也

質真若渝

質朴之人若五色有渝淺不明
 大方無隅大方正之人
 大器晚成大器之人
 若九鼎瑚璉不可卒成也
 大音希聲大音猶雷震待時而動喻常愛氣希言也
 大象無形大法象之人
 道隱無名道潛隱使人無能指名也
 夫唯道善貸且成成就也言道善稟貸人精氣且成就之也

道化第四十二

道生一道始所生者
 一生二一生陰與陽也
 二生三陰陽生和氣濁三氣分為天地

三生萬物天地共生萬物也天施地化人長養之也
 萬物負陰而抱

陽萬物无不負陰而向陽迴心而就日
 冲氣以為和萬物中皆有元氣得以和柔若骨中有藏

虛與氣通故得久生也
 人之所惡唯孤寡不穀而王

公以為稱孤寡不穀者不祥之名而王公以為稱者
 故處謙卑法虛空和柔惡為路反稱天誼反

同異 道化

物或損之而益引之不得或益之而損夫增高者

致人之所教謂衆人所以教去我亦教之言我教衆

爲弱去剛爲柔強梁者不得其死強梁謂不信玄妙背叛道

不得其死者爲天所絕其刃所伐王法所殺不得以壽命死也吾將以爲教父父始也

強梁之人爲教戒之始也

編用第四十三

天下之至柔馳騁天下之至堅至柔者水至堅金石

不通騁教領反無有入無間無有謂道也道無形質故吾是

以知無爲之有益吾見道無爲而萬物自化成不言

之教法道不言無爲之益法道無爲治身則有益精神

師之以身

天下希及之

天下人主也希能有及道無為之治身治國也

立戒第四十四

名與身孰親

名遂則身退也

身與貨孰多

財多則害身也

得與

亡孰病

好得利則病於行也

甚愛必大費

甚愛色貨精神甚愛財遇禍患所愛者少

所亡者多故言大費

多藏必厚亡

生多藏於府庫死多藏於丘墓生有攻劫之憂死有掘冢探極之患

知足不辱

知足之人絕利去欲不辱於身

知止不殆

知可止則財利不累身聲色不亂於

耳目則身不危殆也

可以長久

人能知止足則福祿在己治身者神不勞治國者民不擾故可長久

洪德第四十五

大成若缺

謂道德大成之君若缺者城名藏譽如毀缺不備也缺窺悅反

其用不弊

其

心如是則無弊盡時

大盈若冲

謂道德大盈滿之君也如冲者貴不敢驕也富不敢奢也

其用

不窮

其用心如是則無窮盡時也

大直若屈

大直謂修道法度正直如一也如屈者不與俗

人爭如可屈折屈丘勿反

大巧若拙

大巧謂多才術也如拙者亦不敢見其能

大辯若訥

大辯者智無疑如訥者口尤辭訥奴忽反

躁勝寒

勝極也春夏陽氣躁疾於上萬物盛大極則寒寒則零落

死亡也言人不當躁躁也躁則到反

靜勝熱

秋冬萬物靜於黃泉之極則熱熱者生之源

清靜

為天下正

能清靜則為天下長特正則無終已時也

儉欲第四十六

天下有道

謂人主有道也

却走馬以糞

糞者糞田也兵甲不用却走馬治農田治

身者却陽精以糞其身糞弗問反

天下無道

謂人主無道也

戎馬生於郊

伐

不止戎馬生於郊境之上久不還也

罪莫大於可欲

好淫色也

禍莫大於不

知足

富貴不能自禁止也

咎莫大於欲得

欲得人物利且貪也咎其反

故知

足之足

守真

常足

无欲

鑒遠第四十七

不出戶知天下

聖人不出戶以知天下者以已身知

窺牖見天道

天道與人道同大人相通精氣相貫人君清

皆由於已窺起

其出彌遠其知彌少

謂去其家觀人

規反牖音酉

身所觀益遠

不見而名

上好道下好德上好武下好

則下無事家給人

力聖人原小知大察內知外

忘知第四十八

為學日益

學謂政教禮樂之學也日益者情欲文飾日以益多

為道日損

道謂自然

之道也日損者情損之又損損情欲又損以至於無為

欲文飾日以消損無為而無不為情欲斷絕德與道合則取

天下常以無事取治也治天下常當及其有事不

足以取天下及其好有事則政教煩民

任德第四十九

聖人無常心聖人重改更貴以百姓心為心

所便因善者吾善之百姓為善聖不善者吾亦善

之百姓雖有不善者德善百姓德化信者吾信之

百姓為信聖不信者吾亦信之百姓為不信聖

聖人為信聖人在天下怵怵聖人在天下怵怵常為

天下渾其心

言聖人爲天下百姓渾濁其心若愚闇不通也渾胡本反

百姓皆注

其耳目

注用也百姓皆用其耳目爲聖人視聽也

聖人皆孩之

聖人愛念百姓如孩

嬰兒赤子長養之而不責望其報孩胡來反

貴生第五十

出生入死

出生謂情欲出无内魂定魄靜故生也入死謂情欲入於骨髓精神勞惑故死

生之

徒十有三死之徒十有三

言生死之類各有十三謂九竅四關也其生也目不

妄視耳不妄聽鼻不妄香晷口不妄言味手不妄持足不妄行精神不妄施其死也及是也

人之生動

之死地十有三

人之求生動作反之十三死也

夫何故

問何故動之死地也

以其生生之厚

所以動之死地者以其求生活之事太厚違道忤天妄行失紀

蓋聞

善攝生者

攝養也

陸行不遇兕虎

自然遠避害不入干也兕徐履反

入

軍不避甲兵

以殺人不戰

兕無投其角虎無所措爪兵

無所容其刃

養生之人虎兕无由傷兵刃無從加之也

夫何故

問虎兕兵甲何故不害之

以其無死地

以其不犯十三之死地言神明營護之此物不敢害

養德第五十一

道生之

道生萬物

德畜之

德一也一主布氣而畜養

物形之

一為萬物設形

也勢成之

一為萬物作寒暑之勢以成之

是以萬物莫不尊道

而貴德

道德所為無不盡驚動而尊敬

道之尊德之貴夫莫之命

而常自然

道一不命召萬物而常自然應之如影響

故道生之德畜之

長之育之成之孰之養之覆之

道之於萬物非但生之而已乃

復長養成就覆育全於性命人君治國治身亦當如是也

生而不有

道生萬物不有所取以為利也

為而不恃

道所施為不恃望其報也

長而不宰

道長養萬物不宰割以為利也

是

謂玄德

道之所行恩德玄闊不可得見

歸元第五十二

天下有始

始有道也

以為天下母

道為天下萬物之母

既知其母復

知其子

子一也既知道已當復知一也

既知其子復守其母

已知一當復守道反

無為

沒身

不殆

殆不危也

塞其兌

兌目也目不妄視也兌徒外反

閉其門

門口

也使口不妄言

終身不勤

人當塞目不妄視閉口不妄言則終身不勤苦

開其兌

開目視情

欲濟其事

濟益也益情欲之事

終身不救

禍亂成也

見小曰明

萌芽

未動禍亂未見為小昭然獨見為明

守柔曰強

守柔弱曰以強大也

用其光

用其目於外

視時世之利害

復歸其明

復當反其光明於內無使精神泄也

無遺身殃

存神

不為漏失 是謂習常 人能行此是謂習修常道

益證第五十三

使我介然有知行於大道 介大也老子疾時王不行大道故設此言使我介然有知

於政事我則行於大道躬死為之化 唯施是畏 唯獨也獨畏有所施為失道意欲賞善惡為善生欲信忠

忠起 大道甚夷 夷平易也 而民好徑 徑邪不平正也大道世平易而民好從邪

徑也好 朝甚除 高臺榭宮室修 田甚蕪 農事廢不耕 倉甚

虛 五穀傷害國無儲也 服文綵 好飾偽 帶利劍 尚剛強 厭飲

食財貨有餘 多嗜欲無足時 是謂盜夸 百姓而君有餘者

飾持行夸人不知身死家破親戚并隨也 非道哉 人君所行如是此非道也復言也哉者痛傷之辭

修觀第五十四

善建者不拔

建立也善以道立身立國者不可得引而拔也拔皮八反

善抱者不

脫

善以道抱精神者終不可拔引解脫

子孫祭祀不輟

為人子孫能修道如是長生不死也

世以久祭祀先祖宗廟无絕時輟張劣反

修之於身其德乃真

修道於身愛氣養神

益壽延年其德如是乃為真人

修之於家其德有餘

修道於家父慈子孝兄弟順夫信

妻貞其德如是乃有餘慶及於來世子孫

修之於鄉其德乃長

修道於鄉尊敬長老愛養

幼小教誨愚鄙其德如是乃無不覆及也

修之於國其德乃豐

修道於國則君信臣忠仁

義自生禮樂自興政平無私其德如是乃為豐厚也

修之於天下其德乃普

主人

修道於天下不言而化不教而治下之應上信如影響音其德如是乃為普傳

故以身觀身

以修道之

身觀不修道之身孰亡孰存也

以家觀家

以修道之家觀不修道之家也

以鄉觀鄉

以修道之鄉觀不修道之鄉也

以國觀國

以修道之國觀不修道之國也

以天下觀

天下

以修道之主觀不修道之主也

何以知天下之然哉以此

老子

言吾何知天下修道者昌皆道者亡以此五事觀而知之也

玄符第五十五

含德之厚

謂含懷道德之厚也

比於赤子

神明保祐含德之人若父母之於赤子也

毒蟲不螫

蜂蠆蛇蝎不螫螫音適

猛獸不據攫鳥不搏

赤鳥不害

於物物亦不害之故太平之世無貴賤仁心有刺之物還反其本有毒之蟲不傷於人攫居縛反搏音博

骨弱

筋柔而握固

赤子筋骨柔弱而持物堅固以其意心不移也

未知牝牡

之合而峻作精之至也

赤子未知男女之合會而陰作怒者由精氣多之所致也牝類反

峻子反

終日號而不啞和之至也

赤子從朝至暮啼號聲不變易

垂二反

知和曰常

人能知和氣之柔弱有益於人者則為知和之常也

知

常曰明

日人能知道之常行則

益生曰祥

祥長也言益生

大心使氣日強

心當專一和柔而氣實內故形柔而反使妄有所為和氣去於中故形體日以剛強

也物壯將老

萬物壯極則枯老也

謂之不道

老不得道不道早已

不得道者早已死也

玄德第五十六

知者不言

知者貴行不貴言也

言者不知

多言多患

塞其兌閉

其門

塞門之者欲絕其源

挫其銳

情欲有所銳為當念道無挫子則反

解其

紛

紛結恨不休當念道無為以挫止之

和其光

雖有獨見之明當和之使闇昧不使曜亂

同其

塵

不當自別殊也

是謂玄同

玄天也人能行此上事是謂與天同道也

故不可得

而親

不以榮譽為樂獨立為哀

亦不可得而踈

志靜無故與人無怨

不可

玄符

玄德

得而利

身不欲富貴口不欲五味

亦不可得而害

不與貪爭利不與勇爭氣

不可得而貴

不為亂世主不與暗君位

亦不可得而賤

不以乘權故驕不以

失志故屈

故為天下貴

其德如此天子不得臣諸侯不得屈與世沉浮容身避害故為天下貴也

淳風第五十七

以正治國

以至也天使正身之人使至有國也

以奇用兵

奇詐也天使詐為之人使用兵也

以無事取天下

以無事無為之人使取天下為之主

吾何以知其然哉

以此

此今也老子言我何以知天意然哉以今日所見知

天下多忌諱而民彌

貧

天下謂人主也忌諱者防禁也令煩則姦生禁多則下詐相始故貧

民多利器國家

滋昏

利器者權也民多權則視者眩於目聽者惑於耳上下不親故國家昏亂

人多伎巧奇

物滋起

人謂人君百里諸侯也多知伎巧謂刻畫宮觀彫琢服章奇物滋起下則化上飾金鏤玉文繡綵色日以

甚法物滋彰盜賊多有法物好物也亦好之物滋生彰著則農事廢飢寒並至故

盜賊多有故聖人云謂下我無為而民自化聖人言我修道

承天无所改作而民自化成也我好靜而民自正聖人言我好靜不言不教民皆自忠

也我無事而民自富我無徭役徵召之事民安其業故皆自富我無欲

而民自朴我常無欲去華文微服飾民則隨我為多質朴也

順化第五十八

其政悶悶其政教寬大悶悶昧昧似若不明也其民醇醇政教寬大故民醇醇富厚

睦也其政察察其政教急疾言決於口聽決於耳也其民缺缺政教急民不聊

生故缺缺日以踈薄禍兮福之所倚倚因也夫禍因福而生天遭禍而能悔過責己修善行道

則禍去福來福兮禍之所伏禍伏匿於福中人得福而為驕恣則福去禍來孰知

其極

禍福更相生誰能知其窮極時

其無正

无不也謂人君不正其身其无國也

正復

為奇

奇詠也人君不正下雖正復化上為詐也

善復為詆

善人皆復化上為詆祥也

人之

迷其日固久

言人君迷惑失正以來其日已固久

是以聖人方而不

割

聖人行方正者欲以率下不以割截人也

廉而不害

聖人廉清欲以化民不以傷害人也今則

不然正己以害人也

直而不肆

肆申也聖人雖直曲己從人不自申之也

光而不曜

聖人雖有獨知之明常如闇昧不以曜亂人也

守道第五十九

治人

謂人君欲治理人民

事天

事用也當用天道順四時

莫若嗇

嗇貪也治國者當愛

民則不為奢泰治身者當愛精氣不放逸嗇生力反

夫唯嗇是謂早服

早先也服得也

夫獨愛民財愛精氣則能先得天道也

早服謂之重積德

先得天道是謂重積德於

己也重直容反重積德則無不剋剋勝也重積德於己則无不勝無不剋

則莫知其極無不剋勝則莫有窮極也莫知其極可以

有國莫知己德有極則可有國之母可以長久有國之母可以長久國身同也

母道也人能保身中之道使精氣不勞五神不苦則可以長久是謂深根固蒂以氣

為根以精為蒂如樹根不深則枝蒂不堅則落言當深藏其氣固守其精使無漏泄蒂丁計反長生久視

之道深根固蒂者乃長生久視之道

河上公章句第四

居位第六十

治大國若烹小鮮鮮魚烹小魚不去腸不去鱗不敢撓恐其糜也治國煩則下亂治身煩則

散精以道莅天下其鬼不神以道莅天下其鬼不神不敢見其精神以犯人也

守道居位

非其鬼不神其神不傷人

其鬼非无精神也非不八正不能傷自然之人

非

其神不傷人聖人亦不傷

非鬼神不能傷害人以聖人在位不傷害人故鬼不

敢干之也

夫兩不相傷

鬼與聖人俱兩不相傷也

故德交歸焉

夫兩不相

傷人得治於陽鬼得治於陰人得全其性命鬼得保其精神故德交歸焉

謙德第六十一

大國者下流

治大國當如居下流不逆細微

天下之交

大國天下士民之所交會

天下之牝

牝者陰類也柔謙和而不昌也牝頻忍反

牝常以靜勝牡

女所

以勝屈於男陰勝陽以安盡不先求之也

以靜為下

陰道以安靜為謙下

故大國以

下小國則取小國

能謙下之則常有之下遐嫁反取七喻反又七喻反

小國以

下大國則取大國

此言國无大小能執謙畜人則无過失也

故或下以

取或下而取

下者謂大國以下小國更以義相取

大國不過欲

兼畜人

大國不可失則兼并人國而牧畜之過古和反又古卧反

小國不過欲入

事人

使為臣僕

夫兩者各得其所欲大者宜為下

大國

小國各欲得其所大國又宜為謙下

為道第六十二

道者萬物之奧

奧藏也道為萬物之藏無所不容也奧於六反又烏報反

善人之

寶

善人以道為身寶不敢違

不善人之所保

道者不善人之保倚也遭患逢急猶自不知

悔卑

美言可以市

美言者獨可於市耳夫市交易而退不相宜善言美語求者欲疾得賣者欲疾

尊行可以加人

加別也人有尊貴之行可以凡異於凡人未足以尊道行下孟反

人之

不善何棄之有

人雖不善當以道化之蓋三皇之前無有棄民德化淳也

故立天子

謙德為道

置三公

欲使教化不善之人

雖有拱壁以先駟馬不如坐

進此道

雖有美璧先駟馬而至故不如坐進此道拱壁居勇反先悉薦反

古之所以貴此

道者何不日以求得

古之所以貴此道者不日遠行求索近得之於身

有罪

以免耶

有罪謂遭亂世間君妄行刑誅修道則可以解死免於眾耶也

故為天下貴德

侗遠无不覆濟全身治國恬然无為故可為天下貴也

思始第六十三

為無為

因成脩故無所造作

事無事

豫有滿除煩省事也

味無味

深思遠慮

味道意也

大小多少

陳其戒令也欲大反小欲多反少自然之道也

報怨以德道

行善絕禍於未生也

圖難於其易

欲圖難事當於易時未及成也易以成反

為大於

其細

欲為大事必作於小禍亂從小來也

天下難事必作於易天下大

事必作於細是以聖人終不為大處謙虛也故能成

其大天下共歸之也夫輕諾必寡信不重言也多易必多難

不慎患也是以聖人猶難之聖人動作舉事猶進退重難之欲塞其源故

終無難聖人終身无患難之事猶避害深也

守微第六十四

其安易持治身治國安靜者易守持也其未兆易謀情欲禍患未

謀正也其脆易破禍亂未動於朝情欲未見於色如脆弱易破除脆之歲反其微易散

其未彰者微也為之於未有欲有所為當於未有萌牙之時塞其端也治之於

未亂治身治國於未亂之時當豫閉其門也合抱之木生於毫末從小

成大成九層之臺起於累土從卑至高千里之行始於足

恩始 守微

下

從近至遠

為者敗之

有為於事廢於自然有為於義反於仁有為於色廢於精神也

執者

失之

執利遇患執道全身堅持不得推讓反還

聖人無為故無敗

聖人不為華文

不為色利不為殘賊故无壞敗

无執故無失

聖人有德以教愚有財以與貧无所執藏故无所失於人

也民之從事常於幾成而敗之

從為也民人為事常於功德幾成而貪位

好名奢泰盈滿而自敗也

慎終如始則無敗事

終當如始不當懈怠

是以聖

人欲不欲

聖人欲人所不欲人欲彰顯聖人欲伏光人欲文飾聖人欲質朴人欲色聖人欲於德也

不貴

難得之貨

聖人不眩為服不廢石而貴玉

學不學

聖人學人所不能學人學智詠聖人學自

然人學治世聖人學治身守道真也

復眾人之所過

眾人學問反過本為末過實為華復之者

使反本也以輔萬物之自然

教人反本實者欲以輔助萬物自然之性也

而不

敢為

聖人動作因循不敢有所造為恐遠本也

淳德第六十五

古之善為道者

治古之善以道治身及治國者

非以明民

不以道教民明智巧

詐也將以愚之

將以道德教民使朴質不詐偽

民之難治以其智多

其以

智多故為巧偽

以智治國國之賊

使智惠之人治國之政事必不遠道德妄作威福為國之賊

以智治國國之福

不使智惠之人知國之政事則民守正直不為邪飾上下相親君臣同力故為

國之福也

知此兩者亦楷式

兩者謂智與不智者常能智者為賊不智者能為福是治身治

國之法試也

常知楷式是謂玄德

玄天也能知治身及治國之法式是謂與天同德也

玄德深矣遠矣

玄德之人深不可則遠不可極也

與物反矣

玄德之人與萬

物反異萬物欲益已玄德施與人也

乃至於大順

玄德與萬物反異故能至大順順天理也

後已第六十六

淳德

後已

江海所以能為百谷王者以其善下之江海以卑故眾流歸

之若民歸就王下去聲故能為百谷王以卑下故能為百谷王也是以聖人

欲上民欲在民上必以言下之法江海處謙虛下去聲欲先民欲在民前也

必以身後之先人而後己也是以聖人處上而民不

重聖人在民上為王不以尊貴虛下故民戴而不為重處前而民不害聖人在民前不

以光明蔽後民親之若父母無有欲害之心也是以天下樂推而不厭聖人

愛厚視民如赤子故天下樂推進以為主無有厭也厭於艷反以其不爭天下無厭聖人時是由聖

人不與人爭先後也故天下莫能與之爭言人皆有為無爭與吾爭無為

三寶第六十七

天下皆謂我大似不肖老子言天下謂我德大我則佯愚似不肖夫唯

大故似不肖

唯獨名德大者為身害故伴愚似若不肖

若肖

父矣

肖善也謂辨惠也若大辨惠之人身

其細

言辨惠者唯如小人

也非

夫我有三寶持而寶之

老子言我有三寶抱持而保倚

一曰

慈

愛百姓若赤子

二曰儉

賦儉若取之於己也

三曰不敢為天下先

故

執謙退不為倡始也

慈故能勇

以為仁故能勇於忠孝也

儉故能廣

天子身能節儉

故民曰

不敢為天下先

不為天下首先

故能成器長

成器長謂得道

人也我能夠為道人

今捨慈且勇

今世人舍慈仁但為勇武也

舍儉且

廣

舍其儉約但為奢泰

舍後且先

舍其後己但為人先

死矣

所行如此動入死地

慈以戰則勝以守則固

夫慈仁者百姓親附井心一意故以戰則勝敵以守衛則堅固

天將救之以慈憐之

天將救助善人必與慈仁之性懷能自當助也

配天第六十八

善為士者不武

言貴道德不好武力

善戰者不怒

善以道戰者禁邪於胃心

絕禍於未萌無所誅怒也

善勝戰者不與

善以道勝敵者附近以仁來遠以德不與敵爭而敵

自服也

善用人者為下

善用人自輔佐者常為人執謙下也

是謂不爭之

德

謂上為之下也是乃不與人爭之道德也

是謂用人之力

能身為人下是謂用人臣之力是

謂配天

能行此者德配天地

古之極

是乃古之極要道也

玄用第六十九

用兵有言

陳用兵之道老子疾時用兵故託己設其義也

吾不敢為主

主先

敢先

而為客

客者和而不倡用兵當承天而後動

不敢進寸而退尺

侵人境界利人財寶為進閉門守城為退

是謂行無行

彼遂不止為天下賊雖行誅之不行執也

無行戶攘無臂雖欲大怒若無臂仍無敵雖欲仍引

敵可執無兵雖欲執持之若無兵刃可持用也何者傷彼

禍莫大於輕敵夫禍亂之害莫大於欺輕敵家侵取不休輕戰貪財輕敵幾

喪吾寶幾近也寶身也欺輕敵者故抗兵相加敵

戰也哀者勝矣哀者慈仁士卒不遠於死

知難第七十

吾言甚易知甚易行老子言吾所言省而易知天下

莫能知莫能行人惡柔弱好剛強也言有宗事有君我所

夫唯無知是以不我知宗祖根本事有君臣天下世人

知我者希則我者貴夫惟聖人也是我德之暗不見於外窮極微妙故无知也

配天玄用知難

也惟達道者乃能知我故為貴也

是以聖人被褐懷玉

被褐者薄外懷玉者厚內

匿寶藏懷不以示人也褐戶葛反

知病第七十一

知不知上

知道言不知是乃德之上

不知知病

不知道言知是乃德之病

夫唯病

病是以不病

夫唯能病苦衆人有強知之病是以不自病也

聖人不病以其

病病

聖人無此強知之病者以其常苦衆人有此病

是以不病

以此非人也故不自病夫聖人

懷通達之知託於不知者欲使天下質朴忠正各守純性小人不

愛己第七十二

民不畏威大威至矣

威害也人不畏小害則大害至謂死亡也畏之者當愛精神承天順

地無狹其所居

謂心居神當寬柔不當急狹也

無厭其所生

所人

以生者為有精神託空虛喜清淨飲食不節夫唯不厭是
忽道念色邪僻滿腹為伐本厭神厭於體反
以不厭夫唯獨不厭精神之人洗心濯垢
知不自知不自見不自顯見德美於外自愛自愛其身
也之得失不自貴不自貴高故去彼取此自愛自愛去美呂反

任為第七十三

勇於敢則殺即勇敢有為勇於不敢則活勇於不敢
其此兩者謂敢與或利或害活身為利天之所惡有
為也惡孰知其故誰能知天意是以聖人猶難之
鳥路反人之明德猶難於勇敢况无聖天之道不爭而善勝不
與人之德而欲行之乎難乃旦反天不言萬物不召而自來
而人自畏之不言而善應自動應以時

知病愛已任為

天不呼召萬物繹然而善謀繹寬也天道雖寬博善謀慮皆負陰而向陽

天網恢恢疎而不失

天所網羅恢恢甚大雖疎遠司察人善惡無有所失

制感第七十四

民不畏死

治國者刑罰酷深民不聊生故不畏死也治身者嗜欲傷神貪財殺身民不知畏之也

柰

何以死懼之

人君不寬刑罰教民去情欲柰何設刑法以死懼之

若使民常畏

死

當除己之所殘刻教民去利欲也

而為奇者吾得執而殺之孰

敢

以道教化而民不從反為奇巧乃應王法執而殺之誰敢有犯者老子傷時王不先道德化之而先刑罰

常有

司殺者

司殺者天居高臨下司察人過天網恢恢疎而不失也

夫代司殺者是謂

代大匠斲

天道至明司殺者常猶春生夏長秋收冬藏斗杓運移以節度行之人君欲代殺之是猶拙夫

代大匠斲木勞而無功也斲斲角反

夫代大匠斲者希有不傷手矣

行刑罰猶拙人代大匠斲則方圓不得其理還自傷代天殺者失紀綱不得其紀綱還受其殃也

貪損第七十五

民之飢以其上食稅之多人民所以飢陷者以其君上稅食下太多是以

飢民皆化上為矣民之難治以其上之有為民之不可治者以其君上多有為情偽難治民之輕死以其

求生之厚人民輕犯死者以其求生活之道太厚貪利以自危是以輕死以求生

夫唯無以生為者是賢於貴生夫唯獨無以生為務

者爵祿不干於意財利不入於身天子不得臣諸侯不得使則賢於貴生也

故輕入死地也

戒強第七十六

人之生也柔弱人生含和氣抱精神故柔弱也其死也堅強人死和氣竭精

制戒 貪損 戒強

神云欲堅強也強萬物草木之生也柔脆和氣存也脆七歲反

其死也枯槁和氣去也槁苦老反故堅強者死之徒柔弱者

生之徒以其上二事觀知之知是以兵強則不勝大強

之兵輕戰樂殺毒流怨木強則共木強大枝弱共生其上也強大處下

柔弱處上與物造功大木處下小物處上大道抑強扶弱自然之效

天道第七十七

天之道其猶張弓乎天道暗昧舉物類以為喻也高者抑之下

者舉之有餘者損之不足者與之言張弓和調之如是乃可用夫

抑高舉下損強益弱天之道也天之道損有餘而補不足天道損有餘而益謙

常以中人之道則不然人道則與天道反也損不足以奉有

孰能有餘以奉天下唯

是以聖

功成事就
不處其位

1

圓中則圓方中則方
擁之則止決之則行
而攻堅

其無以易

柔之勝剛

好恥
強謙卑

君能愛國始爾

者若江海不逆小流則能長保其
杜稷為一國君主也垢古口反
受國之不祥是謂天
下王
君能引過自與代民受不
正言若反
此乃正直之言世

任契第七十九

和大怨

殺人者死傷人者刑以相和報

必有餘怨

任刑者失人情必有怨及於良人也

安

可以為善

言一人吁嗟則失天心安可以怨為善也

是以聖人執左契

古者聖人執左契合符信也無文書法律刻契合符以為信也

而不責於人

但刻契之信不責人以他

有德司契

有德之君司察契信而已

無德司徹

無德之君背其契言司人所失

天道無親常與善人

天道無有親疎唯與善人則與司契者也

獨立第八十

小國寡民

聖人雖治大國猶以為小儉約不奢泰民雖眾猶若寡少不敢勞之也

使有什

伯

使民各有部曲什伯貴賤不相犯也

人之器而不用

器謂農人之器而不用不徵召

奪人良時也

使民重死

君能為民興利除害各得其所則民重死而貪生也

而不遠

徙

政令不煩則安其業故不遠遷徙離其常處

雖有舟輦無所乘之

清靜

無為不作煩華不好出入游娛也

雖有甲兵無所陳之

無怨惡於天下使民

復結繩而用之

去文反質信無欺也

甘其食

甘其蔬食不

美

其服

美其惡衣不貴五色

安其居

安其茅茨不

樂其俗

樂其所具朴之俗不轉

移也樂音洛

鄰國相望雞狗之聲相聞

相去近也

民至

老不相往來

其無情欲

顯質第八十一

信言不美

信者如其實不美者朴且質也

美言不信

滋美之言者華華詞不信者

任契 獨立 顯質

飾偽多善者不辯
善者以道修身不緣文也
辯者不善辯者謂巧言

致患也山有玉獨其山水有珠獨其淵辯口多言亡其身
知者不博知者謂知道之士
博

者不知博者多見聞不
聖人不積聖人積德不積財有德以教愚有財以與貧也

既以為人已愈有既以為人施設
既以與人已愈

多既以財賄布施與人而財益多如日月之光無有盡時也
天之道利而不害生天

萬物愛育之令長大無所傷害也
聖人之道為而不爭聖人法天所施為化成事

就不與下爭功名
故能全其聖功也

河上公老子德經終



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

道藏精華第十五集之一
道德經名注選輯(一)

總主編者 文山遜叟蕭天石

(全一冊) 定價新台幣
精裝四五十元
平裝四〇〇元

原註者

漢•河上公 漢•嚴遵
魏•王弼 吳•葛玄

版權所有
翻印必究

出版者兼
發行者

台北郵政信箱八六五號
郵政劃撥〇〇〇三三八九一四號
自由出版社

電話：九一三六九一四
九一二〇九九一

發行人

曹哲士

本社登記
證字號

行政院新聞局
行版台業字第〇五七五號

中華民國七十八年七月

